

ৰজা

মেক্সাৰ্ভেল

অনুবাদক

প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী



সাহিত্য অকাদেমী

নতুন দিল্লী

Raja. This translation in Assamese by Dr. Praphulladatta Goswami of Machiavelli's *The Prince* is published with the assistance of UNESCO as part of Unesco's Major Project for furthering mutual appreciation of Eastern and Western Cultural values.

© Sahitya Akademi, 1964

Price Rs. 4.00

প্রধান পৰিবেশক :

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, অসম

তলৰ ঠিকনাতো পোবা যায় :

সাহিত্য অকাডেমী

(১) বৰীন্দ্রভবন, ফিৰোজ শাহ্ বোড, নতুন দিল্লী-১

(২) বৰীন্দ্র স্টেডিয়াম, ব্লক ৫বি, কলিকাতা-২৯

কলিকাতা ১১৯ ধৰ্মতলা স্ট্ৰীটৰ জেনেবেল প্ৰিন্টাৰ্স
এণ্ড পাৰিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড 'অবিনাশ প্ৰেছত'
শ্ৰীসুব্ৰহ্মচন্দ্র দাস, এম-এব ম্বাবাই ছপোৱা হ'ল।

ডঃ প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীয়ে কৰা মেকিয়াৰ্ভেলিৰ 'প্ৰিন্স'ৰ এই অসমীয়া
অনুবাদ ইউনেস্কোৰ পৰে আৰু পশ্চিমৰ পাৰস্পৰিক সাংস্কৃতিক মূল্য-
বোধৰ বিৰাট যোজনাৰ অংশৰূপে ইউনেস্কোৰ সহায়ত প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

সূচী

ভূমিকা	৭
উচ্চৰ্গা	১
১ একচ্ছত্রী শাসনতন্ত্রৰ শ্ৰেণী-বিভাগ আৰু মূল	৩
২ বংশানুক্ৰমিক শাসন	৪
৩ প্রতিস্থাপিত বংশৰ নতুনকৈ সংগৃহীত ৰাজ্য	৫
৪ আলেকজেণ্ডাৰৰ উত্তৰাধিকাৰীসকলে ডেৰিয়াছৰ ৰাজ্য জয় কৰি কি দৰে ৰাখিব পাৰিলে	১০
৫ পৰাধীনতাৰ আগেয়ে নিজৰ আইন-কানুন আৰু সংবিধান থকা সম্প্ৰদায় আৰু ৰাজ্যৰ প্ৰশাসন	১৬
৬ যুদ্ধত জয় কৰা ৰাজ্যৰ শাসন	১৮
৭ অন্যৰ অনুগ্রহত নাইবা ভাগ্যৰ ফলত হোৱা ৰজাসকল	২২
৮ শঠভাবে সিংহাসন অধিকাৰ কৰাসকলৰ বিষয়ে	৩০
৯ অনুগ্রহত লাভ কৰা ৰাজ্য	৩৫
১০ বাস্তবশক্তিৰ মান কেনেকৈ নিৰ্ধাৰণ কৰা উচিত	৩৯
১১ ধৰ্মসম্পৰ্কীয় বাস্তবসমূহ	৪২
১২ বিভিন্নধৰণৰ সৈন্যবাহিনী আৰু ভেৰনীয়ী সৈন্য	৪৫
১৩ সহায়ক, মিশ্ৰিত আৰু থলুৱা সৈন্যবাহিনী	৫১
১৪ সৈন্যবাহিনী সম্পৰ্কে ৰজাৰ কৰ্তৃত্ব	৫৬
১৫ যিবিলাক কথাত মানুহক, বিশেষকৈ ৰজাক, প্ৰশংসা বা দোষাবোপ কৰা হয়	৫৯
১৬ উদাৰতা আৰু কটকিনালি	৬১
১৭ নিষ্ঠুৰতা আৰু দয়া : মানুহৰ মৰমৰ পাত্ৰ হোৱা ভাল নে ভয়ৰ কাৰণ হোৱা ভাল	৬৪
১৮ কি ধৰণে ৰজাই বিশ্বাস বন্ধা কৰি চলা উচিত	৬৮
১৯ মানুহে হয় জ্ঞান কৰা বা ঘিণ কৰাবপৰা হাত সাৰি থাকিব লাগে	৭১
২০ দুৰ্গ আদি যিবিলাক বস্তু ৰজাসকলে নিৰ্মাণ কৰে সেইবিলাক আৱশ্যকীয় নে অপকাৰী	৮২
২১ যশস্যা আৰ্জ্জন কৰিবলৈ ৰজাই কেনেধৰণে কাম কৰা উচিত	৮৭
২২ ৰজাৰ সচিবসকল	৯২
২৩ তেঁষামোদকাৰীক কেনেকৈ এৰি চলিব লাগে	৯৪
২৪ ইটালিৰ ৰজাসকলে কিয় ৰাজ্য হেৰুৱালে	৯৭
২৫ মানুহৰ ক্ষেত্ৰত ভাগাই কিমানদূৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰে আৰু কেনেকৈ তাৰ প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰি	৯৯
২৬ বৰ্বৰবিলাকৰ হাতৰ পৰা ইটালিক মুক্ত কৰিবলৈ সনিৰ্বন্ধ অনুবেধ	১০০

ভূমিকা

১৪৬৯ খৃষ্টাব্দৰ ৩মে তাৰিখে ফ্লোৰেঞ্চ নগৰত মেক্সিমিলিয়ানৰ জন্ম হয়। এওঁৰ জন্ম এক প্ৰাচীন আৰু সম্প্ৰদায়ত পৰিয়ালত আৰু তেওঁ যি শিক্ষা লাভ কৰে সিও সেই সময়ৰ চলিত শিক্ষা। তেওঁ লেটিন আৰু গ্ৰীক বচনা অধ্যয়ন কৰে, কিন্তু আনৰ দৰে ব্যাকৰণ আৰু বচনাৰীতিত তেওঁ সিমানে মনোযোগ নিৰ্দেশিলে। ইয়াৰ ফলত তেওঁ অকল পিণ্ডত নাইবা সাহিত্যিক-ধৰণৰ লোক নহল; তেওঁৰ যদি কিতাপৰ প্ৰতি অনুৰাগ উপজিল তাৰ কাৰণ কবিসকলৰ জীৱন আৰু মানুহৰ মনৰ ক্ৰিয়াৰ প্ৰতি যি আগ্ৰহ সিহে। ঘটনা-প্ৰবাহ আৰু সমাজৰ সৈতে এটি পোনপতীয়া সম্বন্ধ স্থাপন কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈ তাৰপৰা তেওঁ আঁতৰি নাহিল।

২৯ বছৰ বয়সত তেওঁ নিজৰ নগৰৰ কাৰ্যকলাপত যোগ দিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এই সময়ত ফ্লোৰেঞ্চ স্বাধীন নগৰ-ৰাষ্ট্ৰ। ১৪৮৮ খৃষ্টাব্দত 'দ্বিতীয় চেঞ্চেলিবি' বিভাগৰ এজন সচিব নিৰ্বাচিত হৈ তেওঁ আভ্যন্তৰীণ বিষয় আৰু বণ-বিপ্লৱ বিষয় তদাৰক কৰিবলৈ ধৰে।

ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ ব্যুৎপত্তি লক্ষ্য কৰিবলৈ টান হ'ল। সোৰো-পালি আৰু যুদ্ধ-বিপ্লৱৰ ৰাজনৈতিক মেৰপাকত সোমোৱাতকৈ সেইবিষয়ে তথ্য দাঙি ধৰা তেওঁৰ যি প্ৰবৃত্তি সিয়ে ইয়াৰ কাৰণ। কিন্তু তেওঁ লক্ষ্য কৰা কাৰ্যকলাপবিলাকেই পিচত তেওঁক এক মৌলিক শাসননীতিৰ তথ্য সাজিবলৈ সহায় কৰিলে। এই বছৰবোৰতেই বহুদিন উখল-মাখল লাগি থকাৰ পিচত স্পেইন আৰু ফ্ৰাঞ্চ সদুসংহত শাস্তিহিচাবে থিয় হয়। শাস্তিশালী ৰাষ্ট্ৰহিচাবে এই দুই ৰাষ্ট্ৰই সম্বৰ্ণ-ইউৰোপীয় ভাব এটিৰ প্ৰেৰণা জগালে। আনহাতে ইটালীয় উপদ্বীপত বৰ্দ্ধিত থকা সৰু ৰাষ্ট্ৰবোৰৰ অবস্থা শোচনীয়, এইবিলাকে ডাঙৰ ৰাষ্ট্ৰক ফেৰ পাতি ধৰিবৰ অৰ্থে গোট খাবৰ উপায় উলিয়াব নাজানিলে।

১৪৯৯ খৃষ্টাব্দত মিলান ফ্ৰাঞ্চৰ জোলোঙাত সোমালেই। ১৫০৯ খৃষ্টাব্দত নেপলছ স্পেইনৰ প্ৰদেশত পৰিণত হ'ল। ফ্লোৰেঞ্চ গণতন্ত্ৰ নিজৰ নিৰাপত্তা লৈ এতিয়া বিমোৰত পৰিল। নিজৰ ভিতৰত খিয়লা-খিয়ালি কৰি জুৰুলা হৈ আছিল, এতিয়া ১৪৯৪ খৃষ্টাব্দত খেদাখোৱা মেডিচি পৰিয়াল উৰ্দ্ধত আহি আকৌ গাদীত বহিব যেন লাগিল।

ধৰুপকৈ কব পাৰি যে এই সময়ত ঘটনাৰ নাটকীয় পৰিণতি বৃদ্ধিবলৈ

আব্দ ব্যাখ্যা কৰিবলৈ ইটালি দেশত মেকিয়াভেলিতকৈ আন উপযুক্ত লোক আব্দ নাছিল।

চবকাৰে তেওঁক বিবিধ দূতকাৰ্য্যত নিয়োগ কৰিলে। এই দূতকাৰ্য্যই তেওঁক ইটালিৰ সীমাৰ বাহিৰৰ জাৰ্মানিলৈয়ো নিলে। এই অভিজ্ঞতাই তেওঁৰ কেতবোৰ সিদ্ধান্ত সুপক্ক কৰিলে আব্দ এই সিদ্ধান্ত তেওঁ আজীৱন ত্যাগ নকৰিলে। হেতু আব্দ ফল—এই জটিল খেল তেওঁ সদায় লক্ষ্য কৰিবলৈ শিকিলে। মানুহৰ হিন্সাৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য তেওঁ তীক্ষ্ণভাৱে অধ্যয়ন কৰিলে, আব্দ ব্দৰঞ্জীৰ মেল খোৱা দৃশ্যৱলীত এই উদ্দেশ্যৰ কাৰ্য্যকাৰিতা কিমান আব্দ কিমান কাৰ্য্য মানুহৰ ইচ্ছাৰ বাহিৰ নাইবা আকস্মিক, এই পাৰ্থক্য লক্ষ্য কৰিলে।

দূতকাৰ্য্য কৰি লিখা চিঠি, টোকা আব্দ ৰিপোর্ট আদি তেওঁৰ খ্যাতি-মান পৃথিৰ প্ৰাৰ্থমিক পৰ্য্যায় নাইবা খচৰা ব্দলি ধৰিব পাৰি।

১৫১২ খৃষ্টাব্দত পোপ দ্বিতীয় জুলিয়াছে স্পেইন আব্দ ভেনিচৰ মাজত এক সংযোগৰ ব্যৱস্থা কৰিলে; এই সংযোগে ফ্ৰাঞ্চক ইটালিত পৰাজিত কৰিলে আব্দ ফ্ৰাঞ্চে মিলান এৰি দিবলৈ বাধ্য হ'ল। ফ্লেবেণ্ড আছিল ফ্ৰাঞ্চৰ ফলীয়া, সেইকাৰণে ফ্ৰাঞ্চ হাৰিলত ফ্লেবেণ্ডৰ যি দুৰ্গতি হ'ল তাৰ সুযোগ লৈ মেৰ্ডিছ পৰিয়াল নগৰ সোমাই নিগাজী হৈ বহিল।

এই পৰিবৰ্ত্তনৰ ফলত মেকিয়াভেলিৰ সচিব চাৰ্কিৰ লোপ পালে আব্দ এবছৰৰ কাৰণে তেওঁ বন্দীশালত সোমাল। পিচত মেৰ্ডিছসকলৰ বিপক্ষে চক্ৰান্ত কৰা ব্দলি সন্দেহ কৰি তেওঁক ধৰি আনি কঠোৰ শাস্তি বিহিলে। বিচাৰত নিৰ্দোষ ব্দলি মৃত্যু পাই তেওঁ ফ্লেবেণ্ডৰ পৰা কেইমাইলমান আঁতৰৰ ঘৰ এটাত স্বইচ্ছাই নিৰ্বাসিতৰ দৰে থাকিবলৈ ললে।

এই নিৰ্জৰ্ন পৰিবেশত, জিৰণি লবলৈ বাধ্য হৈ, মেকিয়াভেলিয়ে তেওঁৰ প্ৰিয় ৰোমান ব্দৰঞ্জীবিদসকলৰ বচনাত আত্মনিয়োগ কৰিলে আব্দ একে-লেঠাবিয়ে ধৰি ১৫১৩ খৃষ্টাব্দৰ জুলাই আব্দ ডিচেম্বৰৰ ভিতৰত তেওঁৰ প্ৰখ্যাত গ্ৰন্থ 'ডি প্ৰিণ্ড' লিখি উলিয়ালে। ১৫২০ চনলৈ তেওঁ এইদৰে অকলশৰীয়া জীৱন যাপন কৰে, আব্দ এই কালডোখৰতে তেওঁৰ আটাই-তকৈ উল্লেখযোগ্য বচনাবোৰ সম্পূৰ্ণ হয়। 'ডি প্ৰিণ্ড'ৰ উপৰিও 'ডিচ্-কোৰ্ছেজ', আন ব্দৰঞ্জীমূলক নাইবা ৰাজনৈতিক কিতাপ, 'ডি আৰ্ট অভ স্বৰ' নামৰ কথোপকথনমূলক বচনা, আব্দ ষোড়শ শতিকাত ৰচিত ইটালীয় ৰঙ্গনাটৰ ভিতৰত আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ 'মান্দ্ৰাগোলা' আদি বচনা ওলায়।

এই কস্মবিহীন জীৱনে কিন্তু তেওঁক আমূৱালে, পৃথিৰচনা তেওঁৰ মানত হ'ল ক্ষণেকৰ বাস্তৱতা। তেওঁৰ আকৌ সক্ষম ৰাজনৈতিক জীৱনত

যোগ দিবলৈ মন গ'ল। সেই কাৰণে উপযুক্ত স্থায়ী বিষয় এখন পাবৰ উদ্দেশ্যে মেৰ্ডিছ পৰিয়ালৰ মূৰিয়ালকেইজনৰ লগত সংযোগ থকাসকলক তেওঁ হাকুতিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিলে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে তেওঁক কিছূ কাম দিলে, এই কামৰ ভিতৰত এক হ'ল ফ্লেবেণ্ড নগৰৰ ইতিহাস ৰচনা।

১৫২৫ খৃষ্টাব্দত বিদেশী আক্ৰমণৰ ধুমুহাই আকোঁ আতঙ্ক দেখুৱালে। এইবোল আতঙ্ক আহিল জাৰ্মানি আৰু স্পেইনৰপৰা; আক্ৰমণৰ নেতৃত্ব কৰিলে স্পেইনৰ ৰজা আৰু জাৰ্মানিৰ সম্ৰাট পঞ্চম চাৰ্লছে। ফ্লেবেণ্ডৰ দুৰ্গ আদি সজা কাম আৰু প্ৰতিবোধৰ ব্যৱস্থাৰ তদাৰক কৰাৰ ভাৱ পৰিল মেকিয়াভেলিৰ ওপৰত। বিশেষ আগ্ৰহেৰে তেওঁ নিজৰ দায়িত্ব বহন কৰিলে। কিন্তু ১৫২৭ খৃষ্টাব্দত ৰোম জাৰ্মানবিলাকৰ হাতলৈ গল আৰু সিহঁতে নগৰ লুটপাট কৰিলে। ইটালীয় নগৰবিলাক বিনা বাধাই শত্ৰুৰ হাতত পৰিবলৈ ধৰিলে। ফ্লেবেণ্ডে মেৰ্ডিছসকলক শ্বিতীয়বাৰলৈ বহিস্কাৰ কৰিলে, আকোঁ গণতন্ত্ৰ স্থাপিত হ'ল। মেকিয়াভেলিয়ে ক্ষন্তেকলৈ পূৰ্বৰ সঁচিব পদ পাব বুলি আশা পালিলে, কিন্তু মেৰ্ডিছসকলৰ লগত যোগ দিয়া বুলি তেওঁৰ বদনাম হ'ল আৰু তেওঁক একো বিষয় দিয়া নহল।

এমাহ পিছতেই, ১৫২৭ খৃষ্টাব্দৰ ২০ জুন তাৰিখে, তেওঁ ধৰাধাম ত্যাগ কৰিলে।

মেকিয়াভেলিৰ চিন্তাবিলাক কোনো ক্ৰম অনুসৰি গঢ় লোৱা নাছিল। তেওঁৰ ৰচিত ব্ৰহ্মাণী আৰু ৰাজনীতিৰ কিতাপবিলাকত তেওঁৰ চিন্তা সঁচিবত হৈ আছে। তেওঁৰ ঘাই চিন্তা আৰু সিদ্ধান্ত অৱশ্যে এইবিলাকত একাধিকবাৰ পায় আৰু কিতাপবোৰ ঘাটলে তাবপৰা এক সূক্ষ্ম দৰ্শন উলিয়াব পাৰি।

নীতিৰ লগত জাহ নোযোৱা সূকীয়া এক ব্ৰহ্মজাত ক্ৰিয়া—ৰাজনীতি-বিজ্ঞানৰ প্ৰতিস্থাতা বুলি মেকিয়াভেলিক পশ্চিমীয়া পণ্ডিতে আজিকালি সম্মান দেখুৱায়। মেকিয়াভেলিয়ে নিজেই তেওঁৰ চিন্তাৰ স্বকীয়তালৈ আঙুলিয়াই গৈছে। প্ৰাচীন ৰোম আৰু গ্ৰীচৰ ৰচনাই আদৰ্শ বাস্তু আৰু ৰাজ্যৰ কথা আলোচনা কৰি বাস্তু বা ৰাজ্যৰ লোকে কি দৰে বাস কৰে তাক নকৈ কিদৰে বাস কৰিব লাগে সেই কথাৰ আলোচনা কৰে। আনহাতে মেকিয়াভেলিয়ে দেখুৱাইছে যে তেওঁ আলোচনা কৰে বাস্তৱ আৰু বৰ্তমানৰ সমস্যা। আমি উল্লেখ কৰিছোঁৰে যে পোনপতীয়া নাগৰিক আৰু ৰাজনৈতিক অভিজ্ঞতাৰ পৰাহে মেকিয়াভেলিৰ চিন্তাই গঢ় লৈছিল।

ভেৰ্ণট নোহোৱা তথ্য তেওঁ নিৰ্দিষ্টছিল; তেওঁৰ ৰচনাবোৰৰ উহঁ যদিও

আছিল সেই সময়ৰ খিয়লা-খিয়লি নাইবা সাময়িক আলোচন-বিলোচন, তাৰ ভেপটি আছিল মূল আৰু সদুৎসাহত সিদ্ধান্ত। দেখাত যদিও তেওঁৰ যুক্তিৰ লগে লগে আছে সাময়িক উত্তেজনা, উত্তেজনাৰ লগে লগে গৈছে যুক্তি। তেওঁৰ যি দৃষ্টিভঙ্গী সি সেই সময়ৰ ভগবানৰ ভাব উল্লেখ কৰা কিন্তু মানুহৰ ওপৰত সদুৎসাহে কেন্দ্ৰীভূত দৰ্শনৰ সৈতে খোজ মিলাব পৰা। অৱশ্যে মানবে যে ক্ৰমে নিজক উন্নত কৰিব পাৰিব এনে সম্ভাৱনাৰ ভাব তাত দৃশ্যপ্ৰাপ্য; মানুহ ঘাইকৈ একেদৰেই থাকে, একোৱে বলাৰ নোৱাৰা সহজাত প্ৰকৃতিৰ দাসীহিচাবেহে থাকে।

এনে অৰ্পাৰবৰ্ত্তনীয় অৱস্থাৰ মাজতো অৱশ্যে মানুহৰ কাৰ্যকলাপ নিয়ন্ত্ৰিত কৰিব পাৰি। সেই কাৰণে, মানবৰ ওপৰত শাসনৰ দায়িত্ব লাভ কৰাজনে এই সদুৎসাহৰ মানি চলিলে নিজৰ শক্তি স্থাপন কৰি তাক স্থায়ী আৰু কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ সমৰ্থ হব পাৰে।

যদিও মেক্সিকাভেলিৰ ৰচনাত মানবে উৎকৰ্ষ লাভ কৰিব নোৱাৰা—এই নৈবাশ্যবাদী সিদ্ধান্ত ওলায়, তথাপি 'বীৰ্য'ৰ সম্ভাৱনা নাই বুলিব নোৱাৰি। মেক্সিকাভেলিৰ মতে 'বীৰ্য' হৈছে বুদ্ধি আৰু উদ্যম, কোনো অৱস্থাৰ চৌপাশ নিৰীক্ষণ কৰি তাৰ সম্ভাৱনাবোৰ জুখিব পৰা ক্ষমতা, সেইদৰে জুখি ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰকৃত হিতৰ অৰ্থে খৰতকীয়াকৈ, একান্তমনে আৰু ইচ্ছা শক্তিৰ বলেৰে কাৰ্য কৰা।

ভাগ্য এই বীৰ্যবান পুৰুষৰ বিপক্ষে চলিব পাৰে, নাইবা ঘটনাৰ ক্ৰমে বাস্তব ইচ্ছাৰ বাটত ভেটা দিব পাৰে। যিয়ে হাব মানে তেওঁ জয়লাভ নকৰে, জয়লাভ সেইজনৰ যিজনে ততালিকে সম্ৰচিত ব্যৱস্থা লব পাৰে। এই বীৰ্যৰ তথ্য—এক উচ্চতাপৰ শক্তিশালী বুদ্ধি বা মেধাৰ তথ্য—সেই সময়ৰ প্ৰচলিত ধৰ্ম্মনীতিৰ বিৰুদ্ধে গৈছিল। কিয়নো এই অননুসৰি ৰাজনৈতিক পুৰুষৰ বীৰ্য আৰু সৎ লোকৰ বীৰ্য একে নহব পাৰে।

যি ঘটনাৰ পাকচক্ৰৰ ওপৰত বাস্তব ইচ্ছা নচলে, সেই পাকচক্ৰ আগৰ শতিকাৰোৰত মানুহে ঐশী বিচাৰ নাইবা ভগবানৰ ব্যৱস্থা বুলি মানি লৈছিল। মেক্সিকাভেলিৰ দৰ্শনত এতিয়া খৃষ্ট ধৰ্ম্মৰ আবিৰ্ভাবৰ পূৰ্বে ইউৰোপৰ লোকে ইয়াক যি ধৰণে ব্যাখ্যা কৰিছিল সেইধৰণে ব্যাখ্যা কৰা হ'ল, ই দৈব বা অদৃষ্ট বুলি স্বীকৃত হ'ল আৰু ইয়াৰ স্বৰূপ হ'ল—ধনুসকাৰী, অন্ধ আৰু অতি নিষ্ঠুৰ।

ক্লেৰেণ্ড নগৰৰ চিন্তাবীৰজনে এইদৰে প্ৰচলিত ধৰ্ম্মমত উল্লেখ কৰিলেও তেওঁ তাৰ সলনি নতুন একো সিদ্ধান্ত দিব নোৱাৰিলে। নীতিগত সমস্যা যেন তেওঁ লক্ষ্যই নকৰিলে। মেক্সিকাভেলিৰ ৰচনাত শিক্ষণীয়

কথা যে সম্মূল নাই এনে নহয়। এষ্ট কয় যে ব্যক্তির স্দুকীয়া হে'পাহ সম্ভব হিতৰ অৰ্থে আৱশ্যক হলে ত্যাগ কৰিব লাগে। অদৃষ্টৰ আক্ৰোহ ওফৰাই পেলাবৰ উদ্দেশ্যেই সমাজ বা ৰাষ্ট্ৰ গঢ়ি উঠিছে। ব্যক্তিক কাৰ্য্য ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰয়োজনৰ বিপৰীতে যোৱা উচিত নহয়। ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰয়োজনৰ সম্ভৱত—এক ওখথাপৰ দায়িত্বৰ সম্ভৱত—ব্যক্তিৰ অহঙে বাট এৰি দিব লাগে।

মেক্সিমাভেলিৰ চিন্তা আৰু শিক্ষাৰ সাৰাংশ এইয়ে। এষ্টৰ নিশ্চিত নৈবাশ্যবাদত এটি নিবানন্দৰ লক্ষণ আছে আৰু এই লক্ষণ নহুতা ব্দুলিহে ধৰিব পাৰি। তেওঁৰ মানবিকতাৰে ই সংকেত দিয়ে। তেওঁৰ বচনাত যি এক তিস্ত আৰু গভীৰ কাব্যিক লক্ষণ ফুটি ওলায় তাৰো ইয়ে উ'হ।

এতিয়া তেওঁৰ সমসাময়িক লোক আৰু পিচব লোকে তেওঁক কি দবে গ্ৰহণ কৰিছে তাকে লক্ষ্য কৰা যাওক। কৈ যোৱা যুগত যে মেক্সিমাভেলিৰ বচনা পঢ়িলে পাঠক এক বিশেষ পক্ষ লবলৈ বাধ্য হয়—তেওঁৰ সপক্ষেই নাইবা বিপক্ষেই।

তেওঁৰ বচনাবিলাক ওলাবৰ সময়ত কেথলিক পন্থাই নীতিগত আৰু ধৰ্ম্মগত আচাৰ-ব্যৱহাৰ প্ৰদৰ্শনৰ প্ৰতিস্থাপন কৰিবলৈ বিশেষ প্ৰচেষ্টা লৈছে। খৃষ্টিয়ান ধৰ্ম্মৰ আত্মিক ঐশ্বৰ্য্যৰ যত্ন নোলোৱা হেতু সেই সময়ত এই ধৰ্ম্মৰ নীতিগত আৰু ধৰ্ম্মগত আচাৰ-ব্যৱহাৰ অতি তললৈ নামিছিল। এই কাৰণেই দেখা যায় যে সেই সময়ত মেক্সিমাভেলিৰ ওপৰত বিশেষ যি কিবা লিখা হৈছিল সি নিৰপেক্ষ হব নোৱাৰিছিল, সি আছিল কোবাল আৰু ক্ষতিকৰ প্ৰতিভাশীল। নিজৰ ধৰ্ম্ম আৰু শিক্ষাৰ ভেটিত আক্ৰমণ পৰা ব্দুলি যিসকলে ভাৰিছিল সেইসকলেই মেক্সিমাভেলিৰ বচনাৰ ওপৰত সমালোচনা লিখিছিল।

তেওঁৰ চিন্তা এনে বৈপ্লবিক আছিল যে যিসকলে তেওঁক সমাদৰ কৰিব খুজিছিল সেইসকলেও তেওঁৰ ব্যাখ্যাবিলাক তেনেই পনীয় কৰি লৈহে গ্ৰহণ কৰিছিল। এই কাৰণেই 'ৰজা' কিতাপখন এষ্টলোকে ৰূপকহিচাবে ধৰি লৈ অস্তুতভাবে ব্যাখ্যা কৰিলে। এষ্টলোকে অৰ্থ কৰিলে যে কু দিহা কেতবোৰ লৈ যাতে অত্যাচাৰী শাসনকৰ্ত্তা সোনকালে ধৰ্ম্মৰ গৰাহত পৰে, সেই উদ্দেশ্যেতহে মেক্সিমাভেলিয়ে কিতাপখন ৰচিলে। কেথলিক ধৰ্ম্মৰ প্ৰতিভাশীল ইমান প্ৰৱল হল যে ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দলৈ এই পণ্ডাশব্দৰ কিতাপখন ছপা হৈছে নোলাল; বচনাখনৰ শিক্ষাৰ প্ৰভাৱ কিন্তু একোৰে ৰোধ কৰিব নোৱাৰিলে।

কথা হ'ল এইয়ে যে কেথলিকসকলে নিজেই ধৰ্ম্মদ্রোহীক নাইবা

পোপৰ বিৰুদ্ধে যোৱাজনক আঁতৰাবলৈ হলে মেক্সিকোভেলিৰ দিহা চোৰাংকৈ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ ধৰিলে।

চৰকাৰী প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি ইটালিত নহল, হ'ল ফ্ৰাঞ্চ আৰু ইংলণ্ডত; ইয়াৰ কাৰণ পোপসকলে ব্যৱহাৰিক বাজনীতিত প্ৰয়োগ কৰা প্ৰতিক্ৰিয়াৰ প্ৰতি যি বিতৃষ্ণা উপজল সেইয়ে। এই দেশবোৰত পোপসকলে মেক্সিকোভেলিৰ শিক্ষাকে অনুসৰণ কৰা বুলি তেওঁলোকৰ কাৰ্যত দেখিবলৈ পোৱা 'বিশ্বাসঘাতকতা' আৰু 'মেক্সিকোভেলীয় নীতি' দুয়োৰে একে অৰ্থ কৰা হ'ল।

সপ্তদশ শতিকাতো মেক্সিকোভেলিৰ শিক্ষা বৃদ্ধিৰ পৰা নগল বুলি কলে ভুল নহয়। তেতিয়াও সবহ লোকে মেক্সিকোভেলিৰ বদনাম গাইছে, এমুঠিয়েহে মাথোন তেওঁক সমাদৰ জনাইছে। এই সমাদৰ জনোৱাবিলাকৰ ভিতৰত অৱশ্যে আছিল দুই এজন তীক্ষ্ণধী লোক। মেক্সিকোভেলিয়ে বাস্তৱ যিদৰে আবিষ্কাৰ কৰিছিল তাৰ অস্তিত্বাচক মূল্যাঙ্কন কৰে ইংলণ্ডৰ দাৰ্শনিক ফ্ৰাঞ্চিছ বেকনে। ফ্ৰাঞ্চিছ দাৰ্শনিক আৰু গণিতজ্ঞ ডেকাৰ্টেই নীতিগত সমস্যা আওকান কৰি যি আৱশ্যকীয় তাকে গ্ৰহণ কৰা ৰাজনৈতিক পন্থা মানি ললে।

শেহত মেক্সিকোভেলিৰ শিক্ষাৰ পৰীক্ষা ধৰিভাৱে কিন্তু খৰচ মাৰি কৰা হ'ল এইদৰে- স্বক্ৰিয় বুলি ধৰি লোৱা ৰাজনৈতিক ঘটনাৱলী আৰু নীতিগত ব্যৱহাৰ বা কৰ্ম। এই দুইৰ মাজত তেওঁ কি সম্বন্ধ স্থাপন কৰাৰ দিহা দিছে? এই সমস্যাত অৱশ্যে মেক্সিকোভেলিয়ে নিজে নজৰ দিয়া নাছিল।

অষ্টাদশ শতিকাৰ দ্বিতীয়ার্দ্ধৰ পৰা মেক্সিকোভেলিৰ শিক্ষাৰ নতুন মূল্যাঙ্কন হয়। এই সময়ত ইউৰোপত বাস্তৱীয় শাসনৰ স্বৰূপ সলনি হ'ল। উদাৰ আৰু গণতান্ত্ৰিক মনোবৃত্তিৰ বীজ এই সময়তে গজিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু লগে লগে মেক্সিকোভেলিৰ চিন্তাবো নতুন মূল্যাঙ্কনৰ প্ৰয়োজন হয়।

অৱশ্যে যি সিদ্ধান্ত দিয়া হ'ল সি আছিল দলীয় স্বাৰ্থেৰে সিন্ত আৰু নিৰপেক্ষভাৱে বিশ্লেষণ কৰিবলৈ অসুচল। তেওঁৰ শিক্ষা সমসাময়িক ঘটনাৰ ক্ষেত্ৰত খাপ খুৱাবৰ এটি চেষ্টা দেখা গ'ল। এই কাৰণেই ধৰি লব পাৰি যে মেক্সিকোভেলিৰ সমালোচনাৰ বৃদ্ধি যি সমাজে সেই সমালোচনা কৰিব খোজে সেই সমাজৰে বৃদ্ধি হৈ পৰেগৈ।

এই কথা ইটালিৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষকৈ খাটে। ইটালিত তেওঁৰ সহবাসীসকলে ইটালীয় জাতিৰ নবজন্মৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁক এক ভবিষ্যত বস্তাৰূপে দেখিবলৈ হাবিয়াহ কৰিলে। যোৱা শতিকাৰ আদিভাগত কেনেকৈ আন

জাতিৰ পৰা নিজৰ হেৰোৱা ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা ওভটাই আনিব পাৰি তাৰ চেণ্টাতে তেওঁলোক ব্যস্ত আছিল। তেওঁলোকৰ বিবেচনাত এই জাতীয় স্বাধীনতাৰ লৰ্ণাপ্ত মেকিয়াভেলি নিজেও ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছিল। মেকিয়াভেলিৰ ৰচনাত তেওঁলোকে নাগৰিক স্বত্বৰ পুনৰ-প্ৰতিস্থাপনৰ কাৰণে কৰা তীব্ৰ আবেদন লক্ষ্য কৰিলে। এই ব্যাখ্যা নিশ্চয় সেই সময়ৰ নিৰ্দ্দেশ অনুসৰি কৰা, কিয়নো উনবিংশ শতিকাৰ যুদ্ধবিগ্ৰহৰ মাজেদি মূৰে দাঙি উঠা নতুন ইটালীয় ৰাষ্ট্ৰৰ তিনি শতিকাৰ আগৰ মেকিয়াভেলিয়ে বৰ্ণনা কৰা নগৰ-ৰাষ্ট্ৰৰ সৈতে নিচেই কম সম্বন্ধ।

মেকিয়াভেলিৰ চিন্তাৰ বৈজ্ঞানিক মূল্য ঘোষণা কৰি তেওঁৰ ৰচনাৰ সাগ্ৰহ মূল্যাঙ্কনৰ প্ৰেৰণা দিয়া প্ৰথম লোক ফ্ৰাণ্চেচকো যে চাৰ্ফ্টিছ। ইটালীয় সাহিত্যৰ আটাইতকৈ সক্ষম সমালোচক বুলি ডে চাৰ্ফ্টিছক স্বীকাৰ কৰা হয়, আৰু এওঁৰ বিচাৰৰ সমাদৰ এতিয়াও আছে। নিজৰ নীতি অনুসৰি মেকিয়াভেলিৰ ৰচনা বিশ্লেষণ কৰি তেওঁ এইবিলাক মেকিয়াভেলি যি সময়ত আছিল সেই সময়ৰ ঘটনাবলীৰ পটভূমি বুলি ব্যাখ্যা কৰি দেখুৱাইছে। মেকিয়াভেলিৰ ৰচনাত ডে চাৰ্ফ্টিছে আধুনিক সংস্কৃতিৰ মূল্যবান সমল লক্ষ্য কৰিছে, কিয়নো মেকিয়াভেলিয়ে আমাক প্ৰেৰণা দিয়ে “এই পাৰ্থিব জীৱনত আকোঁ আস্থা স্থাপন কৰিবলৈ, জীৱনক উদ্দেশ্য এটি দিবলৈ, দায়িত্ববোধ পুনৰায়ত্ব কৰিবলৈ, আভাস্ত-বীণ শক্তি পুনৰুদ্ধাৰ কৰিবলৈ, মানুহক গভীৰতা দান দি নিজৰ কৰ্মত স্থাপন কৰিবলৈ।”

সংসাৰখন আমি যিদৰে তৈয়াব কৰোঁ সেইদৰেই গঢ়িত হয় আৰু যে আমাৰ প্ৰত্যেকেই নিজে নিজৰ ক্ষেত্ৰ, নিজে নিজৰ শক্তি, মেকিয়াভেলিৰ এই ভাব ডে চাৰ্ফ্টিছে পুনৰুদ্ধাৰ কৰিছে। পিচৰ সকলো সমালোচনা—ইটালীয় সমালোচনাই নহয়, আন সমালোচনাও—ডে চাৰ্ফ্টিছৰ আৰ্হিকে অনুসৰণ কৰা।

কিতাপখন Peter Rodd অব ইংৰাজী অনূবাদ আৰু Luigi Ricciৰ সংশোধিত ইংৰাজী অনূবাদৰ সহায়ত যুগুত কৰা হল।—অনূবাদক

উচ্চৰ্গা

মহাশয় লোৰেঞ্জো ডে মেডিছলৈ

যিসকল বজাৰ আস্থাভাজন হব খোজে তেওঁলোকে নিজে মূল্যবান বুলি ঠাৱৰ কৰা সামগ্ৰীৰে নাইবা তেওঁ যিহত তৃপ্তি পায় তাৰে তেওঁক যোগান ধৰে। সেই কাৰণেই দেখিবলৈ পোৱা যায় বজাৰ উপহাৰ দিয়া হয় ঘোঁৰা, বৰ্ম, সোণৰ কাপোৰ, অলঙ্কাৰ আদি তেওঁলোকৰ যোগ্য ভূষণ।

এতিয়া মই ডাঙৰীয়াৰ ওলগ জনাবলৈ হেঁপাহ কৰি আৰু ডাঙৰীয়াৰ প্ৰতি আনুগত্য দেখুৱাব খুঁজি, বাজৰ্নৈতিক ঘটনা আৰু বৰুজী অধ্যয়নৰ দীঘলীয়া অভিজ্ঞতাৰপৰা যি বুদ্ধিছোঁ—মহৎ লোকৰ কাৰ্যাৱলীৰ উপলক্ষৰ বাহিৰে মোৰ আৰু একো মূল্যবান সম্পত্তি নাই। এই উপলক্ষ অতি একাগ্ৰতাৰে পৰীক্ষা কৰি সৰু কিতাপ এখনিত ঠাই দিছোঁ আৰু এইখনকে মই ডাঙৰীয়ালৈ আগ বঢ়ালোঁ। এই কিতাপখন ডাঙৰীয়াৰ দৃষ্টিৰ অযোগ্য হলেও, মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস ডাঙৰীয়াই ইয়াক ঘিণ নকৰে, কিয়নো মোৰ জীৱনৰ বহু বছৰৰ অপায়-অমঙ্গল বিপদ-আপদৰ মাজত যি শিক্ষালাভ কৰিছোঁ তাকে এঘণ্টা বা দুঘণ্টাৰ পাঠ্যৰূপে সংক্ষিপ্ত কৰি মোৰ মেধাৰ যি উপহাৰ আগ বঢ়াইছোঁ তাতকৈ ডাঙৰ আন একো উচ্চৰ্গা মোৰ আয়ত্তত নাই। কিতাপখন মই অযথা বহলোৱা নাই, ইয়াক ৰঙীন ভাষা আৰু পৰিষ্কাৰ কৰি ঠাণ্ডা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা নাই; আন বহুতে কৰা দৰে মই সঁচাক মিছা মিছাক সঁচা কৰি বৰ্ণনাত বহন দিবলৈ সোৱা নাই, কিয়নো মোৰ ভাব এয়ে যে বিষয়বস্তুৰ গঢ় আৰু আৱশ্যকতাৰ ওপৰত যদি ইয়াৰ মূল্যায়ন নহয়, তেনেহলে আন কোনো কাৰণতে ইয়াৰ সন্ধ্যাত থাকিব নোৱাৰে। মই এনেকৈ ধৰি লোৱাটোও বাঞ্ছা নকৰোঁ যে মোৰ নিচিনা ইতৰজনৰ এজনে বজাৰ আচৰণ কি ধৰণৰ হোৱা যুগ্মত তাৰ বিশ্লেষণ কৰি আৰু নিৰ্দেশ দি আত্মপ্ৰতিষ্ঠা চিন দেখুৱাইছে। বহল দৃশ্যৰ ছবি আকোঁতা শিল্পীয়ে যেনেকৈ পৰ্দাত আৰু ওখ ঠাইৰ প্ৰকৃতি ভৈয়ামৰপৰা পৰ্যবেক্ষণ কৰি লৈ পিচত পাহাৰৰ ওপৰত থিয় হৈ নামনিৰ পথাৰখন লক্ষ্য কৰে, সেইদৰে বজায়ো জানিব লাগে বাইজৰ আৰু বজাৰ প্ৰকৃতি অধ্যয়ন কৰিব খোজা বাইজৰে এজনৰ চৰিত্ৰ।

সেই কাৰণেই ডাঙৰীয়াই যেন এই নিঃকিন উপহাৰ যি ভাবত আগ বঢ়োৱা হৈছে সেই ভাবে গ্ৰহণ কৰে। কিতাপখন যদি মনোযোগেৰে পঢ়ে তেতিয়া তাত ফুটি ওলাব মোৰ অন্তৰৰ হেঁপাহ—যাতে দৈৱ আৰু ব্যক্তিগত গুণাৱলীয়ে যি মহত্ব সঁকিয়াইছে সেই মহত্ব আপোনাত আৰোপিত হয়। ডাঙৰীয়াৰ উচ্চ আসনৰ পৰা ডাঙৰীয়াই যদি কেতিয়াবা এই অকিঞ্চনৰ দৃঢ়শালৈ দৃষ্টিপাত কৰে, তেতিয়া ডাঙৰীয়াই বৃদ্ধি পাব কি বিনা হেতুত মই ভাগ্যৰ তাড়না ভোগ কৰিব লাগিছোঁ।

একচ্ছত্রী শাসনতন্ত্ৰৰ শ্ৰেণী-বিভাগ আৰু মূল

মানুহৰ শাসনৰ অৰ্থে চলা সকলো প্ৰকাৰৰ ৰাজনীতি আৰু সংবিধান দুই প্ৰকাৰৰ — হয় একচ্ছত্রী, নহয় গণতান্ত্ৰিক। একচ্ছত্রী সংবিধান বংশানুগত হব পাৰে আৰু কেইপদব্দয়মান বৰ্তমান শাসনকর্তাসকলৰ পৰিয়ালতে আৱদ্ধ থাকিব পাৰে, নাইবা তেওঁলোকৰ দ্বাৰা ন-কৈ স্থাপিত হব পাৰে। ন-কৈ স্থাপিতবিলাক একেবেলিয়ে নতুন হব পাৰে, যেনে মিলানৰ ফ্ৰান্‌চেস্কাৰ শাসন, নাইবা সি পদব্দবানুক্রমিকভাবে চলা শাসন-কর্তাৰ ৰাজ্যৰ লগত যোগ কৰা অংশ হব পাৰে; স্পেইনৰ ৰাজমুকুটৰ অধীনলৈ অনা নেপলছ ৰাজ্য এই ধৰণৰ আছিল। আনৰ লগত যোগ হোৱাৰ আগেয়ে এই অঞ্চলবিলাক একতন্ত্ৰী শাসনৰ তলত থকা হব পাৰে, নাইবা গণতান্ত্ৰিক হবও পাৰে; আৰু পৰাজয়, তৃতীয় দলৰ লগত ওপজা যুদ্ধ, ঐতিহাসিক দুৰ্ঘটনা, নাইবা নিষ্ঠুৰ আৰু নেবানেপেৰা চল-চাতুৰিৰ ফলতে এই অঞ্চলবিলাক আন ৰাজ্যৰ লগত সাঙোৰ খাব পাৰে।

বংশানুক্ৰমিক শাসন

এই প্ৰবন্ধত গগতন্ত্ৰৰ আলোচনা অকণো নকৰোঁ, কিয়নো এই বিষয়ে যথেষ্ট বহলাই আন এখন কিতাপত আলোচনা কৰিছোঁ। একচ্ছ্ৰী শাসন আৰু ওপৰৰ অধ্যায়ত যি শ্ৰেণীবিভাগ দিয়া হৈছে আৰু এই শাসনৰ পৰিচালনা আৰু সংৰক্ষণ কেনেদৰে হয় সেই বিষয়েহে মই ইয়াত কব খুঁজিছোঁ। দেখিবলৈ পোৱা যায় যে নতুনকৈ স্থাপিত একতন্ত্ৰী শাসনতকৈ বংশানুক্ৰমিক ভাবে চলা একতন্ত্ৰী শাসন বৰ্ত্তাই বাখিবলৈ উজু। মাথোন পৰম্পৰাৰ লগত সম্বন্ধ নিৰ্ছাঙিলে আৰু সদুযোগ বৃদ্ধি ব্যৱস্থা কৰিব জানিলেই হ'ল। মজলীয়া ধৰণৰ বৃদ্ধিৰ শাসনকৰ্ত্তায়ো সাধাৰণতে সিংহাসনখন খামোচ মাৰি ধৰি ৰাখিব পাৰে — যদিহে বাহিৰৰ কিবা প্ৰবল শক্তিয়ে তেওঁক ওফৰাই নপঠিয়ায়; আৰু তেওঁক স্থানচ্যুত কৰিলেও বাহিৰাগত বিজয়ীজনৰ অকণমান পৰাজয় হলেই তেওঁ আকৌ নিজৰ স্থান লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়।

আমাৰ ইটালিত ফেৰাৰাৰ ডিউকসকল এই মন্তব্যৰ সাক্ষ্য। তেওঁলোক ভেনিছবাসীৰ হাতত ১৪৮৪ খৃষ্টাব্দত আৰু পোপ দ্বিতীয় জুলিয়াছৰ হাতত ১৫১০ খৃষ্টাব্দত পৰাজিত হয়। এই পৰাজয়ৰ হেতু ৰাজবংশৰ অসমৰ্থতা বৃদ্ধি কৰি নোৱাৰি, কিয়নো এই বংশই আকৌ নিজৰ ৰাজ্য উদ্ধাৰ কৰি লৈছে। স্বদেশী শাসনকৰ্ত্তাৰ সমাদৰ বাহিৰাগত শাসনকৰ্ত্তা-তকৈ নিশ্চয় বেছি, কাৰণ বাইজক চাপি ধৰিবলৈ স্বদেশীৰ হেঁপাহ নাইবা সদুযোগ কম। অতিকৈ চকুত পৰা গুটীয়েহে তেওঁৰ প্ৰতি থকা বাইজৰ সমৰ্থন ক্ষেত্ৰলৈ পৰিৱৰ্ত্তিত কৰিব পাৰে। বহুদিনীয়া চলন্তি আৰু পৰ্বণকলীয়া গঢ়ে ন নীতিৰ প্ৰৱৰ্ত্তন হলে তাৰ চোক কমায় আৰু যি উদ্দেশ্যে সেই নীতি সদুদ্ভৱ হয় তাৰ ওপৰত আঁৰ কাপোৰ তৰি দিয়ে; আনহাতে আকস্মিকভাবে পৰিৱৰ্ত্তিত কৰা প্ৰতি নতুন ব্যৱস্থাই আৰু অন্য ব্যৱস্থাৰ ব'ট মূৰ্কা কৰে।

প্ৰতিস্থাপিত বংশৰ নতুনকৈ সংগৃহীত ৰাজ্য

নতুনকৈ স্থাপিত একচ্ছ্ৰী শাসনৰ বাঁটত হেঙাৰ বহুতো। সম্প্ৰতি মিশ্ৰিত একতন্ত্ৰৰ কথা কওঁ। প্ৰতিস্থাপিত বংশই নতুনকৈ ৰাজ্য এখন যোগ কৰি ললে এনে শাসনৰ চানেকি দেখা যায়। এই শাসনৰ আৰু নতুনকৈ প্ৰৱৰ্ত্তিত সকলো একতন্ত্ৰী শাসনৰ ক্ষেত্ৰতে দেখা যায় যে মানুহে স্বাভাৱিকতে শাসনকৰ্ত্তাৰ সলনিৰ ওপৰত বহুতো ভৰসা ৰাখে; আৰু এই সলনিৰ কাৰণে যুদ্ধ কৰিবলৈকেও আগ বাঢ়ে। পিচে অনতিপলমে মানুহে চৰু আৰু আখাৰ ভিতৰত কোনটো বোঁছ আৰামদায়ক সেই সম্বন্ধেও জ্ঞানলাভ কৰে। নৈৰাশ্যৰ হেতু অৱশ্যে যি বিপ্লবে আশাৰ সঞ্চার কৰিছিল সেই বিপ্লৱতে নিহত থাকে। ন-টক সোমোৱা শাসনকৰ্ত্তাই সৈন্যৰ শিবিৰ আৰু এশ এটা পীড়াদায়ক বোজা জাপি নিদিয়াকৈ নিৰাপদ বোধ নকৰে। ফলত বিজয়ৰপৰা আশানুৰূপ লাভ নোহোৱা কাৰণে বিজিত লোকৰপৰা শত্ৰুতা আৰু সৈন্যৰ মাজত অসন্তুষ্টি লক্ষ্য কৰা যায়। যিসকলৰ সহায়ত বিজয় সম্ভৱ হৈছিল সেইসকলৰ কাৰ্যকলাপ নিৰোধ কৰা সম্ভৱ নহয় আৰু আনহাতে শাসনৰ বান্ধ কটকটীয়া হলেও বিজিত-সকলৰপৰা কিছূ সমৰ্থন নাপালে তেওঁলোকৰ শাসনত শৃঙ্খলা নাহে।

এই কাৰণতে মিলান অধিকাৰ কৰাৰ পিচতে ফ্ৰান্সৰ দ্বাদশ লুইক লোকে বিতাড়িত কৰিছিল আৰু কৰিছিল লুডোভিক স্ফেৰ্জাৰ নিজ সৈন্যই। কাৰণ যিবিলাক লোকে এই নতুন শাসনকৰ্ত্তালৈ দুৱাৰ মূৰলি কৰি দিছিল সেইবিলাকেই নিজৰ ভুল বৃজি পালে আৰু আশানুৰূপ ফল লাভ কৰিব নোৱাৰি এই শাসন অসহ্য অনভৱ কৰিলে।

এইটোও নিশ্চিত যে জাতীয়তাবাদী জাগৰণৰ পিচত দ্বিতীয়বাৰ বিজয় সংঘটিত হলে সেই বিজয় বস্তাই ৰাখিবলৈ উজু। বিপ্লৱৰ পিচত স্বদেশী শাসনকৰ্ত্তা গাদীত বহি ললে তেওঁ শত্ৰুপক্ষীয় দেশদ্রোহী লোকক কঠোৰ শাস্তি বিহে, ব্যক্তিগত নিধ-পত্ৰ খুচৰি খুচৰি চায়, আৰু শাসনৰ গাঁঠনিৰ দুৰ্বল অলম্বনবিলাক সুদৃঢ় কৰে। সেই কাৰণেহে প্ৰথমবাৰ সীমান্তত লুডোভিকে সেনাদল হাজিৰ কৰাৰ লগে লগে ফ্ৰান্সৰ ৰজা মিলানত তিস্তা টান হৈ পৰিল, কিন্তু দ্বিতীয়বৌলি এওঁক আঁতৰাবলৈ বিৰাট সমৰসজ্জাৰ

প্ৰয়োজন হ'ল। তথাপি কথা হ'ল, দূৰোবেলিয়ে লুডোভিককে নিজৰ বিজয় বস্তাই ৰাখিব নোৱাৰিলে।

কি কি অৱস্থাত প্ৰথম বিজয় সংঘটিত হৈছিল কোৱা হৈছে। এতিয়া আমি দ্বিতীয় বিজয়ৰ কথা—ফ্ৰান্সৰ ৰজাই কি কি ব্যৱস্থা লব পাৰিলে—হেঁতেন নাইবা সেই বিজয় সুসংবদ্ধ কৰোঁতে আন এজনে কি কি ভুল নকৰিলেহেঁতেন—এইবিলাক পৰ্যালোচনা কৰোঁ। বংশানুক্রমে লাভ কৰা ৰাজ্যত নতুন ৰাজ্য যোগ কৰিলে দূৰোবে মাজত আঞ্চলিক আৰু ভাষাগত সম্বন্ধ থাকিব পাৰে, নাথাকিবও পাৰে। এনে সম্বন্ধ থাকিলে যদিহে নতুন ৰাজ্যখনত আগেয়ে একতন্ত্ৰী শাসন আছিল তেনেহলে তাক হজম কৰা সহজ হয়। তেনে ৰাজ্যত থকা আগৰ ৰাজবংশ ধ্বংস কৰিব পাৰিলে নতুন শাসনকৰ্ত্তাৰ নিৰাপত্তা বৃদ্ধি পায়। আনহাতে ৰাইজে যদি জীৱন নিৰ্বাহত বিশেষ একো পৰিবৰ্ত্তনৰ বোধ নকৰে, তেনেহলে তেওঁলোকে ন প্ৰজাহিচাবে শাস্তভাবেই চলে।

এই মন্তব্যৰ সাক্ষী দেখিছোঁ বাৰ্গাণ্ডি, বৃট্টেন, গেছ্‌কনি আৰু নৰ্মাণ্ডিৰ ক্ষেত্ৰত — এইবিলাক বহুদিন ফ্ৰান্সত লগ লাগি আছে। ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত কিছু পাৰ্থক্য থাকিলেও এই ৰাজ্যবিলাকৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰত সাদৃশ্য ইমান যে তাত বিৰোধ দেখা নাযায়। এনে ক্ষেত্ৰ লাভ কৰি ৰাখিব পৰা হবলৈ শাসনকৰ্ত্তাজনে দুটি কথালৈ লক্ষ্য ৰাখিব লাগে — প্ৰথম, থলুৱা শাসক-গোষ্ঠীৰ ধ্বংস সাধন; দ্বিতীয়, তাৰ আইন আৰু আৰ্থিক ব্যৱস্থাত হাত নিদিয়াটো। এইবিলাক চম্ভালিব পাৰিলে নতুন ৰাজ্যবিলাক নিজৰ ৰাজ্যৰ লগত সোনকালে জাহ যাব।

ভিন্ন ভাষা আচাৰ আৰু সমাজ-ব্যৱস্থা মানি চলা লোকৰ ওপৰত কৰ্ত্তৃত্ব বঢ়োৱা শাসকৰ সমুদ্ৰুত আন আন অন্তৰাৱ থাকে, আৰু এইবিলাক আতৰাবলৈ তেওঁৰ সামৰ্থ্য আৰু ৰাজনীতিকুশলতাত যথেষ্ট টান পৰে। ঠাইলৈ গৈ তেওঁ নিজে তদাৰক কৰিব লাগে। এনে কৰিলে তেওঁৰ শাসন সুদৃঢ় হয়। বাইজেনটাইন সাম্ৰাজ্যত অটোমান বা টাৰ্কসকলে ইয়াকে কৰিছিল। গ্ৰেণ্ড টাৰ্ক তেওঁৰ বিজিত ৰাজ্যৰ শাসনৰ অৰ্থে যিবোৰ নিয়ম ঘোষণা কৰিছিল সেইবোৰ একাহিচাবে আছিল বঢ়িয়া। কিন্তু তেওঁ বাইজেন্টিয়াম আন্তৰ্গত ৰাখিব নোৱাৰিলেহেঁতেন যদিহে তাত নিজৰ ৰাজধানী স্থাপন নকৰিলেহেঁতেন।

খলত থকা শাসকে বিপ্লৱৰ ততালিকে কণ মাৰিব পাৰে। উৰা বাৰ্তাৰ বিপ্লৱৰ লগে লগে আহুকাল বৃদ্ধি পায় আৰু তাৰ দৰব নিৰ্গম্ব হলেও সেই দৰব প্ৰয়োগ কৰোঁতে বেলেয়ে হয়। ঠাইত থাকিলে ৰাইজৰ আবেদন-

নিবেদন নিজ হাতে লব পাৰে কাৰণে আমোলাসকলৰ শোষণ ততালিকে আৰম্ভ কৰিব পাৰি। এনে আচৰণে নৰমসকলৰ মাজত তেওঁক প্ৰিয় কৰে, আৰু তেওঁৰ বিপক্ষীসকলো দমিত হয়। যিয়ে বাহিৰৰপৰা এনে ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰে তেওঁ অতি সতৰ্কভাবে কৰিবলগীয়া হয়, কিয়নো শাসন-কৰ্ত্তা ঠাইতে থাকে কাৰণে তেওঁ সকলো কথাৰে উমান পায়।

শাসকে আৰু এক উত্তম নীতিত অনুসৰণ কৰিব পাৰে। তেওঁ বিজিত ৰাজ্যত তেওঁৰ বিশ্বাসী লোকেৰে উপনিবেশ স্থাপন কৰাব পাৰে। এওঁলোকে ৰাজধানীৰ লগত সংযোগ ৰখাৰ উপৰিও আঁতৰত সৈন্যৰ শিবিৰ-হিচাবে কাম চলায় আৰু এনে কৰিলে ধনৰ খৰচো কম হয়। এওঁলোকে সাহায্য বিচাৰিব পাৰে, কিন্তু সাহায্য নাপালেও নাইবা নিচেই কমকৈ পালেও অবিশ্বাসী কাৰ্য্যত হাত নিদিয়ৈ। যিবিলাক স্থানীয় লোকক গৃহহীন বা ভূমিচ্যুত কৰি উপনিবেশ বহুৱা হয় সেইসকলৰ সংখ্যা তাকৰ। সিহঁতৰ দুৰৱস্থা আৰু থান-খিত নোহোৱা অৱস্থাই ৰাজ-অধিকাৰৰ একো অনিষ্ট সাধিব নোৱাৰে। যিবিলাক লোকক মাটিৰপৰা ভুলি দিয়া নহয় সিহঁতে কপাল ভাল বুলি মনে মনে থাকে। চমুকৈ কবলৈ হলে, উপনিবেশ সস্তা আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য আৰু এই ব্যৱস্থাৰ চেপাত পৰাসকল দৰিদ্ৰ আৰু ভূমিচ্যুত।

এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখ কৰা যুগত যে মানুহক দৰ্কাৰ হলে ফুচুলাব নাইবা বন্দী কৰি ধবও লাগিব। সবু-সুৰা অনায়াতে সিহঁতে জেদ ৰাখিব। গভীৰ আঘাতে আঘাতপ্ৰাপ্তজনক ভাঙে, লগতে তাৰ জেদো ভাঙে। আঘাত কৰিবলগীয়া হলে ভালকৈয়ে কৰিব লাগিব, যাতে তাৰপৰা প্ৰতিশোধৰ মদ্যও মৰে।

উপনিবেশতকৈ সৈন্যৰ শিবিৰৰ খৰচ বেছি আৰু ই বিজিত ৰাজ্যৰ সৰহ কৰ শুল্ক পেলায়। সৈন্যৰ আড্ডাই জমাৰ ঠাইত খৰচ বহুৱায়, আৰু সৈন্যসকলৰ থকামেলাৰ কাৰণে স্থানীয় পৰিয়ালবিলাক দায়ী হৈ বিৰাগৰ সৃষ্টি হয় আৰু ঘৰৰ নাটনি হৈয়ো এক সমস্যাৰ উদ্ভব হয়। পৰাজিত দেশৰ লোকে যুদ্ধক্ষেত্ৰত দিয়া বাধাতকৈ ঘৰতে দিয়া শত্ৰুতা বেছি ভয়ানক। মূঠৰ ওপৰত কবলৈ হলে, সেনাদল ৰখা যিমান নিষ্ফল উপনিবেশ পতা যিমান সুফলদায়ক।

বাৰেইমহলি ধৰণৰ ৰাজ্য জয় কৰা শাসকে তেওঁৰ সীমান্তত থকা নেতৃ-স্থানীয় লোকৰ মৰ্যাদাত সিদ্ধি দিয়াৰ উপৰিও দেশৰ ভিতৰৰ সংখ্যালঘু বাহিৰাগতজনে শক্তিশীল আৰু শোষণিত সংখ্যালঘুসকলক আঁকোৱালি লৈহে এনেকৈ দেশত খোপনি পুতিবলৈ সমৰ্থ হয়।

ইটোলিয়ানসকলেহে ৰোমানসকলক গ্ৰীচৰ দূৰাৰ মূৰ্কলি কৰি দিছিল, আৰু আন আন অঞ্চলতো ৰোমৰ আগমন সম্ভৱ হৈছিল স্থানীয় লোকে বাট মূৰ্কলি কৰি দিয়া কাৰণে। স্বাভাৱিকতে শোষিত সংখ্যালঘু সম্প্ৰদায়ৰ নেতাবিলাকে বিদেশী আক্ৰমণকাৰীৰ লগ লাগি নিজৰ ৰোম প্ৰকাশ কৰে। এইবিলাকৰ সাদৰ আৰু আনুগত্য লাভ কৰা নিশ্চিত বুলি জানি আক্ৰমণকাৰীয়ে প্ৰচাৰকাৰ্য্য নচলালেও হয়, মাথোন তেওঁ যাতে ইহঁতক সৰহকৈ কৰ্তৃত্ব নাইবা সম্বল নিদিয়া তালৈ সজাগ থাকিব লাগে। যদিহে তেওঁৰ শাসনতন্ত্ৰ ভাল, তেনেহলে তেওঁ ইহঁতৰ সহায়ত যিবিলাকক স্থানচ্যুত কৰা হৈছে সেইবিলাকক চম্ভালি ৰাখিবলৈ সমৰ্থ হয়। যদিহে শাসনতন্ত্ৰ ভাল নহয়, তেতিয়াহলে তেওঁ ৰাজ্য সোনকালেই পৰিহাৰ কৰিবলগীয়া হয় আৰু বাৰ্থি থোৱা কালডোখৰতো অলেখ আহুকাল ভুঞ্জিব লগা হয়।

তেওঁবিলাকে জয় কৰা অঞ্চলবোৰত ৰোমানসকলে এই নীতিবিলাক অনুসৰণ কৰিছিল। তেওঁলোকে উপনিবেশ পাতিছিল, কৰ্তৃত্ব নিৰ্দ্দেশেও সংখ্যালঘুসকলক পালন কৰিছিল, স্থানীয় নেতৃত্ব ধ্বংস কৰিছিল আৰু বিদেশী শক্তিয়ে খোপনি পুতিব খুঁজিলে তাত বাধা দিছিল। ৰোমানসকলে গ্ৰীচ কি দৰে জয় কৰিলে সেইয়ে ইয়াৰ উত্তম চানেকি। ৰোমে ইটোলিয়া আৰু একিয়াক সমৰ্থন কৰিছিল। ৰোমে মোচিদন দমন কৰি এণ্টিওকাছক সিংহাসনৰপৰা খেদিছিল: কিন্তু একিয়ান আৰু ইটোলিয়ানসকলে বিশ্বাস দিও শক্তিশাল কৰিব নোৱাৰিলে, আনহাতে মোচিদনৰ ফিলিপে আনব লগত লগ লাগি ৰোমৰ শত্ৰুতা কৰিলেও তেওঁ এণ্টিওকাছ খেদা খাই থকা কালডোখৰত গ্ৰীচত ৰোমৰপৰা স্বীকৃতি লাভ নকৰিলে।

এই কাৰ্য্যবিলাকত বুদ্ধিমান শাসকে যেনে কৰা যুগুত ৰোমেও তেনেই কৰিছিল। সমাগত বিপদৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা লোৱাৰ উপৰিও ৰোমে অনাগত বিপদৰ বিৰুদ্ধেও ব্যৱস্থা লৈছিল, তেনে বিপদৰ আগতে গম পাইছিল। জটিল বেমাৰত দৰৱৰ ব্যৱস্থা কৰাতকৈ আগতে তাৰ প্ৰতিষেধক ব্যৱস্থা কৰা বোধ সহজ। ডাক্তৰে জানে যে সমস্যা সেই শ্বৰত যি শ্বৰত পৰীক্ষা কৰিলে চিকিৎসা কাৰ্য্যকাৰী হয়। যি শ্বৰত পৰীক্ষা সহজ হয় অৰ্থাৎ বেমাৰৰ লক্ষণবিলাক সুস্পষ্ট হয়, সেই শ্বৰত চিকিৎসাত ধৰিলে আৰোগ্য প্ৰায়ে অসম্ভৱ হয়। ৰাজনীতিজ্ঞৰ ৰোগী হ'ল ৰাষ্ট্ৰ। অনাগত সঙ্কটৰ উমান লব জানিলে — কেইজন ৰাজনীতিজ্ঞইনো জানে? — সেই সঙ্কটৰ ততালিকে মূদা মাৰিব পাৰি: যেতিয়া সেই সঙ্কট সকলোৰে জনাজাত হয় তেতিয়া তাত আৰু দৰবে চিন্তা নকৰে।

ৰোমানসকলে আৰ্চিৰিতভাৱে এই সস্কটৰ উমান লব জানিছিল আৰু সকলো সময়তে তাৰ সম্বন্ধখন হৈছিল। তুষ্টিসাধনৰ চেষ্টা কৰি তেওঁলোকে এই সস্কটৰ গৰ্ভিত জীপ নিদিছিল। তেওঁলোকে জানিছিল যে হবলগীয়া যুদ্ধ হবই, পলম কৰা মানে শত্ৰুৰহে লাভ। তেওঁলোকে মেচিদনৰ ফিলিপ আৰু গ্ৰীচৰ এণ্টিওকাছৰ লগত যুঁজ কৰে, কিয়নো নকৰাহেতেন এওঁলোকৰ লগত পিচত যুঁজ লাগিলহেতেন ইটালিত। তেওঁলোকে এই দৰয়ে যুঁজ পৰিহাৰ কৰিব পাৰিলেহেতেন, কিন্তু সূৰ্য্যবেচনাৰ পন্থাকে তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰিলে। তেওঁলোকে সেই সময়ৰ প্ৰচলিত ‘আজিয়ে ভাল বস্তু বহুতো আছে আৰু তাকেই ভোগ কৰা’ এই নীতি আওকাণ কৰি নিজৰ পৰম্পৰা আৰু নীতিহে অনুসৰণ কৰিছিল। কালিয়ে বেয়া বস্তু ভাল বস্তু দৰয়োটাকে আনিব পাৰে, আৰু কালি কালিলৈ হব আজি।

এতিয়া ফ্ৰান্সৰ কথালৈ যাওঁ আৰু চাওঁ এই দেশৰ নীতি ইয়াত আলোচনা কৰা কথাৰ লগত খাপ খায়নে নাখায়। মই অষ্টম ছাৰ্লছতকৈ দ্বাদশ লুইৰ কথাহে কম, কিয়নো দ্বিতীয়জনে ইটালিত সৰহদিন ৰাজত্ব কৰিছিল। এই কাৰণে তেওঁৰ কাৰ্য্যপন্থা বিশ্লেষণ কৰা উজ্জ্ব। দেখা যাব যে বিদেশী দেশ এখনত কৰ্তৃত্ব বজাই ৰাখিবলৈ হলে যি যি কৰা যুগুত তেওঁ ঠিক তাৰ ওলোটোটোহে কৰিছিল।

দ্বাদশ লুই ইটালিত সোমাইছিল ভেনিছীয়সকলৰ প্ৰৰোচনাত, ভেনিছীয়সকলে এওঁ আক্ৰমণ কৰিলে লম্বাৰ্ডিৰ আধা পাব বুলি ভাবি থৈছিল। এই বন্দবস্তীত সম্মতি দিয়া কাৰণে ৰজাজনক জগৰীয়া কৰিব নোৱাৰি। তেওঁক লাগে ইটালিত খোপনি, অথচ এই অঞ্চলত তেওঁক সহায় কৰোঁতা কোনো নাই; প্ৰকৃততে ইটালিত অষ্টম ছাৰ্লছে যি আচৰণ দেখুৱাই থৈ গ’ল তাৰ পিচত তেওঁ ইয়াত শত্ৰুতাৰ বাহিৰে আন একো নাপাইছিল। তেওঁ স্বইচ্ছাত সাহায্যকাৰী লোক বাছি লবও নোৱাৰিলে। এনে অৱস্থাতো তেওঁ কাম আদায় কৰিব পাৰিলেহেতেন, যদিহে পিচত তেওঁ কেতবোৰ ভুল কৰি নেপেলালেহেতেন।

লম্বাৰ্ডিত তেওঁ প্ৰাৰম্ভতে যি কৃতকাৰ্য্যতা লাভিলে সি অষ্টম লুইয়ে হেৰুওৱা গোৰৰ ফ্ৰান্সক পুনৰাই দিব পাৰিলে। জেনোৱাই আত্মসমৰ্পণ কৰিলে, মাস্টুৱা, ফেৰাৰা, বোলোনা, ফোৰ্লি, ফিজ্জা, পেছাৰো, বিৰ্মিনি, কামোৰিনো আৰু পিয়োম্বিনোৰ শাসনকৰ্ত্তাসকল তেওঁৰ গৰ্ভিত থুপ খালে; ফ্ৰোৰেষ্ট, ছিয়েনা, পিছা আৰু লুৰ্কা গণতন্ত্ৰও তেওঁৰ কাষ চাপিল। ভেনিছীয়সকলে লুই এক অঞ্চল নিজৰ জোৰোঙাত ভৰাব খুজি ফৰাছী

বজাজনক ইটালিৰ এক-তৃতীয়াংশৰ অধিপতি কৰি তোলা দঃসাহসৰ কৰ্মৰূপে পিচত অনুতাপ কৰা অসম্ভৱ নহয়।

মই উনুদিকুওৱা নীতিবিলাক পলা হলে আৰু তেওঁৰ সাহায্যকাৰী লোকসকলক বন্ধা কৰা হলে কিমান সহজে বজাজনে ইটালিত নিজৰ স্থান বস্তাই ৰাখিব পাৰিলেহেতেন! সংখ্যাত সৰহ যদিও এওঁলোক আছিল দুৰ্বল: এওঁলোক আছিল ভয়ত—কিছুমান পোপৰ, আন কিছুমান ভেনিছৰ। এই ভয়ে এওঁলোকক নিশ্চয় অনুগত কৰিলেহেতেন। এওঁলোকৰ সহায় লৈ লুইয়ে পোপ আৰু ভেনিছৰ শক্তি আওকাণ কৰিব পাৰিলেহেতেন। তথাপি মিলান দখল কৰামাত্ৰকে বোমান অঞ্চল জয় কৰিবলৈ তেওঁ সহায় আগ বঢ়ালে পোপ ষষ্ঠ আলেকজেন্ডাৰক; তেওঁ গমিও নাচালে যে এই পন্থাৰে নিজৰ বন্ধুসকলক আঁতৰাই লৈ আৰু যি-সকলে তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচাৰিছিল সেইসকলক বণ্ডনা কৰি নিজৰ শক্তি ক্ষুণ্ণ কৰিলে। তাতকৈয়ো বিষম কথা, পোপৰ যি আধ্যাত্মিক প্ৰতিপত্তি তাৰ লগত বৈৰয়িক শক্তি বঢ়াবলৈ সন্মোগ দি তেওঁ ধৰ্ম্মগৰুজনৰ সামৰ্থ্য-বৃদ্ধিতহে হাত উজান দিলে।

এই প্ৰাথমিক ভুলে আন এক ভুল কৰালে। পোপৰ আফ্ৰোশ সীমিত কৰিবৰ উদ্দেশ্যে আৰু তেওঁক টাছকেনিৰ পৰা আঁতৰত ৰাখিবলৈ লুইয়ে এক সৈন্যবাহিনী লৈ ইটালিলৈ ওভতে। তাৰ পিচত, পোপৰ শক্তি বঢ়াই আৰু নিজৰ বন্ধুসকলক নিৰাশ কৰি, ফাৰ্ডিনেন্ডৰ লগত নেপ্লছ ৰাজ্য ভাগ কৰি লবলৈ বন্দবস্ত কৰি তেওঁ ইটালিলৈ মাতি আনিলে স্পেইনক। ইয়াৰ অৰ্থ এইয়ে হ'ল যে আগেয়ে ইটালিত কৰ্তৃত্ব আছিল তেওঁৰ অকলে, এতিয়া তাত ওলাল এজন প্ৰতিদ্বন্দ্বী। এই প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ ওচৰ চাপিল ষড়যন্তকাৰী আৰু যিবিলাকক তেওঁ অসন্তুষ্ট কৰিছিল সেইবিলাক। নেপ্লছৰ বজা আছিল তেওঁৰ জোলোঙাত, এওঁক আসনচ্যুত কৰি তেওঁ আনিলে এনে এক শক্তি যি শক্তিয়ে তেওঁকে ওফৰাই পেলাব পাৰে।

ৰাজ্য বঢ়াবলৈ আৰু দেশ জয় কৰিবলৈ হেঁপাহ স্বাভাৱিকতে ওপজে। বিসকল এই কামত কৃতকাৰ্য হ'ব তেওঁলোকে সন্মান লাভ কৰে, কিন্তু সম্বল বতনাই নলৈ মন মেলিলে আৰু অকৃতকাৰ্য হলে লোকৰ অৱজ্ঞাৰ পাৱহে হব লাগে। ফ্ৰান্সৰ বজাৰ যদি নেপ্লছ জয় কৰিবৰ জোখাৰে সম্বল আছিল তেওঁ গৈ ৰাজ্যখন জয় কৰিব লাগিছিল। যদিহে নাছিল তেওঁ ৰাজ্যখন ভাগ কৰিব নালাগিছিল। ভেনিছীয়সকলৰ সৈতে ল'ম্বাৰ্ড ভাগ কৰি লোৱাটো ধৰ্ত্তব্য নহয়। কিন্তু তাকে কৰিহে তেওঁ ইটালিত ষোপনি

প্ৰতিব পাৰিলে, কিন্তু এই দ্বিতীয় বিভাজন অপদাৰ্থতাৰ পৰিচায়ক, কিয়নো তাৰ কোনো দৰ্কাৰ নাছিল।

দ্বাদশ লুইয়ে তেনেহলে ভুল কৰিলে এই পাঁচটি—প্ৰথমে দুৰ্বলক নাশ কৰি; দ্বিতীয়ে সবলৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰি; তৃতীয়ে পৰাক্ৰমী বিদেশী এজনক আসন পাতি দি; চতুৰ্থে বিজিত দেশত নিজে থাকিবলৈ নলৈ; পঞ্চমে ফৰাচী উপনিবেশ স্থাপন নকৰি। এইবিলাকেও তেওঁ জীয়াই কথা কাল-ডোখৰত তেওঁৰ ধ্বংস ওচৰ নচপালেহেতেন যদিহে তেওঁ ষষ্ঠ ভুল এটা কৰি নেপেলালেহেতেন—ভেনিছীয়সকলক মৰুখৰ গৰাহৰ পৰা বঞ্চিত কৰি।

পোপৰ বল বৃদ্ধি নকৰাহেতেন আৰু স্পেইনক ইটালিলৈ মাতি নন্যাহেতেন আৰু তেওঁ যদি এই সাহায্যকাৰী ৰাজ্যবোৰ কিছূ দমন কৰিলেহেতেন তেতিয়া সেই কাৰ্য্য বিবেচক বুলি গণনা কৰিব পৰা গলহেতেন, কিন্তু আন দুটা কাৰ্য্যত বান্ধ খাই তেওঁ ইটো পন্থা লব নালাগিছিল। আনহাতে ভেনিছীয়সকলৰ হাতত সম্বল আৰু শক্তি থকালৈকে তেওঁলোকে লম্বাৰ্ডিৰ-পৰা আন আটাইকে আঁতৰাই ৰাখিলেহেতেন। ভেনিছ গণতন্ত্ৰই ফৰাছীসকলৰ দখল নিজে লবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ লৈছিল; কোনো তৃতীয় শক্তিয়ে এই দখল ভেনিছক দিবৰ কাৰণে ফ্ৰান্সক উলিয়াই নপঠিয়ালেহেতেন, আৰু ভেনিছ আৰু ফ্ৰান্স দুই দেশকে লবলৈকেও কোনো আগ নাবাঢ়িলহেতেন।

যুক্তি দেখুৱাব পাৰি যে যুদ্ধ এখনৰ হাত সাৰিবলৈহে দ্বাদশ লুইয়ে পোপ আলেকজেন্ডাৰক ৰোমানা এৰি দিলে আৰু নেপ্লছ ৰাজ্যলৈ স্পেইনক মাতি আনিলে, কিন্তু মই আকৌ কওঁ যে যি যুদ্ধ পৰিহাৰ কৰিলে তাৰপৰা দেশত শৃঙ্খলা নোপজে, সেই যুদ্ধই ফালৰি কটাজনক আহুকালহে দিয়ে। এনেকৈয়ো কোৱা হয় যে নিজৰ বিবাহ-বিচ্ছেদৰ এক সন্তোঁহিচাবে আৰু ৰুৱেনৰ আৰ্ছবিশ্বপক কাৰ্ডিনেল পাতিবৰ অৰ্থে লুইয়ে পোপক ৰোমানালাভত সহায় কৰিবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল। এই যুক্তিৰ সম্বন্ধান দিম এইদৰে যে ৰজাৰ প্ৰতিজ্ঞা আৰু সেই প্ৰতিজ্ঞা কিদৰে বখা যুগুত সেই বিষয়ে মই পিচত ক'ম।

তেনেহলে দেখিবলৈ পাওঁ, আন আন বিজয়ীয়ে তেওঁলোকৰ বিজিত ৰাজ্য যি নীতি অনুসৰণ কৰি ৰক্ষা কৰে সেই নীতি আওকাণ কৰা কাৰণে দ্বাদশ লুইয়ে লম্বাৰ্ডি হেৰুৱালে। কথা ইমানেই। পোপৰ পুত্ৰ চিচাবেৰ্জিয়াই যি সময়ত ৰোমানা দখল কৰি আছিল সেই সময়ত মই এই বিষয়ে ৰুৱেনৰ কাৰ্ডিনেলৰ সৈতে কথা হোৱা মনত পৰে। কাৰ্ডিনেলজনে মন্তব্য কৰিলে বোলে ইটালিয়ানসকল ভাল যোদ্ধা নহয়, মই ততালিকে সম্বন্ধান দিলোঁ যে ফৰাছীসকলো ভাল ৰাজনীতিজ্ঞ নহয়। কিয়নো

ৰাজনীতিজ্ঞ বোলোৰা যি কোনো লোকেই এইদৰে পোপৰ শক্তিবৃদ্ধিত হাত উজান নিদিয়ৈ। পিচৰ ঘটনাবোৰৰপৰা বৃজা গ'ল যে পোপৰ আৰু স্পেইনৰ শক্তি বৃদ্ধি হোৱা কাৰণেই ফ্ৰান্সে ইটালিত পৰাজয় লাভ কৰিলে, আৰু ইয়াৰ কাৰণে ফ্ৰান্স নিজেই জগৰীয়া। এইবিলাক তথ্যৰপৰা আন্ত-জাৰ্জিতক সম্বন্ধত অব্যৰ্থভাবে প্ৰয়োগ কৰিব পৰা এক সিদ্ধান্ত উলিয়াব পাৰি : যি শাসকে আন এখন ৰাজ্যৰ শক্তি বৰ্দ্ধন কৰে তেওঁ ধ্বংসৰ মূৰ্খলৈ আগ বাঢ়ে, কিয়নো সেই শাসকে কূটনীতি নাইবা অস্ত্ৰৰ সহায়ত এই কাম কৰে, আৰু নতুনকৈ গাদীত বহা শক্তিয়ে দূয়োবিধকে সন্দেহৰ চকুৰে চায়।

আলেকজেণ্ডাৰৰ উত্তৰাধিকাৰীসকলে ডেবিয়াছৰ ৰাজ্য জয় কৰি কি দৰে ৰাখিব পাৰিলে

নতুনকৈ জয় কৰি ৰাজ্য ৰাখিব পৰা যেনে সদুৰ্কাঠন সেই কথালে চালে আলেকজেণ্ডাৰ যি দৰে এচিয়াৰ গৰাকী হ'ল সি বিস্ময়ৰ বিষয়। তেওঁৰ কৃতকাৰ্য্যতাৰ পিচদিনাই হোৱা মৃত্যুৱে বিদ্রোহৰ সদুযোগ দিব পাৰিলে-হেতেন। তথাপি তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীসকলে বিশেষ আহুদকাল নোপোৱা-কৈয়ে তেওঁলোকৰ কৰ্ত্ত্ব স্ব সংৰক্ষণ কৰিলে।

এই কথা ব্যাখ্যা কৰাব আগতে একতন্ত্ৰী শাসনৰ দুটি প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা যুগুত। এই দুটি—আমোলাতন্ত্ৰী আৰু সামন্ততন্ত্ৰী। সামন্ততন্ত্ৰী শাসনত শাসনকৰ্ত্তাৰ সহকাৰীসকলৰ মৰ্যাদা উত্তৰাধিকাৰসূত্ৰে লাভ কৰা। এওঁলোকৰ তলত থকা লোক পৰম্পৰাসূত্ৰে অনুগত। সামন্ততন্ত্ৰী শাসনত শাসনকৰ্ত্তাৰ শক্তি আৰু বেছি, কিয়নো তেওঁৰ প্ৰজাই তেওঁৰ বাহিৰে আন কাকো আনুগত্য নজনায়, আৰু এই ব্যৱস্থাত কোনোবা এজন আন এজনৰ তলত থাকিলে দ্বিতীয়জনে প্ৰথমজনক শাসনকৰ্ত্তাৰ বিষয়াহিচাবেই মানে, ব্যক্তিগতহিচাবে কোনো আনুগত্য নজনায়।

আমাৰ দিনত ফ্ৰান্সৰ ৰজাই প্ৰথমবিধৰ চাৰ্নেকি আৰু গ্ৰেণ্ড টাৰ্কি দ্বিতীয়বিধৰ চাৰ্নেকি দেখুৱায়। সাম্ৰাজ্যৰ ভিতৰত গ্ৰেণ্ড টাৰ্কিই একমাত্ৰ সম্ভ্ৰান্ত লোক, প্ৰজাবিলাক তেওঁৰ দাস। সাম্ৰাজ্যখন কিছুমান প্ৰদেশত বিভক্ত, এইবিলাকৰ শাসনকৰ্ত্তা তেওঁ ইচ্ছামতে ভঙাপতা কৰে। আনহাতে ফ্ৰান্সৰ ৰজাক আগুৰি আছে তলতীয়সকলে মানি লোৱা কিছুমান সম্ভ্ৰান্ত লোকে। ৰজাই নিজৰ বিপদ চপাই নোলোৱাকৈ এওঁলোকৰ সা-সুবিধা-বোৰত হাত দিব নোৱাৰে। এই দুইবিধৰ শাসন-ব্যৱস্থা পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যায় গ্ৰেণ্ড টাৰ্কিক সিংহাসনচ্যুত কৰা টান কিন্তু এবাৰ তেওঁক খেদিব পাৰিলে তেওঁৰ সাম্ৰাজ্য চম্ভালি ৰখা সহজ, আনহাতে ফ্ৰান্স জয় কৰিবলৈ উজ্জ্বল কিন্তু দেশখন চম্ভালি ৰাখিবলৈ টান।

যিজনো গ্ৰেণ্ড টাৰ্কিক পৰাজিত কৰিব খোজে তেওঁৰ ডাঙৰ প্ৰতিবন্ধক এই যে দেশত বিশ্বাসঘাটকতা কৰি তেওঁক সহায় আগ বঢ়াব পৰা সম্ভ্ৰান্ত লোকশ্ৰেণী নাই। মই ব্যাখ্যা কৰিছোঁ যে গ্ৰেণ্ড টাৰ্কিৰ বিষয়াসকল তেওঁৰ

দাস আৰু এণ্টলোকৰ চাৰ্কাৰ নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁৰ ওপৰত। এই কাৰণে এণ্টলোকক তেওঁলোকৰ বিশ্বস্ততাৰ পৰা বিচ্যুত কৰা টান। আৰু এণ্টলোকে গ্ৰেণ্ড টাৰ্কক এৰিলেও প্ৰজাৰিলাকক এণ্টলোকে লগত নিব নোৱাৰে। গ্ৰেণ্ড টাৰ্কক আক্ৰমণ কৰিলে গোটেই ৰাজ্যখনে বাধা দিব আৰু এই আক্ৰমণে উন্নত সম্বন্ধ-সম্বন্ধাইহে সম্ভৱ কৰিব পাৰে। এনে আক্ৰমণে দেশৰ ভিতৰৰ পৰা একো উদগনি নাপায়।

সি যি নহওক, এবাৰ তেওঁৰ সেনাদল বিক্ষিপ্ত হলে আৰু সেই সেনাদল যদি সন্সংহত হব নোৱাৰে, তেনেহলে শত্ৰুক বাধা দিবলৈ থাকিল গ্ৰেণ্ড টাৰ্ক নিজে আৰু তেওঁৰ পৰিয়াল। এণ্টলোক একাঘৰীয়া হলে বাধা আৰু একো নাই, কিয়নো সিংহাসনচ্যুত শাসনকৰ্তাসকলৰ প্ৰজাৰ ওপৰত একো হাত নাই। অৰ্থাৎ আক্ৰমণকাৰীয়ে যিদৰে ৰাইজৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কামনা কৰিব নালাগে সেইদৰে তেওঁলোকৰ পৰা সহায়ো আশা কৰিব নোৱাৰে।

ফ্ৰান্সৰ দৰে শাসিত ৰাজ্যত ইয়াৰ ওলোটোটোহে দেখা যায়। অসুস্থ ডাঙৰীয়া এজন বা দুজনৰ সহায় পালে এনে ৰাজ্য জয় কৰিবলৈ কঠিন নহয়। এনে ডাঙৰীয়াই তেওঁলোকৰ প্ৰতিপত্তিৰ কাৰণে বিজেতাক দেশৰ দুৱাৰ মূকলি কৰি দিব পাৰে। কিন্তু বিজয়ৰ পাচত দেশৰ শাসন সন্সংহত কৰিবৰ সময়তহে আহুকালবোৰ ওলায়। যিসকলে বিজেতাক সহায় দিয়ে আৰু যিসকলক দমন কৰা হয় এই দুয়ো পক্ষৰ পৰাই মস্কলৰ সৃষ্টি হয়। শাসকফৈদ উপাস্ত কৰিলেই অৱস্থাৰ সমাধান নহয়, কিয়নো প্ৰবন্ধানুক্রমিক ডাঙৰীয়াসকলে মন মেলিলেই বিশৃঙ্খলাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। এণ্টলোকক তুচ্ছ কৰিব নোৱাৰি, আঁতৰাবও নোৱাৰি, এনেস্থলত লাভাৰ্থিন ধৰি বাখবলৈ বিজেতাৰ সূচল সীমাবদ্ধ হৈ পৰে।

ডেৰিয়াছৰ সাম্ৰাজ্যৰ শাসনবিধি আলোচনা কৰিলে গ্ৰেণ্ড টাৰ্কৰ লগত তাৰ সাদৃশ্য চকুত পৰে। সেই কাৰণেই আলেকজেণ্ডাৰে শত্ৰুক স্থানীয় বৃদ্ধত ভেঁটি ধৰি পৰাজিত কৰি দেশখন সামৰি ল'ব লগা হৈছিল। এইদৰে লোৱাত ইফালে ডেৰিয়াছবো মৃত্যু ঘটিল—মই ব্যাখ্যা কৰা কাৰণত আলেকজেণ্ডাৰৰ শক্তিও ভালকৈ প্ৰতিস্থাপিত হ'ল। তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীসকলে নিজৰ ভিতৰত খৰিয়াল নপতাহেতেন তেওঁলোকে আৰাম কৰি প্ৰাকৃতিক বহি থাকিব পাৰিলেহেতেন। যি দেখা গ'ল নিজে চপাই লোৱা আহুকালৰ কথা নখৰিলে তেওঁলোকে আন একো আহুকাল নাপালে।

ফ্ৰান্সৰ দৰে অমেয়লাভন্তী দেশ শাসন কৰিবলৈ যোঁছ হ'ল। প্ৰথম ৰোমান বিজয়ৰ সময়ত স্থানীয় লোকৰ আনুগত্যৰ কাৰণেই ফ্ৰান্স, স্পেইন আৰু পূৰ্বৰ্দ্ধাৰ্থিক অঞ্চলত খৰিয়াল আৰু বিজেতাৰ সৃষ্টি হৈছিল।

যেতিয়ালৈকে এই আনুগত্য বৰ্ত্তি থাকিল তেতিয়ালৈকে বোমৰ বিজয় সোলোক-জোলোক হৈ আছিল, কিন্তু ক্ৰমে এই আনুগত্য বিলুপ্ত হ'লত বোমৰ ৰাজকীয় শক্তি দৃঢ় আৰু স্থায়ী হৈ পৰিল। বোমান সাম্ৰাজ্যত গৃহযুদ্ধ আৰম্ভ হ'লতো, বোমৰ বিভিন্ন দলীয় নেতাসকলে বিজিত প্ৰদেশ-বোমৰ — অন্ততঃ বিবোধিত পুৰণি ৰাজবংশৰ প্ৰতি আনুগত্য বিলোপ পালে নাইবা জাতীয়বাদ পাহৰি পেলোৱা হ'ল—তাত অনুমোদনকাৰী আশা কৰিব পাৰিলে।

এইবিলাক কাৰণে এচিয়াত আলেকজেন্ডাৰে কিমান সহজে কৃতকাৰ্যতা লভ কৰিলে সেই কথা আৰু পিৰাছ আদি আন বিজেতাই বিজিত দেশ ঘৰি বৰ্দ্ধন নোৱাৰাৰ হেতুও ব্যাখ্যা কৰে। প্ৰত্যেক ক্ষেত্ৰতে কৃতকাৰ্যতা আৰু ব্যৰ্থতাৰ হেতু নিৰ্ভৰ কৰিছিল বিজেতাজনৰ সামৰিক লক্ষণবোৰৰ ওপৰত নহয় বিজিত দেশবোৰৰ সামাজিক গাঁঠনিৰ ওপৰতহে।

পৰাধীনতাৰ আগেয়ে নিজৰ আইন-কানুন আৰু সংবিধান থকা সম্প্ৰদায় আৰু ৰাজ্যৰ প্ৰশাসন

পৰাধীনতাৰ আগেয়ে গণতান্ত্ৰিক শাসন থকা ৰাজ্যবিলাক তিনি প্ৰকাৰে তলতীয়া কৰি ৰাখিব পাৰি। প্ৰথম হ'ল কঠোৰভাৱে সংহতি ভঙ্গ কৰি, দ্বিতীয় হ'ল, ৰাজ্যত নিজে থাকি পোনপতীয়াকৈ ব্যক্তিগত শাসনাধীন কৰা, তৃতীয় পন্থা হ'ল, দেশীয় অনুস্থান আৰু ৰাজহ সম্পূৰ্ণকৈ নিয়ন্ত্ৰণাধীন কৰি লগতে আনুগত্য থকা অলপ কেইজনমান মন্ত্ৰীসকল লোকৰ শাসন প্ৰতিষ্ঠা কৰা। শাসকৰ সদিচ্ছাৰ ওপৰত বৰ্ত্তি থাকিব লাগিব বুলি জানি এই শাসন ব্যৱস্থাত সদায় আনুগত্য থাকিব। গণৰাজ্যৰ ওপৰত আধিপত্য অটুট ৰাখিবলৈ থলুৱা শাসন ব্যৱস্থাতে আপদ আটাইতকৈ কম।

ইতিহাসত ইয়াৰ উদাহৰণ স্পাৰ্টা আৰু ৰোমৰ ক্ষেত্ৰত পোৱা যায়। স্পাৰ্টানসকলে বিজয়ী হৈ থিবিজ আৰু এথেণ্ডত থলুৱা সম্প্ৰদায়লোকৰ শাসন প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল; কিন্তু সি বোঁছীদিন তিষ্ঠি নাথাকিল। ৰোমে কেপুৱা, কাৰ্থেজ আৰু নুম্মান্তিয়া ধ্বংস কৰি পেলাইছিল যদিও এই-বিলাক কেতিয়াও হেৰুওৱা নাছিল। আনহাতে ৰোমেও গ্ৰীচত স্পাৰ্টানসকলক অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। ৰোমানসকলে গণতন্ত্ৰ আৰু স্থানীয় অনুস্থানবিলাক সংৰক্ষণ কৰিছিল, কিন্তু শেহত এই পন্থা ভুল প্ৰতিপন্ন হ'ল আৰু অৱশেষত ৰাজ্যখনত আধিপত্য বন্ধ কৰিবলৈ গ্ৰীচৰ ভালেমান গণৰাজ্য মোহাৰি পেলাব লগা হৈছিল। কঠোৰ দমননীতিৰে সংহতি ভঙ্গ কৰাটো প্ৰভুত্ব সংৰক্ষণৰ একমাত্ৰ নিৰাপদ পন্থা। গণৰাজ্য-বিজয়ীয়ে সদায় ইয়াক ধ্বংস কৰিব লাগে, নহলে ইয়াৰপৰা বিঘিনিৰ আশঙ্কা হয়। 'স্বাধীনতা' আৰু 'স্বাধীনতা অধিকাৰ' সদায়ে বিদ্ৰোহী-সকলৰ ধ্বনি। কালৰ ব্যৱধান আৰু উদাৰমতি একচ্ছত্ৰী শাসনেও ইয়াৰ আকৰ্ষণ স্থান কৰিব নোৱাৰে। প্ৰজাবৰ্গৰ সামূহিক ঐক্যজ্ঞান ধ্বংস কৰিব নোৱাৰালৈকে যিমানৈই দূৰদৰ্শিতা নাথাকক নাইবা দমননীতি নলগক, যি কোনো আকস্মিক প্ৰসঙ্গ বা পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হলেই এই ধ্বনি-বিলাক মানুহৰ মূখে মূখে বাজে। ফ্ৰাৰাণ্ডৰ শতাব্দিক বছৰ শাসনৰ পিচত পিছানবিলাকৰ বিদ্ৰোহই ইয়াৰ সাম্প্ৰতিক উদাহৰণ।

দীৰ্ঘকাল একতন্ত্ৰী শাসনৰ তলত থকা ৰাজ্যৰ দেশীয় শাসকবংশ বিলোপ হৈ যোৱাৰ পিচত নতুন শাসক প্ৰতিষ্ঠাৰ কোনো বিধি বা পদ্ধতি নাথাকে, গণৰাজ্যৰ প্ৰেৰণা যোগাব পৰা কোনো অনুস্থান নাথাকে আৰু অস্ত্ৰ-শক্তি গোটাই একতাৱদ্ধ হৈ থিয় দিবলৈকো সহজাত মনোবৃত্তি নোহোৱা হৈ যায়। এনে অৱস্থাত আক্ৰমণকাৰীয়ে ৰাজ্য জয় কৰিবলৈ সদৃগম পথ আৰু নিৰাপত্তা পায়। গণতন্ত্ৰত বেছিদিনলৈকে শক্তি আৰু প্ৰতিদ্বোধিতা সংৰক্ষিত হয় আৰু স্বাধীনতাৰ স্মৃতি সজীৱ আৰু মধুৰ হৈ থাকে। নিৰ্মমভাৱে কৰা ধ্বংস নাইবা থলত থাকি ব্যক্তিগতভাৱে কৰা শাসনেই এনে ক্ষেত্ৰত নিৰাপত্তাৰ নিশ্চয়তা দিয়ে।

বুদ্ধত জয় কৰা ৰাজ্যৰ শাসন

ৰাজ্যজয়সম্পৰ্কে আলোচনা কৰোঁতে মই বিখ্যাত বিজয়ী বীৰসকলে স্থাপন কৰা ডাঙৰ ডাঙৰ সাম্ৰাজ্যৰ উদাহৰণ দিম আৰু ইয়াৰ কাৰণো আছে। মানুহে চিৰঅভ্যন্ত পথ অনুসৰণ কৰে আৰু ইতিহাসৰপৰা শিকনি লয়। পুৰ্বসংঘটিত দৃষ্টান্তৰ লগত পৰিবেশ বেলেগ নাইবা অগ্ৰগামীসকলতকৈ এণ্ডলোকৰ শক্তি-সামৰ্থ্য আৰু বীৰত্ব কম চকুত লগা হলেও, বিখ্যাত আৰু কুৰ্তবিদসকলে যি পদ্ধতিৰে সফলতা আৰ্জন কৰিছিল সেই পথ অনুসৰণ কৰাত সাধাৰণ বুদ্ধি পথ-প্ৰদৰ্শক হোৱা উচিত। তেওঁলোকৰ সব্দ-সুৰা কাৰ্য্যাবলীকেও এই কাৰণে মহৎ কাৰ্য্যৰ প্ৰকৃষ্ণতা লাভ কৰিব পাৰে। নিপুণ চিকাৰীয়ে বন্দুকৰ গুলি আয়ত্তৰ শেষ সীমাত লগাব লাগিলে আৰু গুলিৰ গতিপথৰ নিৰ্ভুল জ্ঞান থাকিলে বন্দুকৰ নলীটোৰ মূখ প্ৰয়োজনমতে ওপৰলৈ তুলি লয়। শূন্যত কিবা গুলি কৰিবলৈ নহয়, লক্ষ্যবস্তু বিদ্ধ কৰিবলৈহে তেনে কৰে।

সেই কাৰণে মই কওঁ যে নতুন শাসকে ন-টক ৰাজ্য পাতি তাক সংৰক্ষণ কৰিবলৈ প্ৰধানতঃ তেওঁৰ নিজৰ ব্যক্তিত্বৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে। নতুন সাম্ৰাজ্য পাতিব পাৰে ধীমান আৰু শক্তিমন্ত লোকে, ন-ইবা যি লোকক ঐতিহাসিক আকস্মিক ঘটনাই সুযোগ দি অনুগ্ৰহ কৰে। উভয় ক্ষেত্ৰতে যি লোকে এই দুটাৰ কোনো এটা অৱলম্বন কৰি লয় তেওঁ এটা ভাগ কৰোঁতে আনটোবো সোৱাদ লবলৈ সুযোগ পায়। সি যি নহওক, এই দুটাৰ ভিতৰত ভগ্যতকৈ নৈপুণ্যৰ সফলতা অধিক। যদি নতুন সন্মটৰ বাধ্য হৈ থাকিব লগা আগৰ কোনো ৰাজ্য নাথাকে, তেন্তে এই পৰিস্থিতিয়ে নতুন ৰাজ্যত ৰাজধানী পাতি প্ৰজাসকলৰ মাজত থকিবলৈ ললে তেওঁক যথার্থতে সহায়হে কৰিব।

মই দুই এজন শাসকৰ নাম কৰি পাৰোঁ যিসকলে ভাগ্যৰ বলতকৈ নিজ সন্মৰ্থৰ কাৰণেহে ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হব পাৰিছিল। এইসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ খ্যাতনামাসকল হ'ল মোজেজ, চাইৰাছ, বোমিউলাছ আৰু থিচিউছ। মোজেজক সম্ভবতঃ আনকেইজনৰ লগত সম্পূৰ্ণকৈ একেলগে লব নোৱাৰি, কাৰণ তেওঁ ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা নিশ্চিতভাৱে আছিল; কিন্তু তথাপি

তেওঁ যি গদুণৰ অধিকাৰী হৈ ভগৱানৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰিছিল সেই গদুণবাশি আয়ত্ত কৰাৰ বাবে তেওঁ শ্ৰদ্ধাৰ পাত্ৰ। আমি চাইবাহু আৰু আন আন বিৰাট সাম্ৰাজ্য স্থাপন কৰোঁতাসকলৰ কথাকে লওঁহকচোন। তেওঁলোকৰ চৰিত্ৰ আৰু কাৰ্যসম্পৰ্কে যি জনা যায় তাৰে বিচাৰ কৰিলে প্ৰত্যেকে একোজন বিৰাট পুৰুষ আছিল আৰু সৰ্ব্বশক্তিমান ভগৱন্তৰ অনুগৃহীত মোজেজতকৈ এওঁলোক এই বিষয়ত কোনো গদুণে হীন নাছিল।

এই মহৎ ব্যক্তিসকলৰ ইতিহাসে দেখুৱায় যে ভাগাই এওঁলোকক সুযোগ দিয়াৰ বাহিৰে বিশেষ একো দিয়া নাছিল, ভাগাই মাত্ৰ কেঁচা সামগ্ৰীহে দিছিল আৰু এওঁলোকে তাৰেপৰাই উৎপাদিত পণ্য যেন তৈয়াৰ কৰিছিল। এইটোও সম্ভৱতঃ সঁচা যে সুযোগ উপস্থাপিত নহলে তেওঁলোকৰ শক্তিৰ অপচয় হ'লহেতেন, কিন্তু সৰ্ববিধাগ্ৰহণৰ যোগ্যতা নাথাকিলেও সুযোগ সৰ্বকি গ'লহেতেন।

মোজেজৰ ক্ষেত্ৰত ইজৰাইলৰ প্ৰজাবৰ্গই তেওঁৰ নেতৃত্ব মানি লবলৈ উদগনি পাইছিল ইজিপ্তবাসীৰ হাতত তেওঁলোকে পোৱা নিম্মম অত্যাচাৰ আৰু বন্দীস্থৰপৰা। বোমিউলাছে যদি আল্‌বাত অকণমানি আশ্ৰয়স্থল পালেহেতেন আৰু যদি কেঁচুৱা অৱস্থাতে তেওঁ পৰিত্যক্ত নহলহেতেন তেন্তে তেওঁ বোধহয় ৰোমসাম্ৰাজ্য স্থাপন কৰি শাসন কৰিবলগীয়া নহলহেতেন। চাইবছে এক যুগ শান্তিৰে থকাৰ ফলত হোৱা মিদিজসকলৰ অবনতিৰ লগত পাবশ্যবাসীৰ অসন্তুষ্টিৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰিছিল। এথিনিয়ানসকলৰ লগত লগ লগাত খিচিউছৰ প্ৰতিষ্ঠাই বিশেষ কাৰণ সাধিব নোৱাৰিলেহেতেন যদিহে তেওঁ এথেণ্ডবাসীক ভগ্নপ্ৰয়াস আৰু ছেদেলি-ভেদেলি হৈ থকা অৱস্থাত নাপালেহেতেন।

এই নেতাসকলৰ সৰ্ববিধা সুযোগৰ প্ৰয়োজন আছিল আৰু নিজৰ শক্তি সামৰ্থ্যই তেওঁলোকক সৰ্ববিধা গ্ৰহণৰ যোগ্যতাও দিছিল। তেওঁলোকে স্থাপন কৰা বাজা শেহত বিৰাট আৰু সমৃদ্ধিশালী হৈছিল।

এইসকলৰ দৰে যিসকল শাসকে নিজৰ শক্তি আৰু সাহসেৰে সকলো বাধাবিঘনি অতিক্ৰম কৰিব পাৰিছিল তেওঁলোকেই নিজক সুপ্ৰতিষ্ঠিত কৰি বাধিব পাৰিছিল। পৰিস্থিতিৰ প্ৰভাৱ আৰু নিজৰ নিৰাপত্তাৰ বাবে বাধা হৈ প্ৰবৰ্ত্তন কৰিব লগা হোৱা শাসননীতি আৰু বিধানবোৰৰপৰাই বিশেষকৈ তেওঁলোকৰ বাধাবিঘনিৰ উদ্ভৱ হৈছিল। শাসনসংস্কাৰতকৈ বেছি জটিল সমস্যা নাই; এই জটিলতাই উদ্ভাৱন আৰু প্ৰয়োগৰ স্তৰতে দেখা দিয়ে। এই সংস্কাৰ-প্ৰবৰ্ত্তনৰ দ্বাৰা যিসকলৰ হানি হয় তেওঁলোক বিচুট হয় আৰু যিসকলে ইয়াৰপৰা সৰ্ববিধা গ্ৰহণৰ সম্ভাৱনা দেখে তেওঁ-

লোকে লেজ্জিত ধৰি বল নিদিয়াকৈ সমৰ্থন জনায়। সংস্কাৰমূলক ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিৰোধৰ কাৰণ আংশিকভাৱে যিসকলে এই সংস্কাৰ সমৰ্থন কৰে সেইবিলাকৰ প্ৰতি ভয় আৰু আংশিকভাৱে মানুহৰ স্বাভাৱিক সংৰক্ষণ-শীলতা আৰু পৰিবৰ্ত্তনৰ প্ৰতি সংশয়াচ্ছন্ন মনোবৃত্তি। সংস্কাৰ-প্ৰৱৰ্ত্তনৰ ওপৰত আক্ৰমণ দলীয় আনুগত্যৰ উদ্ভাৱনাই প্ৰৰোচিত কৰে, যিসকলে সমৰ্থন কৰে তেওঁলোকো এই সংস্কাৰ-প্ৰৱৰ্ত্তনৰ সাফল্যত সন্দেহমুক্ত নহয়। গতিকে সংস্কাৰক কোনোটো পক্ষৰেপৰা বিপদমুক্ত নহয়।

সংস্কাৰ-প্ৰৱৰ্ত্তনৰ সফলতা বা বিফলতা নিৰ্ভৰ কৰে সংস্কাৰকে কি পৰিমাণে তাক জাপি দিব পাৰে নাইবা এই বিষয়ত কি পৰিমাণে আনৰ সমৰ্থন আৰু স্বীকৃতিৰ প্ৰয়োজন হয়। পিচৰ পৰিস্থিতিত তেওঁ বেছি-দূৰ অগ্ৰসৰ হব নোৱাৰে। প্ৰথমটোত হলে সাফল্য প্ৰায় নিশ্চিত। শান্তি-মস্ত আৰু সম্বলবহুল সংস্কাৰ-প্ৰৱৰ্ত্তকেই সাধাৰণতে সফলকাম হয়, আশাবাদী আৰু সংশয়ী লোক বিফলমনোৰথ হয়। বৃজোৱা-বঢ়োৱাৰ ফলত দিয়া সন্মতিৰ ক্ষেত্ৰত মানুহ সাধাৰণতে চঞ্চল। কোনো এটা নীতি সাময়িকভাবে গ্ৰহণ কৰে, কিন্তু পিছমুহূৰ্ত্ততে তাত বিশ্বাস নোহোৱা হয়। শাসকে কোনো এটা নীতি গ্ৰহণ কৰাৰ পিচত সমৰ্থন কমি যোৱা যেন দেখিলেও তাক জোৰেৰে প্ৰৱৰ্ত্তন কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰস্তুত হব লাগে। মোজেজ, চাইৰাছ, খিছউচ আৰু ৰোমিউলাছে এই শাসনভীতিত নেদেখুওৱা হলে বৌদ্ধিদিন ক্ষমতাত অধিস্থিত হৈ থাকিব নোৱাৰিলেহেতেন। জন-মত বিৰুদ্ধে যোৱাৰ লগে লগে চেভেনাবোলাৰ আৰু তেওঁৰ স্থাপিত অনুস্থান-বোৰৰ পতন হোৱা আমাৰ দিনতে দেখিছেইহক। সংশয়ী আৰু বিৰুদ্ধা-চাবীবোৰৰ বিপক্ষে প্ৰয়োগ কৰিবলৈ তেওঁৰ কোনো অস্ত্ৰশস্ত্ৰ নাছিল।

সমাজ-সংস্কাৰৰ প্ৰৱৰ্ত্তনত পদে পদে ৰাধা আছে। নেৰানেপেৰা চেণ্টাইহে ইয়াক সফল কৰিব পাৰে। কিন্তু এবাৰ বিক্ষোভ আৰু প্ৰতিৰোধ প্ৰশমিত হলে পিছলৈ এনে সংস্কাৰৰ কাৰণে সংস্কাৰক পথপ্ৰদৰ্শকহিচাবে শ্ৰদ্ধা, ম্লেহ, নিৰাপত্তা, সন্মান আৰু সন্তোষৰ পাত্ৰ হয়।

মই আটাইতকৈ বেছি প্ৰসিদ্ধ শাসকসকলৰ দৃষ্টান্ত উল্লেখ কৰিছোঁ। এতিয়া মই আপাততঃ অখ্যাত এজনৰ বিষয়ে কম। সেইবিলাকৰ তুলনাত অৱশ্যে একেবাৰে নিকৃষ্ট নহয় আৰু অইন কেতবোৰৰ লগত সমতুল্যই:— এইজন হৈছে ছিৰাকুজৰ হিয়েৰো। তেওঁ ৰাজ্যৰ অধিপতি হোৱাৰ আগতে কোনো বিশেষ পদবীত অধিস্থিত নাছিল আৰু ঘটনাপ্ৰৱাহে তেওঁক যিদৰে সহায় কৰিছিল সেই পৰিমাণে ভাগ্যবো অনুগ্ৰহ পোৱা নাছিল। ছিৰাকুজ বিপন্ন হ'লত তেওঁ সৈন্যবাহিনীৰ অধিনায়ক হয় আৰু সৈন্যবাহিনী

পরিচালনাত তেওঁ ইমান কৃতকৰ্মৰ্য্য হ'ল যে সেয়ে অকলে তেওঁক সিংহাসনৰ যোগ্য প্ৰতিপন্ন কৰিলে। কিন্তু তেওঁৰ ব্যক্তিগত জীৱনতো এনে কিছদ্ৰমান গুণ ওলাই পৰিছিল যিবলৈকে জাৰ্জিটনক তেওঁৰ সম্পৰ্কে এইদৰে লিখিবলৈ প্ৰেৰণা দিছিল—“তেওঁৰ ৰাজচৰিত্ৰৰ সকলো লক্ষণেই আছিল, মাত্ৰ ৰাজ্যহে নাছিল।”

ছিবাকুজৰ শাসনকৰ্ত্তা হৈ তেওঁ আগৰেপৰা থকা সৈন্যবাহিনী ভাঙি দিছিল আৰু তাৰ ঠাইত এটা নতুন আদৰ্শত সৈন্যবাহিনী সংগঠিত কৰিছিল। পুৰণি বন্ধু-বান্ধৱসকল লাহে লাহে এৰি দিছিল আৰু নতুন অনুগত বন্ধু-বান্ধৱৰ দল এটা গঢ়ি তুলিছিল। এইদৰে অনুগত নতুন বন্ধু-বান্ধৱৰ দল আৰু ৰাজভাৰত্বপৰায়ণ সৈন্যবাহিনী হাতৰ মূৰ্ঠিত লৈ সন্মুখৰ ভেটিত ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিছিল, আৰু যদিও ক্ষমতা লাভত অশেষ কষ্ট বৰণ কৰিব লগা হৈছিল, তথাপি পিচত নিৰাপদে ভোগ কৰিব পাৰিছিল।

অন্যৰ অনুগ্রহত নাইবা ভাগ্যৰ ফলত হোৱা বজাসকল

নিজৰ কোনো প্ৰদুৰ্ভাৰ্থ নোহোৱাকৈ অকল ভাগ্যৰ বলত অনুকূল পৰিৱেশৰ সহায় লৈ যিসকল লোক ক্ষমতাত অধিস্থিত হয় তেওঁলোকৰ পথ আঁত সুগম। তেওঁলোকৰ বিপদ আৰম্ভ হয় ক্ষমতা লাভ কৰাৰ পিছত। তেওঁলোকে ধনৰ বলত ৰাজ্য ক্ৰয় কৰিব পাৰে নাইবা অন্য শক্তিয়ে তেওঁলোকক স্থাপন কৰিব পাৰে। এইসকলৰ ভিতৰত এচিয়া মাইনৰ অঞ্চলত অধিস্থিত গ্ৰীচৰ নগৰবিলাকত ডেৰিয়াছৰ সাম্ৰাজ্য ৰক্ষা কৰিবলৈ নিয়োগ কৰা শাসনকৰ্ত্তাবিলাক পৰে। সৈন্যবাহিনী হাত কৰি সাধাৰণ নাগাৰিকৰপৰা ক্ষমতা হস্তগত কৰি হোৱা ৰোমৰ সম্ৰাটসকলো এই শাৰীতে পৰে। যিসকলে এওঁলোকক ক্ষমতাত অধিস্থিত কৰিছিল সেইসকলৰ সিদ্ধি আৰু প্ৰভাৱৰ ওপৰতে এই শাসনকৰ্ত্তাসকল নিৰ্ভৰ কৰিবলগীয়া হয়। সিদ্ধি আৰু প্ৰভাৱ দুয়োটাই অতি অস্থায়ী, আৰু এই ক্ষমতাত অধিস্থিত হোৱাসকলে নিজৰ অযোগ্যতা আৰু অক্ষমতাৰ বাবে আধিপত্য হেৰুৱাব লগাত পৰে। অসাধাৰণ শক্তিসম্পন্ন নহলে আপাততঃ নিকৃষ্ট অৱস্থাৰপৰা ওপৰলৈ উঠা এনে ব্যক্তি স্বাভাৱিকতে শাসকহিচাবে অযোগ্য হব, কাৰণ তেনে লোকৰ নেতৃত্বৰ অভিজ্ঞতা নাই; আৰু শক্তিহীন হব, কাৰণ তেওঁক সমৰ্থন কৰিবলৈ আনুগত্য থকা সৰহসংখ্যক বন্ধু-বান্ধৱ নাথাকে। তাৰ উপৰিও এই ধৰণৰ ৰাজ্যবোৰ অতি সোনকালে ডাঙৰ হোৱা উপৰুৱা শিপা-যুক্ত গছ-গছনিৰ দৰে। এইবোৰ ওপৰ-গধুৰ হয় আৰু ধুমুহাৰ প্ৰথম হেঁচাতেই বাগৰি পৰে।

কিন্তু এনেকুৱা দৃষ্টান্তও কেতবোৰ আছে, য'ত কোনো ব্যক্তিৰ সামৰ্থ্য তেওঁ ভোগ কৰা ভাগ্যফলৰ দৰেই প্ৰৱল আৰু এনে ধৰণৰ লোকে ক্ষমতাত অধিস্থিত হৈ তৎক্ষণাৎ সংৰক্ষণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো ব্যৱস্থা হাতত লয়।

আমাব দিনতে হোৱা দুটা পটন্তৰ লোৱা যাওক, এজন হ'ল মিলানৰ ফ্ৰান্চেস্কা স্ফেৰ্জা। তেওঁ নেবনেপেৰাৰাৰে আৰু দৃঢ়তাৰে শক্তি প্ৰয়োগ কৰি মিলানৰ অধিপতি হ'ল আৰু এই আধিপত্য ৰক্ষা কৰিলে। আনজন হ'ল ছিজাৰে বোৰ্জিয়া, তেওঁক ভেলেন্টিনইজৰ ডিউকো ব'ৰ্ণিছিল। তেওঁ পিতাক পোপ ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰৰ ধন আৰু প্ৰভাৱৰ বলত ক্ষমতাৰ

শিখৰত আৰোহণ কৰিছিল আৰু পিতাকৰ মৃত্যুৰ লগে লগে আটাইবোৰ হেৰুৱালে। নিজৰ সৈন্যবল আৰু পৰৰ অনুগ্ৰহৰপৰা পোৱা ৰাজ্যত সন্মুখিতাৰ হৰু কাৰণে এজন জ্ঞানী আৰু কাৰ্যক্ষম মানুহে যিখিনি কৰিব পাৰে গোটেইখিনি তেওঁ কৰিছিল, কিন্তু তথাপি তেওঁ সেই ক্ষমতা, সেই ৰাজ্য একো ৰাখিব নোৱাৰিলে। পিচে তেওঁ আছিল অন্য বকমৰ। তেওঁ ভগৱানপ্ৰদত্ত প্ৰত্যেক পাইটোকে আঁত যত্ন আৰু কৌশলেৰে সংৰক্ষণ কৰিছিল। মই ওপৰত কৈ অহাৰ দৰে কোনো লোকে ভেটিসম্পৰ্কে কোনো দায়িত্ব নোলোৱাকৈ তাৰ ওপৰত নিশ্চয় কৰিব ধৰা ঘৰটো হাতত লব পাৰে আৰু যদি তেওঁৰ দক্ষতা থাকে তেন্তে ঘৰ আৰু বাঢ়ে কাৰো বিপদ নোহোৱাকৈ ইয়াৰ কাম কৰিব পাৰে। তেওঁৰ জীৱনৰ ঘটনাৱলীয়ে দেখুৱাই দিয়ে যে তেওঁ এইসম্পৰ্কে সজাগ আছিল আৰু সন্দৰ্ভৰ ভবিষ্যতৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ভেটি সন্দৰ্ভ কৰি বাৰ্থিছিল। এই বিষয়ে মই আলোচনা কৰিম, কাৰণ হৰু খোজা শাসনকৰ্ত্তা এজনৰ বাবে ডিউকৰ পদানুসৰণ কৰাৰ বাৰ্থে কাৰ্যকৰী নীতি মইও ভাবি উলিয়াব পৰা নাই। তেওঁৰ পতনৰ কাৰণ তেওঁ হাতত লোৱা ব্যৱস্থা বা কাৰ্যাৱলী নাছিল, আৰ্চিবত আৰু অপ্ৰত্যাশিত দৰ্ভাগ্যে তেওঁৰ পতনৰ কাৰণ হৈছিল।

ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰে পুতেকক ওপৰৰ শাৰীলৈ তোলোঁতে যথেষ্ট জটিল সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছিল। সেই সমস্যাবোৰৰ সমাধানসম্পৰ্কে ভৱিষ্যতে আলোচনা কৰা যাব। ছিজাৰেৰ কাৰণে ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰোঁতে তেওঁ একমাত্ৰ উপায় অৱলম্বন কৰিছিল গীজৰি (পোপৰ) তলত থকা ৰাজ্যখনৰপৰা একো একো খণ্ড কাটি অনা, আৰু এই প্ৰচেষ্টাত তেওঁ মিলান আৰু ভেনিছৰপৰা প্ৰৱল বাধা পাইছিল। ফিন্জা আৰু ফোৰ্ল সেই সময়ত ভেনিছৰ সংৰক্ষণত আছিল, আৰু ইটালিত থকা তেওঁৰ সৈন্যবাহিনী এনে লোকৰ তলত আছিল যিবলৈকে পোপৰ ঐহিক সাম্ৰাজ্য বিস্তাৰৰ বিপক্ষতা কৰিছিল। এওঁলোক আছিল ওৰ্চিন, কোলোম্বা আৰু তেওঁলোকৰ মিত্ৰপক্ষসকল।

সেই কাৰণে তেওঁ উপলব্ধি কৰিলে যে তেওঁ নিশ্চয় এই বিবাদৰ পক্ষ বা দল ওলট-পালট কৰিব লাগিব যাতে অন্ততঃ এটা অংশৰ ওপৰত তেওঁৰ প্ৰভুত্ব বিস্তাৰ হয়। প্ৰথম খোজতে তেওঁৰ কাম আশা কৰাতকৈও উজু হৈ পৰিল। ভেনিছিয়ানসকলে তেওঁক বিজড়িত নকৰাকৈয়ে দ্বাদশ লুইৰ ইটালি আক্ৰমণ সংঘটিত কৰালে। ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰে ফ্ৰান্সৰ ৰজাৰ বিৰোধিতাতো নকৰিলেই বৰং তেওঁৰ ঘৈণীয়েকৰ লগত বিবাহ-বিচ্ছেদৰ সন্মতি দি তেওঁৰ পক্ষ সমৰ্থনহে কৰিলে।

ভেনিছিয়ানসকলৰ সহায়ত আৰু পোপৰ সমৰ্থনত ৰজাই ইটালি আক্ৰমণ কৰিলে আৰু মিলান দখল কৰি উঠিলে বোমানা অববোধৰ কাৰণে সৈন্যবাহিনীক পোপৰ অধীনত দি দিলে। দেশখনত ৰজা সন্দৰ্ভিত্তিত নোহোৱা হলে তেওঁ এই ব্যৱস্থা লব নোৱাৰিলেহেতেন। কোলোম্বাপক্ষক পবাজয় কৰি বোমানাৰ অধিপতি ডিউক পবাভূত ৰাজ্যবোধক একগিত কৰি শাসন কৰাত আৰু উত্তৰোত্তৰ ৰাজ্যবিস্তাৰ কৰাত দুটা অন্তৰায়ৰ সন্মুখীন হব লগাত পৰে। এটা হ'ল যাৰ সামৰিক সহায়ৰ দ্বাৰা তেওঁ বিজয়ী হৈছিল আৰু যাৰ সহায় নাপালে জয় কৰা ৰাজ্যবোধ সংৰক্ষণ কৰা টান—নতুন ৰাজ্য জয় কৰাৰ কথাই নাই—সেই ওৰ্চিনিপক্ষৰ তেওঁৰ প্ৰতি সন্দেহজনক আনুগত্য আৰু আনটো হ'ল অতি প্ৰয়োজনীয় সত্বেও লাহে লাহে হুস হৈ অহা ফ্ৰান্সৰ ৰজাৰ সমৰ্থন।

তেওঁ ওৰ্চিনিসকলৰ আনুগত্যত সন্দেহ কৰিবলগীয়া হ'ল য়েতিয়া ফিঞ্জা দখল কৰাৰ পাচত তেওঁ বোলোনা আক্ৰমণ কৰিবলৈ গল আৰু ওৰ্চিনি সৈন্যসকলৰ নিৰুৎসাহ ভাবৰ কাৰণেই সেই অভিযানত তেওঁ বোলোনাৰ শাসকৰ লগত সন্ধি কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। উৰ্শ্বনো দখল কৰাৰ পিচত য়েতিয়া তেওঁ টাৰ্শ্বকনিত অনুপ্ৰবেশ কৰিলে তেতিয়া ফ্ৰান্সৰ ৰজাই তেওঁৰ প্ৰতি বিৰূপ মনোভাব ললে আৰু ফলত তেওঁ সেই অভিযান পৰিত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। এইবিলাক অভিজ্ঞতাৰপৰা তেওঁ উপলব্ধি কৰিলে যে আনৰ শক্তি বা প্ৰভাৱৰ ওপৰত তেওঁ আৰু নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰে।

সেই কাৰণে তেওঁ বোমত ওৰ্চিনি আৰু কোলোম্বাপক্ষীয়সকলৰ সংহতি ভাঙিবলৈ মন মেলিলে আৰু দুয়ো পক্ষৰে বিষয়াসকলক মনুস্ত্ৰহস্তে পূৰ্বস্কাৰ, বাজকীয় সন্মান, সৈনিক ক্ষমতা আৰু শাসকৰ ক্ষমতা দি হাত কৰি ললে, আৰু কেইমাহমানৰ ভিতৰতে এণ্টলোক নিজৰ মাজত থকা পাৰস্পৰিক বিৰোধ পাহৰি তেওঁৰ প্ৰতি অনুগত হৈ পৰিল। কোলোম্বাবাহিনীক ছেদেলি-ভেদেলি কৰি দি তাৰ কিছুদিন পিচতে ওৰ্চিনিবাহিনীৰ নায়কসকলক অপসৰণ কৰিবলৈ সৌভাগ্যক্রমে পোৱা ঘটনা এটাৰ সুযোগ তেওঁ গ্ৰহণ কৰিলে।

ওৰ্চিনিসকলে পলমকৈ হলেও বৃদ্ধিৰ পাৰিলে যে পোপ আৰু তেওঁৰ পুত্ৰক ডিউকৰ সাময়িক আধিপত্যই তেওঁলোকৰ সৰ্বনাশ সাধন কৰিব, আৰু এই বিষয়ে চিন্তা কৰি এটা সিদ্ধান্ত লবলৈ স্বাৰ্থজড়িতসকলক লগত লৈ পেৰুজিয়াত এখন সভা আহ্বান কৰিলে। ইয়াৰ পৰিণতিহিচাবে উৰ্শ্বনোত বিদ্ৰোহ হ'ল আৰু সমগ্ৰ বোমানাত সংঘৰ্ষ আৰম্ভ হ'ল। ডিউকৰ জীৱনৰ এটা সন্ধিক্ষণ উপস্থিত হ'ল। ফৰাছীসকলৰ সহায়ত

অবশ্যে তেওঁ এই বিদ্রোহ দমালে। কিন্তু তেওঁ ফৰাছীসকলক বা
অন্য কোনো বাহিৰৰ শাস্তিক বিশ্বাস নকৰিলে। তেওঁ নিজৰ বুদ্ধি
আৰু সামৰ্থ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিলে। তেওঁৰ এই মনোভাৱ ইমান
গোপনে বাৰ্থিছিল যে ওচৰিনিসকলে আৰু বিশেষকৈ তেওঁলোকৰ
নায়ক পল (পাউলো) ওচৰিনিয়ে তেওঁৰ লগত এটা আপোচ-মীমাংসা কৰাৰ
কাৰণেহে চেষ্টা কৰিলে। ডিউকে তেওঁলোকৰ মনত বন্ধুত্বৰ বিশ্বাস জন্মাবৰ
কাৰণে সকলো সুযোগ ললে আৰু টকা-পইচা, ঘোৰা, মণিমুক্তা আদি
মুস্তহস্তে বিতৰণ কৰি চিনিগেগ্‌লিয়াত তেওঁলোকক জালত পেলালে।
তাত তেওঁলোক শলঠেকত পৰিল, তলতীয়া কৰ্মচাৰীসকলে বাধ্য হৈ
আত্মসমৰ্পণ কৰিলে আৰু বোমানাত তেওঁৰ আধিপত্য সুপ্ৰতিষ্ঠিত হ'ল।
তেওঁ সমগ্ৰ বোমানা দখল কৰিলে আৰু দেখা গ'ল যে তেওঁৰ অধীনত
প্ৰজাসকলবো অৱস্থা টনকিয়াল হৈছিল কাৰণে প্ৰজাবগহিও তেওঁৰ পক্ষকে
ললে।

এই কথাটো অলপ বহলাই ব্যাখ্যা কৰা যুগুত। ডিউকৰ দখলৰ আগতে
বোমানাখন ভালেমান সৰু সৰু নায়কে শাসন কৰিছিল আৰু সুশাসনৰ
পৰিবৰ্ত্তে নিষ্পেষণ, আৰু জোৰ-জুৰুমে ঠাই পাইছিল। এই শাসকসকলৰ
মাজত অবিয়াঅবিৰ কাৰণে প্ৰকাৰান্তৰে বিশৃংখলা, অৰাজকতা আৰু
অশান্তিয়ে দেশ ছানি পেলাইছিল। তেওঁ উপলব্ধি কৰিছিল যে অকল
নিয়মিত সুশাসনেহে দেশখন তেওঁৰ আয়ত্তত আনিব পাৰিব। সেই উদ্দেশ্যে
তেওঁ বৃঢ় আৰু কৰ্মঠ শাসক ডি অকোঁক জীৱন মৰণৰ ক্ষমতা দি তাৰ
শাসনকৰ্ত্তা পাতিলে। ডি অকোঁকে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে এনে ভাবে
বন্ধুকাঠন হাতেৰে সকলো বিশৃংখলা মৰিমুৰ কৰিলে আৰু প্ৰজাবগৰ মাজত
এনে আতঙ্কৰ সৃষ্টি কৰিলে যে তাত আৰু কঠোৰ ব্যৱস্থাৰ প্ৰয়োজন
নাই, বৰং আৰু অধিক কাল এইদৰে চলিব দিলে বিদ্রোহ হোৱাবহে
সম্ভাবনা। তেতিয়া ডিউকে প্ৰত্যেকখন নগৰতে একোজন সহকাৰী দি
গোটেই দেশখনৰ শাসনভাৰ এজন বেসামৰিক বিচাৰপতিৰ অধীনত দিলে।
যিহেতুকে ডি অকোঁক কঠোৰ আৰু বিবেচনাহীন ব্যৱস্থাই বাইজৰ মাজত
বিক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰিছিল, ডিউকে তাক উপশম কৰাৰ উপায় উলিয়ালে
আৰু এইটো বাইজৰ মাজত প্ৰতীক্ষমান কৰালে যে ডি অকোঁকে ইয়াৰ বাবে
জগৰীয়া, তেওঁ নিজে নহয়। ইয়াক প্ৰমাণ কৰিবলৈ আৰু বাইজক পতিয়ন
নিয়াবলৈ এদিন পুৱা ডি অকোঁক ধৰাই আনি চেচেনাৰ প্ৰধান কাৰাগাৰত
বন্দী কৰি ললে। এই কূটনৈতিক ব্যৱস্থাই প্ৰজাসকলক শান্ত কৰিলে আৰু
আনহাতে আতঙ্কও দিলে।

আগৰ প্ৰসঙ্গলৈ উভতি যাওঁ। উল্লেখ কৰি অহা হৈছে যে ডিউক এনে অৱস্থাত উপনীত হ'ল যে তেওঁ সাময়িকভাবে নিৰাপত্তা অন্তৰ্ভব কৰিলে। তেওঁৰ নিজা সৈন্যবাহিনী হ'ল আৰু তেওঁ ওচৰৰ শক্তিসকলক পৰাভূত কৰি বশ কৰিলে। অধিক ৰাজ্য বিস্তাৰ কৰাত তেওঁৰ একমাত্ৰ অন্তৰায় আছিল ফ্ৰান্সৰ ৰজা। ফ্ৰান্সৰ ৰজাই অতি পলমকৈ হলেও নিজৰ ভুল বৃদ্ধি পালে আৰু ডিউকৰ বখচক্ৰ পাৰ হব নোৱাৰাকৈ বৰ্জিয়াত বাধা প্ৰদান কৰিলে। গতিকে ডিউকেও ফ্ৰান্সৰ লগত বৃজাবৃদ্ধিৰ উৎসাহ কমাই আনিলে আৰু নতুন সহায়ৰ অন্বেষণত মনোযোগ দিলে। গাৰ্ডাখন সেই সময়ত স্পেইনে অৱবোধ কৰিছিল। ফ্ৰান্সে গাৰ্ডা বিমুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা চলালে। ডিউকে এই সন্যোগত ফ্ৰান্সৰ লগত বৃজাবৃদ্ধিৰ চেষ্টা নকৰি ডিউকে স্পেইনৰ সমৰ্থন আশা কৰি নতুন চেষ্টা চলালে আৰু এই সন্ধিক্ষণত পোপৰ মৃত্যু নোহোৱা হলে তেওঁ কৃতকাৰ্য্যও হ'লহেতেন।

দৈনন্দিন ঘটনা প্ৰৱাহৰ সন্মুখীন হবলৈ ডিউকে এইদৰে ব্যৱস্থা হাতত লৈছিল। তেওঁৰ ভবিষ্যত সমৃদ্ধি নিৰ্ভৰ কৰিছিল উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে পোপৰ গাদী দখল কৰাটোৰ ওপৰত আৰু ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰে তেওঁৰ কাৰণে লৈ যোৱা সম্পৃক্ত হাত দিবলৈ চেষ্টা কৰা আন এজন পোপক সম্ভাৱ্য বিবোধিতাপৰা আঁতৰোৱাটোত। এই পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হবলৈ তেওঁৰ সন্মুখত চাৰিটা বিকল্প পথ আছিল। প্ৰথমটো আছিল তেওঁ পৰাভূত কৰা সকলো ৰাজ পৰিয়ালক নিঃশিচহ কৰি দিয়া, দ্বিতীয় হ'ল বিবোধী পোপৰ সমৰ্থন নোপোৱা কৰি বোম নগৰীৰ সকলো উচ্চবংশীয় লোকৰ নিশ্চিত সমৰ্থনলাভ, তৃতীয়টো আছিল পোপ নিৰ্বাচকমণ্ডলীৰ অধিকাংশ নিৰ্বাচকৰ ওপৰত অধিক প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা, আৰু চতুৰ্থটো বিকল্প পথ আছিল পিতাকৰ মৃত্যুৰ আগতে অধিকাৰ কৰা ৰাজ্যবোৰ সদৃঢ়ভাবে অধীনত বখা আৰু নতুন ৰাজ্য অধীনলৈ অনা, যাতে শত্ৰুৰ প্ৰথম খুন্দা ওফবাই দিবলৈ তেওঁ সময় আৰু অৱকাশ পায়।

ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ সময়ত প্ৰথম তিনিটা পন্থা অৱলম্বন কৰি কাৰ্য্যত পৰিণত কৰা হৈছিল আৰু চতুৰ্থটো কৃতকাৰ্য্যতাৰে আৰম্ভ কৰা হৈছিল। তেওঁ হাতত পৰা সকলো শাসকেই বধ কৰিছিল, তেওঁৰ হাতৰ-পৰা পলাই সাৰি থকা শাসক কেইজনমানহে আছিল। ৰোমৰ উচ্চবংশৰ লোকসকল তেওঁৰ পক্ষতে থাকিল। আৰু নিৰ্বাচকমণ্ডলীৰো অধিকাংশ লোকৰ সমৰ্থন তেওঁ পাইছিল।

ক্ষমতা প্ৰসাৰণৰ ক্ষেত্ৰত টাস্কেনি পৰাভূত কৰিবলৈ তেওঁ মন মেলিলে। পেৰুজিয়া আৰু পিয়ম্বিনে: তেওঁৰ দখললৈ আহিছিলেই। ফ্লোৰেন্সৰ

বিবুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা কৰা পিছা তেওঁৰ আগ্ৰয়প্ৰাৰ্থী হৈছিল। ফৰাচী ৰাজ্য নেপলেছ স্পেইনৰ হাতলৈ যোৱাত উভয় শক্তিয়ে তেওঁৰ মিত্ৰতা বিচৰাৰ সন্যোগ লৈ, সকলো নিয়ন্ত্ৰণ অৱজ্ঞা কৰি তেওঁ পিছা দখল কৰি পেলালে। তাৰ পিচতে লুকা আৰু ছিয়েনা অৰ্দ্ধেক ভয়ত আৰু অৰ্দ্ধেক ফ্লোৰেন্সক অপমান কৰা ভাৱত তেওঁৰ অধীনলৈ আহিল। ফ্লোৰেন্স হতাশ হৈ আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ বছৰতেই নিশ্চয় ডিউকৰ অধীনলৈ আহিলহেতেন। এই জয়ৰ পাছত তেওঁৰ শক্তি আৰু সন্মান ইমান বাঢ়িলহেতেন, যে তেওঁ নিজৰ শক্তি আৰু সামৰ্থ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি সমৃদ্ধিশালী হ'লহেতেন আৰু বাহিৰা শক্তিৰ সহায় নিষ্প্ৰয়োজন হৈ উঠিলহেতেন।

কিন্তু আলেকজেণ্ডাৰ ঢুকাল। চিৰ্জাবে ক্ষমতালান্ধৰ বাবে প্ৰয়াস কৰাৰ মাত্ৰ পাঁচ বছৰৰ পিচতে তেওঁ ঢুকাল। পোপৰ মৃত্যুৰ সময়ত মাত্ৰ ৰোমানা-খনত তেওঁৰ সন্দুঢ় আধিপত্য আছিল, দখল কৰা বাকী ৰাজ্যবোৰৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ বৰ দুৰ্বল আছিল, আৰু দুটা ক্ষমতাসালী পৰস্পৰ-বিৰোধী শক্তিৰ মাজত এই ৰাজ্যবোৰ পেপুৱা লাগি আছিল। তাৰোপৰি সেই সময়ত তেওঁ জীৱিত নহৈ মৃত অৱস্থাত থকাৰ দৰে থাকিলেও ৰোমত তেওঁৰ দেহ অদমনীয় শক্তি, মিত্ৰ আৰু শত্ৰুৰ প্ৰতি আচৰণত বিস্ময়কৰ চতুৰালি, অতি কম সময়তে গঢ় দিয়া ৰাজনৈতিক বুনিয়াদ আদিয়ে তেওঁক ক্ষমতাত সুপ্ৰতিষ্ঠিত কৰি ৰাখিলেহেতেন, যদিহে সেই সময়ত তেওঁ শক্ত নৰিয়াত আক্ৰান্ত হৈ নাথাকিলহেতেন আৰু সেই উপস্থাপিত দুটা প্ৰৱল বিদেশী সেনাবাহিনী উপস্থিত নহলহেতেন।

তেওঁৰ ক্ষমতাৰ পৰিস্থিতি ঘটনাচক্ৰই নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল। নতুন পোপৰ নিৰ্বাচনৰ পিচতে, ৰোমানা এমাহ কাল তেওঁৰ অনুগত হৈ আছিল। তেওঁ জীৱিত নহৈ মৃত অৱস্থাত থকাৰ দৰে থাকিলেও ৰোমত তেওঁৰ দেহ নিৰাপদ আছিল আৰু তেওঁৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থীক চেইণ্টপিটাৰ গীজাৰি অধ্যক্ষ পদৰ বাবে বিজয়ী কৰিব নোৱাৰিলেও তেওঁৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীক পৰাজয় কৰিব পাৰিলেহেতেন। আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ ভালে সুস্থিৰে থকাহেতেন তেওঁৰ ভয় কৰিবলগীয়া একো নাছিল। দ্বিতীয় জু'লিয়াছৰ নিৰ্বাচনৰ দিনা তেওঁ মোক নিজে কৈছিল যে পিতাকৰ মৃত্যুত ঘটিব পৰা সকলো ভবিষ্যৎ বিপৰ্যয়কে তেওঁ নিৰাকৰণ কৰিব পাৰিছে আৰু তাৰ প্ৰতিকাৰৰ উপায়ো ঠিক কৰি ৰাখিছে, যদিহে তেওঁ সম্ভাৱ্য উৎকট নৰিয়াত নপৰে।

যদি ডিউকৰ সকলো কাৰ্যক্ৰম তেওঁৰ পৰিকল্পিত নীতিৰ এক এক পৰ্যায় বুলি বিবেচনা কৰা হয়, তেন্তে তাৰ বিৰূপ সমালোচনাৰ অৱকাশ

নাই। প্ৰকৃততে যিসকল উচ্চাকাঙ্ক্ষী লোকে ঘটনা-প্ৰবাহৰ ভাগ্যচক্ৰত নাইবা আনৰ কাল্মৰ ওপৰোঁদি বগাই ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হৈছে সেইসকলক মই এইজনা ডিউকৰ পটন্তৰ দি আহিছোঁ। ইমান প্ৰয়ল আকাঙ্ক্ষা আৰু দুৰদৰ্শিতা থকা লোক হৈ এওঁ অন্য প্ৰকাৰে বাট বদলিব নোৱাৰিলেহেতেন। চেইণ্ট পিটাৰৰ সিংহাসনত আলেকজেন্ডাৰৰ অপেকালীন অধিষ্ঠান আৰু তেওঁৰ নিজৰ কঠিন বোগ উভয়ে তেওঁৰ পতন আনয়ন কৰিলে।

সাধাৰণ অৱস্থাপৰা ক্ষমতাত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা শাসকসকলে যদি শত্ৰুক পৰাভব কৰিব নাইবা মিত্ৰলাভ কৰিব খোজে, কূটনৈতিক চতুৰালি আৰু শক্তি-প্ৰয়োগৰ কোনটো লব তাক যদি নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিব লগা হয়, প্ৰজাৰ আনুগত্য কামনা কৰিব নে বলৰে দমন কৰিব, সেনাবাহিনীৰ কেনেকৈ প্ৰম্ভা আৰু আনুগত্যৰ পাঠ হব, সম্ভাব্য নাইবা প্ৰকৃত শত্ৰুক কিদৰে অপসাৰণ কৰিব, শাসনযন্ত্ৰৰ কেনেকৈ সংশোধন কৰিব, মৰম, উদাৰতা আৰু পুৰস্কাৰ আদিৰে কেনেকৈ শত্ৰুলা আনয়ন কৰিব পাৰি, যুদ্ধৰ সামগ্ৰী আদিৰ উন্নতি আৰু সংশোধন কৰিবলৈ হলে আৰু যাতে মিত্ৰকালীয় সদিচ্ছা আৰু শত্ৰুকালীয় ভয় সৃষ্টি কৰিব পাৰে সেই উদ্দেশ্যে কি দৰে বজা আৰু আন আন শক্তিসমূহৰ লগত আচৰণ কৰিব লাগিব, ইত্যাদি জ্ঞান আয়ত্ত কৰিবলৈ হলে ডিউকৰ কাৰ্য্যপন্থা নিৰীক্ষণ আৰু অধ্যয়ন কৰাতকৈ ভাল আৰ্হি বিচাৰি পোৱা টান।

পোপ দ্বিতীয় জুলিয়াছক নিৰ্ব্বাচিত হবলৈ দি তেওঁ ভুল কৰিলে। এইটো তেওঁ ভালদৰে জনা উচিত আছিল। পৰিস্থিতি যিভাবে ঢাল খালে তাত যদিও তেওঁৰ মানুহ থিয় কৰাব নোৱাৰিলে, তেওঁ অন্ততঃ অকাম্য লোকসকলক বাহিবত বাখিব পাৰিলেহেতেন। যিসকল লোকক যি কোনো কাৰণত তেওঁ অপকাৰ বা ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিছিল নাইবা যিসকল লোক নিৰ্ব্বাচিত হলে তেওঁক ভয় কৰিব, তেনে লোকক নিৰ্ব্বাচনত নামঞ্জুৰ কৰাবলৈ তেওঁ বুদ্ধি উলিয়াব লাগিছিল। ঘৃণা আৰু ভয়—উভয়ে মানুহক শত্ৰুতা আচৰণ কৰিবলৈ উদগায়। তেওঁ ক্ষতি সাধন কৰা অন্যান্য লোকৰ ভিতৰত আছিল কাৰ্ডিনেল জুলিয়ান (যিজনই দ্বিতীয় পোপ জুলিয়াছ নিৰ্ব্বাচিত হয়), এস্কানিয়ো কোলোম্বা, ৰাফেল ৰিয়াৰিয়ো আৰু এস্কানিয়ো স্ফেৰ্জা। ৰোহান আৰু স্পেইনদেশীয় কাৰ্ডিনেলসকলৰ বাহিৰে নিৰ্ব্বাচকমণ্ডলীৰ আনবিলাকে তেওঁক ভয় কৰিছিল। ফ্ৰান্সৰ ৰজাৰ মিত্ৰৰ ৰোহান অধিক ক্ষমতাসালী থকা কাৰণে তেওঁৰ ডিউকক ভয় কৰিবলৈ কোনো কাৰণ নাছিল। স্পেইনিয়াৰ্ডসকল ডিউকৰ দেশবাসী আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালৰ ওচৰত বহুপ্ৰকাৰে ঋণী আছিল। এজন স্পেইনিয়াৰ্ডক নিৰ্ব্বাচিত কৰিবলৈ

ডিউকে সকলো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগিছিল, আৰু এজনকো নোৱাৰিলে, কাৰ্ডিনেল ৰোহানকে নিৰ্বাচিত কৰাব লাগিছিল। তেওঁ জনা উচিত আছিল যে উচ্চ পদত উঠা লোকে নতুনকৈ লাভ কৰা অনুগ্ৰহতকৈ পুৰণি ক্ষতিৰ স্মৃতি বেছিকৈ মনত পাগুৱলিয়ায়। দ্বিতীয় জুলিয়াছৰ নিৰ্বাচনত কৰা ভুলেই ডিউকৰ পতন সম্ভৱ কৰিলে।

শঠভাবে সিংহাসন অধিকাৰ কৰাসকলৰ বিষয়ে

ভাগ্য আৰু ক্ষমতাৰ বলত নহলেও বজা হোৱাৰ আৰু দ্দুটা পন্থা আছে। কিন্তু সেই দ্দুটা বাদ দিব নোৱাৰিব। গণৰাষ্ট্ৰৰ বিষয়ে ইয়াত আলোচনা কৰা হলে তাৰে এটাৰ বিষয়ে আমি প্ৰধান প্ৰধানৰূপে আলোচনা কৰিব পাৰিলোঁহেতেন। সেয়ে হৈছে — যেতিয়া কোনোৱে নীচ বা অসদুপায় অবলম্বন কৰি বজা হয়, নহলেবা কোনো সাধাৰণ নাগৰিকে তেওঁৰ লগৰীয়া নাগৰিকসকলৰ সহায়ত বাৰ্জাসিংহাসনৰ অধিকাৰী হয়। প্ৰথমটোৰ বিষয়ে মই দ্দুটা উদাহৰণ দিম। এটা প্ৰাচীন কালৰ আৰু আনটি আজিকালিৰ। অৱশ্যে সেই পন্থাটোৰ ভালবেয়া সম্পৰ্কে আলোচনা নকৰোঁ, কাৰণ যিবিলাকে তেনে উপায় অৱলম্বন কৰিব খোজে, তেওঁলোকৰ পক্ষে এই উদাহৰণেই যথেষ্ট হব বুলি মোৰ বিশ্বাস।

চিৰ্চালিদেৱশায়ী এগাথোফ্ৰিজ আছিল অতি সাধাৰণ মানুহ। অকল সেয়ে নহয়। অতি তলখাপৰ আৰু অতি দৰিদ্ৰ আছিল তেওঁৰ জীৱন। সেই অৱস্থাৰপৰাই তেওঁ চিৰ্বাকিউজৰ বজা হৈছিলগৈ। তেওঁ আছিল ক্ৰমাৰৰ ল'ৰা আৰু তেওঁৰ উন্নতিৰ প্ৰতিশ্ৰুততে তেওঁ দ্দুটালিকে অৱলম্বন কৰি চিৰ্বালি। হলেও, দ্দুটালিৰ লগতে শৰীৰ আৰু মনৰ বলো আছিল প্ৰচুৰ আৰু তাৰ বলতে তেওঁ সৈন্যদলত ভৰ্তি হৈ দোপতদোপে ওপৰলৈ উঠি শেহত চিৰ্বাকিউজৰ অলপ তলখাপৰ শাসনকৰ্ত্তাৰ পদ পাইছিলগৈ। এই পদ পাই আৰু ওপৰলৈ উঠি একেবাৰেই বজা হোৱাটোকে ঠা'ৰ কৰি তেওঁ আইনমতে পোৱা পদ আৰু ক্ষমতা কাৰো সহায় নোলোৱাকৈ আৰু হিংসাৰে হলেও বক্ষা কৰিবলৈ সংকল্প কৰিলে। তেওঁৰ লগত চিৰ্বালিত যুদ্ধ কৰা কাৰ্থেজীয় বীৰ হেমিক্ৰক মনৰ কথা ভাঙি কৈ এদিন পুৰা চিৰ্বাকিউজৰ প্ৰজা আৰু শাসন-পৰিষদ সকলোকে মাতি আনি গণৰাষ্ট্ৰ-সম্পৰ্কীয় অতি লাগতিয়াল কিবা কথা আলোচনা কৰিবলৈহে যেন মাতিছে তেনেকৈ, সৈন্যবিলাকক গোপন সংকেত দি পৰিষদৰ সভাসকল আৰু ধনী ধনী মানুহবিলাকক বধ কৰালে। তেওঁলোকৰ মৃত্যুৰ পিছত, কোনো গৃহযুদ্ধ নোহোৱাকৈ নগৰ অধিকাৰ কৰিলে আৰু তাৰ শাসনদণ্ড নিজ হাতলৈ আনিলে। কাৰ্থেজীয়বিলাকে তেওঁক দ্দুবাৰ পৰাজয় কৰি

শেহত অৱবোধ কৰি ধৰিছিল যদিও, তেওঁ অকল নগৰ ৰক্ষা কৰাই নহয়, তাৰ উপৰিও, নগৰ-ৰক্ষাৰ কাৰণে তেওঁৰ সৈন্যদলৰ এটা অংশ তাতে এৰি, বাকীখিনিৰে আফ্ৰিকা আক্ৰমণ কৰিলেগৈ আৰু অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে চিৰকিউজক অৱবোধৰপৰা মুক্তি দি, কাৰ্থেজীয়সকলক এনে কঠিন সমস্যাৰ সন্মুখীন কৰি তুলিলে যে, তেওঁলোকে এগাথোক্লিজৰ লগত সন্ধি কৰিবলৈ আৰু চিৰচিলিখন তেওঁক এৰি দি আফ্ৰিকাৰ অধিকৃত ঠাইখিনিকে লৈ ক্ষান্ত থাকিবলৈ বাধ্য হ'ল। গতিকে, কোনোবাই এই মানুহজনৰ কাৰ্যাৱলী আৰু গুণাগুণলৈ মন কৰিলে দেখা পাব যে, তাত ভাগ্যৰ প্ৰভাৱ নাই বুলিলেই হয়, কাৰণ, ওপৰত কৈয়ে আহিছোঁ, তেওঁ সৈন্যবাহিনীৰ পদবীৰপৰা হাজাৰ কণ্ট আৰু বিপদ-আপদৰ লগত যুদ্ধ কৰি ক্ৰমান্বয়ে আগ বাঢ়ি গৈ গৈছে শেহত বঙ্গ হৈছিলগৈ, কাৰো সহায় লৈ নহয়। সেই বাজত্বও তেওঁ নানা বিপদসংকুল অৱস্থাত অসীম সাহসেৰে ৰক্ষা কৰিছিল। একেলগৰ নাগৰিকসকলক বধ কৰা, বন্ধুসকলক বিশ্বাসঘাটকতা কৰা, কাৰো প্ৰতি বিশ্বাস নোহোৱাকৈ, পুতৌ নোহোৱাকৈ, ধৰ্ম্মহীনভাৱে থকাটো সদৃশ্যৰ ভিতৰত ধৰিব নোৱাৰি। এইবিলাক উপায়েৰে কোনোবাই ক্ষমতা অৰ্জন কৰিব পৰে, কিন্তু সূৰ্যশ অৰ্জন কৰিব নোৱাৰে। কাৰণ এগাথোক্লিজৰ বিপদৰ বিপক্ষে যুঁজ কৰা আৰু বিপদক পৰাজয় কৰাত যিখিনি গুণ প্ৰকাশ পায় বা উপস্থিত বাধাসমূহৰ সন্মুখীন হোৱা আৰু অতিক্ৰম কৰাত তেওঁৰ বি গুণ প্ৰকাশ পায়, তাক আলোচনা কৰি চালে তেওঁক সুবিখ্যাত সেনাপতিসকলতকৈ কোনো গুণে হীন বুলি কব নোৱাৰি। তথাপি, তেওঁৰ বৰ্ষবোচিত নিষ্ঠুৰতা আৰু অমানৱিকতা, আৰু তাৰ লগে লগে তেওঁৰ অসংখ্য অত্যাচাৰৰ কথা জানিলে কোনোও তেওঁক সূৰ্য্যাত মানুহৰ লগত নধৰে। সৌভাগ্য আৰু সদৃশ্য — এই দুটাৰ এটাৰ দ্বাৰাও য'ত কাৰ্য্যসিদ্ধি হোৱা নাই, সেই ক্ষেত্ৰত এই দুটাৰপৰা কিবা কাম হৈছে বুলি কোৱাৰ কোনো অৰ্থ নাই।

আমাব দিনতে পে'প ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰৰ শাসনকালত অলিভেবোটো ডা ফেৰ্নেক তেওঁৰ মোমায়েক জিয়োভান্নি ফ্লিয়ানিৰ তত্ত্বাবধানত ৰখা হৈছিল। তেওঁৰেই ল'ৰাটিক ডাণ্ডৰ-দীঘল কৰিলে আৰু কিশোৰ কালত পাওলো ভিটেলিৰ তলত সামৰিক শিক্ষা লবলৈ পঠিয়ালে। ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল যাতে সেই কঠোৰ শিক্ষা লাভ কৰি পিছত সেই লৰাই ভাল সামৰিক পদবী লাভ কৰিব পাৰে। পাওলোৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁ ককায়েক ভিটেলোৎছোৰ তলত যুদ্ধত যোগ দিলে আৰু অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে, নিজ বুদ্ধি আৰু শাৰীৰিক আৰু মানসিক কৰ্মক্ষমতাৰ বলত তেওঁৰ এজন সেনানায়ক হৈ

উঠিল। কিন্তু পৰৰ অধীন হৈ থকাটো তেওঁ বৰ নীচ হেন পালে। গতিকে, ফেৰ্মোথন অধিকাৰ কৰিবলৈ মনস্থ কৰিলে। তেওঁ ভাবিলে শতাব্দী স্বাধীনতাতকৈ পৰাধীনতা ভাল পোৱা কিছুমান ফেৰ্মোৰ মানুহ আৰু ভিত্তিৰ সহায়ত এই কাম কৰিবলৈ একো টান নহব। গতিকে তেওঁ জিয়োভাৰ্ণাল ফিগ্ণিয়ানলৈ লিখিলে যে, তেওঁ বহুদিন ঘৰৰপৰা আঁতৰত থাকি এতিয়া তেওঁক (ফিগ্ণিয়ানক) আৰু তেওঁৰ নগৰখন চাবলৈ আহিব আৰু ষিমানদৰ পাৰি তেওঁৰ জমিদাৰীবিলাকহে পৰিদৰ্শন কৰি যাব। আৰু লিখিলে যে ইমানদিনে তেওঁ সন্মান আৰ্জনৰ কাৰণেই শ্রম কৰি অহিছে আৰু তেওঁ যে এনেয়ে সময় কটোৱা নাই তাক তেওঁৰ লগৰীয়া নাগৰিকসকলে যাতে বৃদ্ধি পায় তাৰ কাৰণে এশ অশ্বাৰোহী আৰু তেওঁৰ বন্ধু আৰু অনুগামীসকলৰ লগত ধুমধামকৈ আৰু সসন্মানে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাব খোজে। লগতে তেওঁৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালে, তেওঁক যেন ফেৰ্মোৰ নাগৰিকসকলে সসন্মানে আদৰি আনিবলৈ হুকুম পায়, কাৰণ এনেকৈ তেওঁক (অলিভেৰোটোক) সন্মান কৰা মানে তেওঁক নিজকে সন্মান কৰা হ'ব, কিয়নো তেওঁ (অলিভেৰোটো) তেওঁৰে ছাত্ৰ আছিল। জিয়োভাৰ্ণালে তেওঁৰ ভাৰ্ণিয়েকৰ প্ৰতি দেখুৱাবলগীয়া শিষ্টাচাৰৰ অলপো হ্রুটি কৰা নাছিল: ফেৰ্মোৰ মানুহবিলাকৰ হতুৱাই তেওঁক আদৰ সাদৰ কৰোৱালে আৰু তেওঁক নিজৰ ঘৰতে থাকিবলৈ দিলে। তাৰ পৈশাচিক আৰ্চনিবিলাক কাৰ্যত পৰিণত কৰাৰ যো-জা কৰিবলৈ যিখিনি সময়ৰ আৱশ্যক সেইকেইটা দিন বৈ অলিভেৰোটোৱে জিয়োভাৰ্ণাল ফিগ্ণিয়ান আৰু ফেৰ্মোৰ মন্দিৰাল মন্দিৰাল মানুহক এটা বিৰাট ভোজ পাতি তালৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিলে। ভোজ শেষ হ'ল। তাৰ পিছত, এনেকুৱা ভোজৰ লগত সাধাৰণতে যি বং ধেমালি হয় সিও হৈ গ'ল। তাৰ পিছত, অলিভেৰোটোৱে কৌশলেৰে নানান আলোচনাৰ অৱতাৰণা কৰিলে—আলেকজেন্ডাৰৰ কথা উলিয়ালে, পুতেক চিজাবেৰ কথা উলিয়ালে আৰু তেওঁলোকৰ সাহসিক কাৰ্যকলাপৰ বিষয়েও আলোচনা কৰিলে। জিয়োভাৰ্ণাল আৰু আন আন দুই এজনৰে সেই আলোচনাত যোগ দিলে। এনেতে, হঠাৎ তেওঁ কলে যে, এনেবোৰ কথা আৰু বেছি গোপন ঠাইত আলোচনা কৰাহে ভাল আৰু কোৱাৰ লগে লগে উঠি গৈ এটা বেলেগ খোটালীত সোমালগৈ। পিছে পিছে জিয়োভাৰ্ণাল আৰু আন আন নাগৰিকসকলো তালৈকে গ'লগৈ। তেওঁলোক বাহিবলৈহে পালে, এনেতে কৰবাৰ পৰা লুকাই থকা সৈন্যবিলাক লৰি ওলালিহি আৰু জিয়োভাৰ্ণালকে আদি কৰি সকলো মানুহকে হত্যা কৰি পেলালে। এই হত্যাকাণ্ডৰ পিছত, অলিভেৰোটোৱে ঘোঁৰাত উঠি গৈ

চহৰৰ মাজেদি এপাক ঘূৰিলে আৰু তাৰ পিছত গৈ প্ৰধান বিচাৰকজনক তেওঁৰ নিজৰ ঠাইতে অৱৰোধ কৰি পেলালেগৈ। ভয়ত ধৰকাছটি হেৰুৱাই তেওঁলোকে অলিভেৰোটোৰ নিৰ্দেশ পালন কৰিবলৈ মান্তি হ'ল। তেওঁলোকে এটা চৰকাৰ গঠন কৰিলে আৰু সেই চৰকাৰৰ ওপৰত তেওঁ নিজকে ৰজা ঘোষণা কৰিলে। যিসকল অসন্তুষ্ট হোৱা হলে তেওঁৰ বিপদ আছিল সেইসকল যেতিয়া মাৰিলেই, এতিয়া বিপদৰ আশঙ্কা গঢ়াবলৈ তেওঁ নতুন নতুন সামৰিক আৰু অসামৰিক আইন জাৰি কৰিবলৈ ধৰিলে যাতে সেই নগৰৰ ওপৰত তেওঁৰ ৰাজত্ব চলোৱাৰ এবছৰৰ ভিতৰত তেওঁ নিজে নিৰাপদ হোৱাৰ উপৰিও, নগৰখন ওচৰচুবুৰীয়া শক্তিৰ ওচৰত অপৰাজেয় হৈ থাকে। এটা ভুল নকৰা হলে এগাথোক্ৰজৰ দৰে তেওঁক পৰাজয় কৰাটোও দৰুহ হৈ থাকিলহেতেন। ভুলটো হ'ল কি—চিজাবে বন্দিয়াই যেতিয়া ওৰ্চনি আৰু চিনিগোপ্লিয়াৰ ভিটেলি অধিকাৰ কৰিছিল — এই বিষয়ে আগতে কৈ আহিছোঁ — তেতিয়া অলিভেৰোটোৰে নিজকে তেওঁৰ হাতত প্ৰতিপত্ত হোৱাৰ সুযোগ দি দিলে। আৰু তাৰ ফলত, তেওঁৰ পিতৃস্থানীয় জিয়োভান্নিক হত্যা কৰাৰ এবছৰৰ পিছতে তেওঁকো আৰু লগতে, কাৰ্যক্ষমতা আৰু উৎপাদন এই দুয়োটাৰে আৰ্হি দেখুওৱা তেওঁৰ গৰু, ভিটেলোৎছোকো টেটু চেপি হত্যা কৰিলে।

কিছমানো হয়তো ভাবি আচৰিত হব কেনেকৈ এগাথোক্ৰজ আৰু তেওঁৰ দৰে আনবিলাকে অসমী বিশ্বাসঘাতকতা আৰু নিষ্ঠুৰতা আচৰণ কৰিও, বহু বছৰ ধৰি নিজদেশত নিৰাপদে থাকে -- প্ৰজাৰো তেওঁলোকৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত নকৰে, বিদেশী শত্ৰুৱেও তেওঁলোকক বলে নোৱাৰে; অথচ সেই নিষ্ঠুৰতাৰ কাৰণেই আনবিলাকে যুদ্ধৰ আশঙ্কাসূক্ত সময়হে নেলাগে আনকি শান্তিৰ সময়তো নিজৰ স্থান ৰক্ষা কৰি থাকিব নোৱাৰে। মোৰ বিশ্বাস, নিষ্ঠুৰতাৰ সং বা অসং ব্যৱহাৰবপবাই এনে অৱস্থাৰ উদ্ভৱ হয়। সন্ধ্যাহাৰ কৰা হৈছে বদলি এনেবিলাক ক্ষেত্ৰত ক'ব পাৰি (অৱশ্যে যদি নিষ্ঠুৰতাবো আকৌ সন্ধ্যাহাৰ কিবা আছে বদলি ক'ব পাৰি) য'ত আত্ম-প্ৰতিপত্তাৰ বাবে এনে নিষ্ঠুৰতাক কামত লগাই পিছত আৰু তাক চলাই নাথাকি, তাৰ ঠাইত যিমানদূৰ সম্ভৱ যি ব্যৱস্থাবে প্ৰজাৰ উপকাৰ সাধন কৰিব পাৰি তেনে ব্যৱস্থাৰ প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা হয়। নিষ্ঠুৰতাৰ অসন্ধ্যাহাৰ কৰা বদলি এনেকুৱা অৱস্থাত ক'ব পাৰি যেতিয়া প্ৰথম অৱস্থাত নিষ্ঠুৰ কাৰ্যৰ সংখ্যা কম থাকে কিন্তু পিছত কমক ছাৰি লাহে লাহে বাঢ়িহে যায়। যিবিলাকে প্ৰথমটো বাটেৰে যায়, তেওঁলোকে ভগৱান আৰু মানুহৰ ওচৰত তেওঁলোকৰ বিৰূপ অৱস্থাৰ সংশোধন কৰিবলৈ কিছন্ন সুবিধা পায়;

যেনেকৈ এগাথোৱাক্ৰজে পাইছিল। আনবিলাকৰ পক্ষে নিজৰ স্থান ৰক্ষা কৰি চলাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে।

ইয়াৰপৰা এইটোকে বুজা উচিত যে, এখন ৰাষ্ট্ৰ অধিকাৰ কৰি বিজেতা-জনে সকলোখিনি নিৰ্মূল্যতা একেবাৰতে কৰি পেলোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে, যাতে সদায় তাকে কৰি থাকিবলগীয়া নহয় আৰু, যাতে শাসন ব্যৱস্থাত সোনকালে সোনকালে নতুন নতুন পৰিবৰ্ত্তন নঘটাই হিতসাধনৰ যোগেদিয়ে প্ৰজাৰ মনলৈ বিশ্বাস ঘূৰাই আনিব আৰু, তেওঁলোকক হাত কৰিব পাৰি। ভীৰুতাবশতঃ বা অসৎ-পৰামৰ্শৰ গুণত যিসকলে অন্যথা আচৰণ কৰিব, তেওঁলোকে সদায় হাতত ছুৰি লৈ থিয় দিবলগীয়া হয়গৈ, কাৰণ প্ৰজাৰ ওপৰত তেওঁলোকে নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰা হয়। পাৰেই বা কেনেকৈ? প্ৰজায়ো নিত্যানতুন আঘাত পাই পাই ৰজাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰা হৈ পৰেগৈ। কাৰণ আঘাতবিলাক দিলে একেবাৰতে দিব লাগে, যাতে তাৰ তিক্ততাখিনি বেছিকৈ উপলব্ধি কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে, মানুহ বৰ বেছি ক্ষুদ্ৰ হৈ নুঠে। উপকাৰ কৰোঁতে মানুহক কমাই কমাই উপকাৰ কৰিব লাগে, যাতে মানুহে সেই উপকাৰ বেছি ভালকৈ উপভোগ কৰিব পাৰে। আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা হৈছে, ৰজাই প্ৰজাসকলৰ লগত এনেকৈ থাকিব লাগে যাতে কোনো আকস্মিক সৌভাগ্য বা দুৰ্ভাগ্যই তেওঁক নিজৰ নিৰ্ব্বাচিত পন্থাৰপৰা বিচলিত কৰিব নোৱাৰে। প্ৰতিকূল অৱস্থাত পৰি কোনোবাই কঠোৰতা অৱলম্বন নকৰাকৈ থাকিব পাৰে, আৰু তেনে সময়ত কৰা উপকাৰৰপৰাও বৰ লাভ নহয়, কাৰণ, বাধ্যত পৰি তেনে উপকাৰ কৰা বুলি মানুহে ধৰি লয় আৰু তাৰপৰা কোনো প্ৰকাৰৰ কাম সিদ্ধি নহয়।

অনুগ্রহ লাভ কৰা ৰাজ্য

আমি বাবু এতিয়া অহিন এটা ক্ষেত্ৰৰ কথা কওঁ—য'ত নাগৰিক এজন বজা হবগৈ পাৰে কোনো অপৰাধ বা অসহনীয় হিংসাত্মক কাৰ্য্য কৰি নহয়, তেওঁৰ লগৰীয়া নাগৰিকসকলৰ সৌহাৰ্দ্যৰ গুণত। তাকে অনুগ্রহৰ ৰাজ্য বুলিব পাৰি। এই অৱস্থা পোৱাটো সম্পূৰ্ণকৈ নিজৰ উপযোগিতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে, বৰং নিৰ্ভৰ কৰে খুস্তাৰি আৰু লগতে প্ৰসন্ন ভাগ্যৰ ওপৰত। জনসাধাৰণৰ বা ডা-ডাঙৰীয়াসকলৰ অনুগ্রহ লাভ কৰি মানুহে সেই অনুগ্রহৰ ৰাজ্য লাভ কৰে। কিয়নো প্ৰত্যেক নগৰতে এই দুটা বিপৰীত দল পোৱা যায়। এটা দল গঢ়ি উঠে ডাঙৰৰ অত্যাচাৰবপৰা বন্ধা পাবলৈ জনসাধাৰণৰ যি ইচ্ছা ওপজে তাৰপৰা, আৰু আনটো গঢ়ি উঠে জনসাধাৰণৰ ওপৰত হুকুম চলাবলৈ আৰু অত্যাচাৰ কৰিবলৈ। এই দুই প্ৰতিকূল অভিলাসবপৰাই প্ৰতি নগৰতে, হয় একচ্ছ্ৰী ৰাজত্ব, নহয় স্বাধীনতা, নহলেবা স্বেচ্ছাচাৰিতা — এই তিনিটাৰ য়েই কোনো এটাৰ অৱতাৰণা। প্ৰথমটোৰ অৱতাৰণা হয় জনসাধাৰণৰ জৰিয়তে নাইবা ডাঙৰীয়াসকলৰ দ্বাৰা — যিটো দলেই বেছি সুবিধা পায় সেইটো দলৰ দ্বাৰাই। ডাঙৰীয়াসকলে যেতিয়া দেখে যে, তেওঁলোকে জনসাধাৰণক বলাব পৰা নাই, তেতিয়া তেওঁলোক সকলোৱে লগ লাগি তেওঁলোকৰ মাজৰে এজনক ওপৰলৈ তুলি দিয়ে, যাতে তেওঁৰে ক্ষমতাৰ ছত্ৰছায়াৰ সুবিধা লৈ তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ নিজৰ মনোৰ্থ সিদ্ধি কৰিব পাৰে, আনহাতে জনসাধাৰণে যেতিয়া ডাঙৰীয়াসকলক বলাব নোৱাৰে তেতিয়া এজনক ওপৰলৈ তুলি বজা পাতিবলৈ চেষ্টা কৰে যাতে তেওঁৰ ক্ষমতাৰ দ্বাৰা তেওঁলোক বন্ধা পৰি থাকে। যিজন ডাঙৰীয়াসকলৰ সহায়ত বজা হয়, জনসাধাৰণৰ সহায়ত বজা হোৱাজনতকৈ তেওঁ নিজৰ ক্ষমতা বন্ধা কৰাত বেছি বেগ পাবলগীয়া হয়, কিয়নো যিসকলৰ মাজত তেওঁ কাল কটাবলগীয়া হয়, সেইসকলে নিজকে তেওঁৰ সমকক্ষ বুলি ভাবে আৰু সেই কাৰণেই তেওঁ নিজৰ মতেৰে নিশ্চেষ্ট দিব বা হুকুম চলাব নোৱাৰা হৈ পৰে। কিন্তু, যিজনে জনসাধাৰণৰ অনুগ্রহত নেতৃত্ব লাভ কৰেগৈ, তেওঁ অকলশৰীয়া হয় আৰু তেওঁৰ হুকুম নমনা মানুহ নাথাকেই, থাকিলেও

ক'বাতহে দুই এজন। তাৰ উপৰি সংব্যৱহাৰেৰে বা আনৰ ওপৰত অত্যাচাৰ নকৰাকৈ ডাঙৰীয়াসকলক সন্তোষ দিব নোৱাৰিব, কিন্তু জনসাধাৰণক হলে পাৰিব। ডাঙৰীয়াসকলৰ লক্ষ্যতকৈ জনসাধাৰণৰ লক্ষ্য বোধি সৎ— ডাঙৰীয়াসকলে বিচাৰে কেনেকৈ অত্যাচাৰৰ হাত সাৰিব পাৰিব। এইটো কথাও এইখিনিতে কব লাগিব যে, ৰজাই কেতিয়াও প্ৰতিকূল-জনসাধাৰণৰ মাজত নিৰাপদে বৰ্তিব পাৰিব বুলি সদায় নিশ্চিন্ত থাকিব নোৱাৰে, তাৰ কাৰণ হৈছে জনসাধাৰণৰ সংখ্যাৰ বিপুলতা। কিন্তু ডাঙৰীয়াৰ মাজত পাৰে, কাৰণ তেওঁলোক সংখ্যাত কম। ৰজাই প্ৰতিকূল-জনসাধাৰণৰপৰা আটাই-তকৈ ডাঙৰ যিটো বিপদৰ আশংকা কৰিব পাৰে সি হৈছে এয়ে যে, ৰজাক তেওঁলোকে কেতিয়াবা ত্যাগ কৰিব পাৰে। কিন্তু প্ৰতিকূল ডাঙৰীয়াসকলৰ-পৰা ভয় কৰিবলগীয়া কথা অকল তেওঁলোকে ত্যাগ কৰাটোৱেই নহয়, তেওঁলোকে ৰজাৰ বিপক্ষে সক্ৰিয়ভাবেই বিৰোধিতা কৰিব পাৰে আৰু তেওঁলোকৰ অধিক দুৰ্দৰ্শিতা আৰু ধুস্তাৰিৰে, ঠিক সময়ত তেওঁলোকে নিজক ৰক্ষা কৰিব পাৰে আৰু যেনে জিকিব যেন দেখে, তাৰে পক্ষ সমৰ্থন কৰে। তাৰ উপৰি ৰজাই সদায় একেখিনি জনসাধাৰণৰ লগতে থাকিব-লগীয়া হয়, কিন্তু একেইজন ডাঙৰীয়াৰ লগত নাথাকিলেও চলে, কাৰণ তেওঁ নিজে যোঁতয়াই তেতিয়াই ডাঙৰীয়াসকলক ভাঙিব বা পাতিব পাৰে। তেওঁলোকৰ অৱস্থাৰ উন্নতি বা অৱনতি ঘটাব পাৰে।

মোৰ এইখিনি যুক্তি আৰু বহলাই ক'ব হলে মই কম যে ডাঙৰীয়া-সকলক দুটা বেলেগ ধৰণে বিচাৰ কৰি চাব লাগে। হয় ৰজাই তেওঁলোকক সম্পূৰ্ণ তেওঁৰ নিজৰ ভাগ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লগাকৈ শাসন কৰিব, নহলে নকৰিব। এনেকৈ যিবিলাক ৰজাৰ বাধ্যবাধকতাৰ তলত থাকে আৰু আনহাতে লুভীয়াও নহয়, সেইবিলাকৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আৰু মৰম আগ বঢ়াবই লাগিব; যিবিলাক আঁতৰি থাকে সেইবিলাকক দুইৰকমে বিচাৰ কৰি চাব লাগে। এই আঁতৰি থকাৰ কাৰণ, হয় তেওঁলোক অলপধুৱা মানুহ আৰু স্বাভাৱিকতে তেওঁলোকৰ সাহসৰ অভাৱ, আৰু এনেকুৱা ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকক কামত খটুৱাব পাৰি—অন্ততঃ যিবিলাকে সদুপদেশ মানি চলে — যাতে তেওঁলোকে ৰজাক সম্পদৰ সময়ত সন্মান কৰি চলে আৰু বিপদৰ সময়তো তেওঁলোকক ভয় কৰিবলগীয়া নহয়। কিন্তু যোঁতয়া তেওঁলোকে ইচ্ছা কৰি বা অন্তৰত উচ্চাকাঙ্ক্ষা পোষণ কৰি ৰজাৰ বাধ্যবাধকতা মানি নচলে, তেতিয়া ৰজা যায় যে তেওঁলোকে ৰজাৰ কাৰণে ভবাৰ্তক বোছকৈ নিজৰ কাৰণেহে ভাবে, এনেবিলাক মানুহৰ পৰা ৰজা সাৱধান হৈ উচিত আৰু সেইবিলাকক তেওঁ গুপ্ত শত্ৰুবুলি ভাবিব লাগে—

তেওঁলোকে বজাৰ বিপদৰ সময়ত তেওঁক ধনুস কৰাত হাত উজ্জান দিব।

কিন্তু যিজন জনসাধাৰণৰ অনুগ্রহত বজা হয় তেওঁ তেওঁলোকৰ লগত বন্ধুত্ব বন্ধা কৰি চলিবই লাগিব। তেনেকৈ চলাবলৈ টানো নাপায়, কাৰণ জনসাধাৰণে তেওঁৰপৰা একো নিবিচাবে, বিচাবে মাত্ৰ অত্যাচাৰ নকৰাটো। কিন্তু যিজন জনসাধাৰণৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতিকূলে ডাঙৰীয়াসকলৰ অনুগ্রহত বজা হয়, তেওঁ জনসাধাৰণৰ অনুগ্রহ লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত। সেইটো একো টান নহয়, তেওঁলোকক মাথোন বিপদ-আপদৰপৰা বন্ধা কৰি থাকিলেই হ'ল। মানুহে যেতিয়া কাৰোবাৰ পৰা উৎপীড়ন আৰু অত্যাচাৰ পাব বুলি আশংকা কৰি তাৰ সলনি প্ৰকৃততে পায় সহায়-সাৰ্থি আৰু মৰম-চেনেহ, তেতিয়া তেনে উপকাৰীৰ প্ৰতি তেওঁলোক বেছি অনুগত হয়। জনসাধাৰণৰ অনুগ্রহত কোনোবা বজা হলে তেওঁ ইমানখিনি আনুগত্য নেপায়ই। বজাই বহুত ধৰণে প্ৰজাৰ অনুগ্রহ লাভ কৰিব পাৰে। এই ধৰণবিলাক অৱস্থাভেদে বেলেগ বেলেগ হ'ব আৰু তাৰ কাৰণে কোনো ধৰা-বন্ধা নিয়ম বান্ধি দিব নোৱাৰি; সেইদৰেই আমি আৰু সেই বিষয়ে বেছি আলোচনা নকৰোঁ। সম্ভৱিণত মাথোঁ এইটোকে কৈ থওঁ যে বজাই প্ৰজাৰ বন্ধুত্ব লাভ কৰাটো লাগতিয়াল কথা। নহলে বিপদৰ সময়ত তেওঁৰ খল নোহোৱা হয়।

পাৰ্চাসীসকলৰ বজা নেবিছক এবাৰ সমগ্ৰ গ্ৰীচ আৰু এক বিজয়ী ৰোমান সৈন্যদলে অৱৰুদ্ধ কৰিছিল, কিন্তু বজাই সেই অৱবোধৰ বিপক্ষে থিয় দি দেশ বন্ধা কৰিছিল। বিপদে যেতিয়া তেওঁক আগুৱি ধৰিলেই, মাত্ৰ কেইজনমানক হাত কৰিলেই তেওঁৰ পক্ষে যথেষ্ট হৈছিল। কিন্তু জনসাধাৰণৰ প্ৰতিকূলে থাকিলে সেয়ে যথেষ্ট নহলহেতেন। “জন-সাধাৰণৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰা আৰু বোকাৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰা একে কথাই” এই চলিত প্ৰবাদবাক্যলৈ মনত পেলাই যেন আকোঁ কোনেও মোৰ কথাৰ প্ৰতিবাদ নকৰে। কাৰণ যেতিয়া কোনো সাধাৰণ মানুহে জনসাধাৰণৰ ওপৰত আস্থা বাখে আৰু বিচাৰকসকলৰ বা শত্ৰুৰ অত্যাচাৰৰপৰা তেওঁলোকে তেওঁক বন্ধা কৰিব বুলি আশা কৰে, তেতিয়া সেই প্ৰবাদবাক্যৰ সত্যতা প্ৰমাণিত হ'ব পাৰে; এই ক্ষেত্ৰত তেনে এজন মানুহে ঠগ খায়, ঠিক যেনেকৈ ৰোমত গ্ৰীক আৰু ফ্লোৰেণ্ডত মেছাৰ জৰ্জিয়ো স্ক্ৰেলিয়ে ঠগ খাইছিল। কিন্তু এই ভিত্তিত আত্মপ্ৰতিষ্ঠা কৰা ব্যক্তিস্বসম্পন্ন সাহসীজন বিপদত নিৰ্ভয় হৈ থাকে আৰু আনে কৰা প্ৰস্তুতিৰ প্ৰতি আওকাণ কৰি নাথাকে; যিজনে নিজৰ সাহস আৰু কাৰ্য্যপন্থাৰে জনসাধাৰণক উদ্ধাৰ কৰি তুলিব পাৰে তেনে এজন

ৰজাই তেওঁলোকৰপৰা কেতিয়াও ঠগ নাখায় আৰু নিজকে সুপ্ৰতিষ্ঠিত হোৱা দেখিবলৈ পায়।

সাধাৰণতে, ৰজাই যেতিয়াই অসামৰিক শাসনকৰ্ত্তাৰ ভূমিকা এৰি স্বেচ্ছাচাৰী শাসনকৰ্ত্তাৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে, তেতিয়াই সেই নগৰ-ৰাজ্যৰ বিপদ আহে। কিয়নো তেনে স্বেচ্ছাচাৰী শাসনকৰ্ত্তাই হয় নিজে আদেশ জাৰি কৰে, নহয় তেওঁৰ বিচাৰকসকলৰ হতুৱাই কৰায়। বিচাৰকসকলে যেতিয়া ৰজাৰ হৈ আদেশ জাৰি কৰে, ৰজাৰ অৱস্থা তেতিয়া দুৰ্ব্বল আৰু বিপদসংকুল হয়, কাৰণ যিসকল নাগৰিকক বিচাৰকাঁহঁচাবে নিয়োগ কৰা হয়, সেইসকলৰ দয়াৰ ওপৰতে ৰজাই নিৰাপত্তা নিৰ্ভৰ কৰে, যিহেতু সেই বিচাৰকসকলে ৰজাৰ প্ৰতিকূলে আচৰণ কৰিয়েই হওক বা ৰজাৰ আজ্ঞা উলংঘা কৰিয়েই হওক, বিশেষকৈ বিপদৰ সময়ত, ৰজাক স্থানচ্যুত কৰি পেলাব পাৰে। এনেকুৱাত ৰজাই সদায় বিচাৰকৰ আদেশ পালন কৰি থাকোঁতে থাকোঁতে, বিপদৰ সময়ত ৰজাৰ পোনপতীয়া আজ্ঞা পালন কৰিবলৈ সাজু হবলৈকে নাপায়, ৰজায়ো একাধিপত্য গ্ৰহণ কৰিবলৈ সময় নাপায় আৰু বিপদৰ সময়ত তেওঁ নিৰ্ভৰ কৰিব পৰা মানুহ বিচাৰি নোপোৱা হয়। এনেকুৱা ৰজাই শান্তিৰ সময়ত ৰাজ্যত যি দেখে তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলিব নোৱাৰে, কাৰণ প্ৰজাসকলৰ তেতিয়া ৰাষ্ট্ৰৰ আৱশ্যক আৰু তেতিয়া ৰাজ্যৰ হিতাৰ্থে প্ৰত্যেকেই প্ৰতিজ্ঞাৱদ্ধ! ওচৰতে মৰণ নাই বুলি জানি প্ৰত্যেকেই মৰিবলৈকো আগ বাঢ়ি দেখুৱায়; কিন্তু যেতিয়া বিপদৰ সময়ত ৰাষ্ট্ৰই প্ৰজাসকলৰ আৱশ্যকতা অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ৰজাই অতি কমসংখ্যক প্ৰজাকহে পায়। তাকো এবাৰহে পোৱা যায়। এই কাৰণেই এই অৱস্থাটো অতি ভয়াবহ। সেই কাৰণে জ্ঞানী ৰজাই সদায় এনে এটা উপায় বিচাৰি উলিয়ায় যিটোৰ দ্বাৰা প্ৰজাবিলাকে সদায় যি কোনো অৱস্থাতে ৰজাৰ শাসনৰ আৱশ্যকতা অনুভৱ কৰি থাকে আৰু সদায় তেওঁৰ প্ৰতি অনুগত হৈ ৰয়।

ৰাষ্ট্ৰশক্তিৰ মান কেনেকৈ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা উচিত

এই বাস্তৱবিলাকৰ ব্দ প নিৰ্দ্ধাৰণ কৰোঁতে আৰু এটা কথা বিচাৰ কৰি চাব লগা হয়। কথাটো হৈছে—ৰজাজনৰ আৱশ্যক হলে নিজকে ৰক্ষা কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে নে তেওঁক ৰক্ষা কৰিবলৈ সদায় আন এজনৰ আৱশ্যক হয়। ভালকৈ ব্দজাই কবৰ হলে, যিবিলাকে অপৰ্যাপ্ত ধন আৰু জনৰ সহায়েৰে এটা যথেষ্ট শক্তিশালী সৈন্যবাহিনী গঠন কৰি তেওঁৰ আক্ৰমণকাৰীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি জিকিব পাৰে, তেওঁকে মই অকলে নিজক নিজে ৰক্ষা কৰিব পৰা ব্দলি কৈছোঁ আৰু যিবিলাকে শত্ৰুৰ বিপক্ষে যুদ্ধলৈ আগ বাঢ়ি যাব নোৱাৰে আৰু নিজৰ চাৰিবেৰৰ ভিতৰত সোমাই থাকি কোনোমতে আত্মৰক্ষা কৰি থাকে তেওঁলোকৰে নিজক ৰক্ষা কৰোঁতে পৰৰ আৱশ্যক হয় ব্দলি কওঁ। ইয়াৰে আগৰবিধৰ কথা আমি আগতে আলোচনা কৰি আহিছোঁ। আৰু আৱশ্যকমতে, আগলৈকো কম। পিচৰবিধৰ ক্ষেত্ৰত কবলগীয়া একোৱে নাই, মাত্ৰ তেনেকুৱা ৰজাক নিজৰ নগৰখন খাদ্যবস্তু আৰু সৈন্যসামন্ত্ৰে ভৰাই ৰাখিবলৈ আৰু ওচৰপাজৰ ৰাজ্যত কি হৈছে সেই বিষয়ে মূৰ নঘমোৱাকৈ বহি থাকিবলৈ উদগাই দিব পাৰি। যেনে নিজৰ নগৰখনত সবল প্ৰতিবন্ধাৰ ব্যৱস্থা অৱলম্বন কৰে আৰু আমি আলোচনা কৰি অহামতে (আৰু আগলৈকো আমি কৰিব খুজিছোঁ) দেশৰ শাসন-ব্যৱস্থাৰ প্ৰচলন কৰে, তেনে ৰজাক অইনে অতি আনিচ্ছাস্ত্ৰেই আক্ৰমণ কৰিবলৈ আগ বাঢ়ে; কাৰণ, যিবিলাক সাহসিক কাৰ্য্য বিপদসঙ্কুল ব্দলি আগতে জনা যায়, তেনেবোৰ কাৰ্য্যলৈ মানুহে সাধাৰণতে আগ নাবাঢ়ে আৰু যিজনে কটকটীয়া ব্যৱস্থাবে নিজৰ নগৰ ৰক্ষাৰ দিহা কৰে আৰু যিজন ৰজাক জনসাধাৰণে ঘিণ নকৰে, তেনে এজনক আক্ৰমণ কৰাটো কোঁতয়াও সহজ যেন নেদেখি।

জাৰ্মান দেশৰ নগৰবোৰ সম্পূৰ্ণ স্বাধীন, সিহঁতৰ চাৰিওকাষে দেশো বৰ কম থাকে আৰু যেতিয়া মন যায়, সিহঁতে সন্ত্ৰাটৰ আদেশ মানি চলে। নিজ দেশৰ সন্ত্ৰাট বা ওচৰে-পাজবে থকা অন্য ৰজা-মহাৰজাক ভয় নকৰে। সিহঁতৰ প্ৰতিবন্ধা ব্যৱস্থা সদায় নিখুঁট থাকে, সিহঁতৰ আৱশ্যকীয় দুৰ্গ। প্ৰাচীৰ আৰু পদাতিক সৈন্যও যথেষ্ট থাকে আৰু এবছৰৰ কাৰণে সিহঁতৰ

খাদ্য, পানীয় আৰু খৰি বাজহুৱা ভাঙালত জমা থাকে। এইবোৰ দেখি শূন্য মানুহৰ মনত এনে ধাৰণা হৈ যায় যে, সিহঁতৰ শক্তি টুটাবলৈ যোৱাটো অতি আশ্চৰ্য্যকৰণ আৰু কষ্টসাধ্য কাম হ'ব। তাৰ উপৰি সমূহ ৰাষ্ট্ৰৰ কোনো ক্ষতি নকৰাকৈ নিম্নশ্ৰেণীৰ লোকক সন্তুষ্ট ৰাখিবৰ কাৰণে নাগৰিক জীৱনৰ স্নায়ুকেন্দ্ৰবিলাকত আৰু যিবিলাক কাম কৰি সেই নিম্নশ্ৰেণীৰ লোকসকল বস্তি থাকিব পাৰে, তেনে কামত নিয়োগ কৰিবলৈ সিহঁতৰ যথেষ্ট থল থাকে। সামৰিক ব্যয়সমূহৰ এতিয়াও সম্মান আছে আৰু এইবোৰ চলাই থাকিবৰ কাৰণে বহুত আইনকানুনো চলি আছে।

সেই কাৰণে যিজন ৰজা এখন সবল নগৰৰ অধিকাৰী আৰু যি নিজকে প্ৰজাৰ ঘৃণাৰ পাত্ৰ কৰি নোতোলে তেওঁক কোনেও আক্ৰমণ নকৰে; কোনোবাই আক্ৰমণ কৰিবলৈ আহিলেও, সেই আক্ৰমণকাৰীয়ে এবছৰকাল ব্যাপি হৈ থকা পৰিবৰ্ত্তনসমূহৰ সম্মুখীন হৈ, এদল নিষ্কৰ্ম্মা সৈন্যক লৈ, কেতিয়াও জয়ৰ আশা কৰিবতো নোৱাৰেই, লজ্জিত হৈ উভতি যাবলৈহে বাধ্য হয়। কোনোবাই হয়তো কব পাৰে যে, প্ৰজাই নিজৰ সা-সম্পত্তি বাহিৰত এৰি থৈ আৰু চকুৰ আগত সেইবোৰ পুৰি ছাই হৈ যোৱা চাই চাই ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাব আৰু এফালে দীৰ্ঘকাল জুৰি চলি থকা অৱৰোধ আৰু আনফালে স্বার্থপৰতা — এই সকলোবিলাকৰ ফলত প্ৰজাই ৰজালৈ পাহৰিয়ে যাব। তাৰ উত্তৰত মই কম যে, শক্তিশালী আৰু সাহসী ৰজা এজনে কেতিয়াবা বিপদ সোনকালে শেষ হৈ যাব বুলি প্ৰজাৰ মনত আশা দি, কেতিয়াবা শত্ৰুৰ নিষ্ঠুৰতাৰ কথা কৈ ভয় খুৱাই, কেতিয়াবা আকৌ বিপদে যাবলৈ সাহ কৰাবিলাকক কৌশলেৰে নিজৰ শক্তিৰ প্ৰতি আস্থা জন্মাই, সেই সকলো আপদ-বিপদ সদায় পৰাজয় কৰি থাকিব। তাৰ উপৰি, শত্ৰুৱে আহি প্ৰথম সোম্মায়েহে দেশত জুৰি-ছাই লগাই কাটি মাৰি খাস্তাং কৰে, আৰু মানুহৰ মন তেতিয়াও উত্তেজিত হৈ থাকে আৰু আত্মবক্ষাৰ কাৰণে ইচ্ছুক হৈ থাকে; ৰজাৰ তেতিয়া ভয় কৰিবলগীয়া কম থাকে। কিছুদিনৰ পিছত আকৌ যেতিয়া মানুহৰ মন শান্ত হৈ পৰে, শত্ৰুৱে যথেষ্ট অন্যায় কৰি পেলোৱাৰ পিছত, প্ৰজায়ো যথেষ্ট দুখ ভোগ কৰাৰ পিছত, যেতিয়া তাৰ নিৰাকৰণৰো কোনো উপায় নোহোৱা হৈ পৰেগৈ, তেতিয়া ঘৰ-দুৱাৰ পোৱা গৈ, সা-সম্পত্তি হেৰুৱাই প্ৰজা-বিলাকে তেওঁলোকক এতিয়া ৰক্ষা কৰা কৰ্ত্তব্য বুলি ৰজাৰ ওচৰতে আশ্ৰয় লয়গৈ আৰু ৰজাৰ লগত একেলগে কাম কৰিবলৈ আগ বাঢ়ে।

আনৰ প্ৰতি কৰা উপকাৰ আৰু আনৰপৰা পোৱা উপকাৰ — এই দুয়োটাৰ দ্বাৰাই মানুহ স্বাভাৱিকতে নিৰল্লেখিত হয়। ইয়াৰপৰা, সকলোখিনি

কথা চাই-চিহ্নিত ইয়াকে প্ৰতিপন্ন কৰিব পাৰি যে, খাদ্যসম্ভাৰ আৰু আত্ম-
 বন্ধাৰ উপায়সমূহ যথেষ্ট থাকিলে, অৱবোধৰ আৰম্ভণিতেই হওক বা
 মাজতেই হওক, সাহসী প্ৰজাক বন্ধা কৰাটো জ্ঞানী ৰজা এজনৰ পক্ষে
 একো টান নহয়।

ধৰ্ম্মসম্পৰ্কীয় ৰাষ্ট্ৰসমূহ

এতিয়া কবলৈ থাকিল ধৰ্ম্মসম্পৰ্কীয় ৰাষ্ট্ৰৰ কথা। ইয়াৰ ক্ষেত্ৰত আকৌ যতমানে আহুকাল সকলো থাকে দেশ অধিকাৰ কৰাৰ আগতে। দেশ-বিলাক অধিকাৰ কৰা হয় ক্ষমতা বা সৌভাগ্যৰ সহায়েৰে। কিন্তু সিহঁতক ৰক্ষা কৰোঁতে ক্ষমতায়ো একো নকৰে সৌভাগ্যয়ো একো নকৰে। প্ৰাচীন ধৰ্ম্মসম্পৰ্কীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰেহে ৰক্ষা কৰে। এই আচাৰ-ব্যৱহাৰবিলাক ইমান শক্তিশালী যে, ৰাজ্যৰ বজাজনে যেনেকৈ চলন-ফুৰণ নকৰক বা যেনেকৈয়ে জীৱন নিনিয়াওক, তেওঁক সদায় শক্তিশালী কৰি ৰাখিবই। এনেবিলাক বজাৰেই ৰক্ষাৰ ব্যৱস্থা নথকাকৈ ৰাষ্ট্ৰ থাকে, শাসন-ব্যৱস্থা নথকাকৈ প্ৰজা থাকে আৰু শাসন-ব্যৱস্থা নোহোৱাৰ কাৰণে, তেওঁলোকৰ ৰাজ্য কোনেও কাটিও নিনিয়ে; শাসনৰ অধীনত নথকাৰ কাৰণে প্ৰজাই আপত্তি কৰিবলগীয়াও একো নাই আৰু ৰজাৰ লগত আতাৰি হব নোৱাৰেও আৰু হোৱাৰ কথা ভাবিবও নোৱাৰে। সেই কাৰণে কেৱল এনেবোৰ ৰাষ্ট্ৰইহে নিৰাপদ আৰু সুখী। কিন্তু মানব মনে ঢুকি নোপোৱা কিছুমান উচ্চতৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সেইধৰণৰ ৰাজ্যসমূহ প্ৰতিষ্ঠিত—সেই-বিলাকৰ কথা নকৰেই। সেই বজাসকলক ভগৱানে উচ্চস্তৰলৈ তুলি দিছে আৰু ৰক্ষা কৰিছে যোঁতয়া তেওঁলোকৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাটো অহংকাৰী আৰু মৰ্খৰহে কাম। ষষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰৰ আগৰ কালত ইটালীয় শাসন-কৰ্ত্তাসকলে অকল যথার্থ শক্তিশালীসকলেই বুলি নহয়, অতি-অকিঞ্চন হলেও যি কোনো ডাঙৰীয়াবংশীয় মানুহেই, পাৰ্থিব ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰত গীজ্জাৰ ওপৰত একো গৰুৰুই দিয়া নাছিল। তেনেকুলত, গীজ্জাঘৰীয়া শক্তিয়ে এতিয়া ফ্ৰান্সৰ বজা এজনক ইটালিৰপৰা খেদি পঠিয়ালে, ভেনিছীয়সকলক ধ্বংসৰ পথলৈ ঠেলি দিলে। সেই কাৰণেই ফ্ৰান্সৰ ৰজাই সেই শক্তিলৈ ভয় কৰি চলে। সেই গিতকে, সকলোৱে জনা কথা যদিও কথাটো মই আকৌ মনত পেলোৱাটো একো অতিৰিক্ত কাম বুলি ভবা নাই।

ফ্ৰান্সৰ ৰজা ছাৰ্ল্চ ইটালিলৈ অহাৰ আগতে এই ৰাজ্য পোপ, ভেনিছীয়-সকল, নেপ্লছৰ ৰজা, মিলানৰ ডিউক আৰু ফ্লোৰেণ্টাইনবিলাকৰ শাসনাধীন আছিল। এই বজাসকলৰ দুটা চিন্তা প্ৰধান আছিল। এটা

হৈছে, যাতে কোনো বিদেশীয়ে সামৰিক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ সহায়েৰে ইটালিত সোমাব নোৱাৰে, আৰু আনটো হৈছে, যাতে চলিত চৰকাৰবিলাকে কোনেও ৰাজ্যবিস্তাৰ কৰিব নোৱাৰে। বেছিৰূপে লক্ষ্য ৰাখিবলগীয়া আছিল পোপ আৰু ভেনিছীয়সকল। ভেনিছীয়সকলক দমাই ৰাখিবলৈ আন সকলোৰে সহায় লগা হৈছিল। ফেৰাৰা বক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতে তেনেকুৱা প্ৰয়োজন আহিছিল। পোপক দমাই ৰাখিবৰ কাৰণে ৰোমান ডাঙৰীয়াসকলৰ সহায় লবলগীয়া হৈছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰত দুটা দল হৈছিল — এটা অৰ্চিৰ্ণি আৰু আনটো কোলোম্নো। দুয়োটাৰ ভিতৰত কোঁতয়াও কাজিয়া নুগুচিছিল। ফলত সিহঁত সদায় সামৰিক ব্যৱস্থাতে থাকিব লগাত পৰিছিল আৰু পোপৰ চকুৰ আগতে সিহঁতে পোপীয় অনুষ্ঠানটো দুৰ্বল আৰু নিশকতীয়া কৰি তুলিছিল। মাজে মাজে অৱশ্যে ছেণ্টাট্ৰছৰ দৰে দৃঢ় মনৰ পোপ দুই এজন ওলাইছিল, কিন্তু তেওঁলোকৰ সেই ভাগ্য বা কৰ্মক্ষমতাই এইবোৰ দুৰ্ভাগ্যৰপৰা অনুষ্ঠানটো আঁতৰাই ৰাখিব পৰা নাছিল। এনে হবলৈ পাইছিল তেওঁলোক অতি কম দিন গাদীত থকাৰ কাৰণে। সাধাৰণতে পোপ এজন থাকিছিল দহ বছৰ। এই দহ বছৰৰ ভিতৰত এটা দলক শাসনৰ তললৈ আনিবলৈকে বহুত কষ্ট কৰিবলগীয়া হৈছিল আৰু ধৰি লওক, যদি কোলোম্না দলটোক যেনিবা প্ৰায় দমালেই, এনেতে আকৌ এজন নতুন পোপ ওলাব যিজনৰ হয়তো অৰ্চিৰ্ণি দলৰ লগত কাজিয়া। ফলত কোলোম্না আকৌ মূৰ দাঙি উঠিব আৰু পোপজনে সময়মতে সিহঁতক দমাবই নোৱাৰিব।

ইয়াৰপৰাই পোপৰ বৈষয়িক ক্ষমতা ইটালিত কোনেও নমনাত পৰিল। তাৰ পিছত আহিল ৬ষ্ঠ আলেকজেণ্ডাৰ। সকলো পোপৰ ভিতৰত তেওঁৰেই বড়িয়াকৈ দেখুৱাই দিলে কেনেকৈ ধন আৰু বলেৰে পোপৰ ক্ষমতা প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰি। ডিউক ভেলেণ্টাইনক (চিজাবেক) হাতত লৈ, আৰু লগতে ফবাচী আক্ৰমণৰ সুবিধা লৈ, ডিউকৰ কাৰ্যাৱলী আলোচনা কৰোঁতে মই যি কৈ আহিছোঁ সেই সকলোখিনিকে তেওঁ কৰি লৈছিল। গীৰ্জাঘৰক ওপৰলৈ তোলাতকৈ বজাক ওপৰলৈ তোলাটোহে যদিও তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল, তথাপি তেওঁৰ কামৰদ্বাৰা গীৰ্জাঘৰৰহে বেছি লাভ হ'ল আৰু গীৰ্জাহে ডিউকৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ সকলো পৰিশ্ৰমৰ ফলভাগী হ'ল। তাৰ পিছত আহিল পোপ জুৱলিয়াছ। তেওঁ দেখিলে গীৰ্জাঘৰ ভোঁতয়া শক্তিশালী, ৰোমানা গোটেইখন হাতৰ মূৰ্ঠিত, ৰোমান ডাঙৰীয়া আটাইবিলাকেই পদদলিত আৰু আলেকজেণ্ডাৰৰ নিষ্ঠুৰ শাসনত সকলো হাই-কাজিয়া নাইকিয়া হৈ গৈছে আৰু আলেকজেণ্ডাৰৰ আগলৈকে কামত

নলগোৱা সকলো উপায় অৱলম্বন কৰি টকা ঘটাৰ বাট মূৰ্দ্ধকলি হৈ আছে। জুৰ্নালিয়াছেও সেই উপায়বোৰকে কামত লগাইছিল। অকল সেইবোৰ উপায় কামত লগোৱাই নহয়, নতুন নতুন উপায়ো তেওঁ উদ্ভাৱন কৰিছিল। বোলোনো অধিকাৰ কৰিবলৈ, ভেঁনিছীয়াসকলক দমাবলৈ আৰু ফৰাচীসকলক ইটালিৰপৰা উৰ্দ্ধিয়াই পঠিয়াবলৈ তেওঁ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল। এই সকলো অভিযানত তেওঁ কৃতকাৰ্য্যও হৈছিল। দৰাচলতে তেওঁহে বেছি প্ৰশংসাৰ যোগ্য, কাৰণ তেওঁ কোনো বিশেষ ব্যক্তিৰ উন্নতিৰ কাৰণে কাম কৰা নাছিল, কৰিছিল গোটেই গীৰ্জাঘৰীয়া অনুষ্ঠানটোৰ কাৰণে। তাৰ উপৰি, তেওঁ অৰ্চিৰ্নি আৰু কোলোম্না এই দুটা দল যি অৱস্থাত পাইছিল, সেই অৱস্থাতেই ৰাখিছিল। অৱস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন বিচৰা দুই এজন নেতা তেওঁ-লোকৰ মাজত কেতিয়াবা ওলালেও দুটা কথাই তেওঁলোকক স্থিৰভাৱে ৰাখিছিল; তাৰে এটা হৈছে গীৰ্জাঘৰৰ আধিপত্য। এই কথাটোলৈ তেওঁ-লোকে বৰ ভয় কৰিছিল। আনটো হৈছে পোপৰ অধীনস্থ ৰজা। এনে পোপৰ অধীনস্থ ৰজাসকলেই যত উৎপাতৰ গুৰি। তেওঁলোকৰ মাজত এনে পোপৰ অধীনস্থ ৰজা থাকিলে তেওঁলোক কেতিয়াও থিৰেৰে থাকিব নোৱাৰিছিল। কাৰণ তেওঁলোকে ৰোমৰ ভিতৰে বাহিৰে সেই দলবিলাকৰ মাজতে আন্দোলনৰ সৃষ্টি কৰে আৰু বেবনসকলে বাধ্য হৈ তেওঁলোকৰ প্ৰতিৰক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলগীয়া হয়। এনেকৈয়ে গীৰ্জাঘৰীয়া বিষয়াসকলৰ উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা দুৰ্ব্বাকাঙ্ক্ষাৰপৰা ডাঙৰীয়াসকলৰ মাজত হাই-কাজিয়া আৰু উৎপাতৰ উদ্ভৱ হয়। সেই কাৰণে পোপ দশম লৈয়ো মহাপ্ৰভুৱে তেখেতৰ শাসনকালটো অতি ক্ষমতাপূৰ্ণভাৱে চলাইছিল। অইনবিলাক পোপে তেওঁলোকৰ শাসন যেনেকৈ অস্থ-স্থৰ শক্তিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰিছিল, এইজন পোপে কৰিছিল তেওঁৰ সততা আৰু অন্যান্য অসীম গুণাৱলীৰ ওপৰত। আৰু সেই কাৰণেই তেওঁৰ শাসনৰ মাহাত্ম্যৰ প্ৰতি মানুহে শ্ৰদ্ধাৰে মূৰ দোঁৱাব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

বিভিন্নধৰণৰ সৈন্যবাহিনী আৰু ভেৰণীয়া সৈন্য

এইবিলাক ৰাজ্যৰ প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে যি আলোচনাৰ অৱতাৰণা কৰিছিলোঁ, সেই আলোচনা সম্পূৰ্ণৰূপেই কৰা হ'ল আৰু এনে ৰাজ্যৰ উৎপত্তি বা অকৃতকাৰ্য্যতাসম্পৰ্কেও আংশিকভাৱে আলোচনা কৰা হ'ল। লগতে, এনে ৰাষ্ট্ৰসমূহ লাভ কৰিবলৈ বহুত লোকে অৱলম্বন কৰা বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়েও দাঙি ধৰিলোঁ। এতিয়া মোৰ বাকী থাকিল প্ৰত্যেকৰে ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য সংৰক্ষণাত্মক আৰু আক্ৰমণাত্মক পদ্ধতিবিলাকৰ বিষয়ে এটা সাধাৰণ আলোচনা কৰাটো। ৰজাসকলৰ নিজৰ ভেটি টনকিয়াল হোৱাটো কিমান আৱশ্যকীয় সেই বিষয়ে আলোচনা কৰি অহা হৈছে। ভেটি টনকিয়াল নহলে ৰজাৰ পতন অনিবাৰ্য্য। নতুনেই হওক বা পূৰ্বগণে হওক বা নতুন-পূৰ্বগৰ সংমিশ্ৰণেই হওক, সকলোধৰণৰ ৰাষ্ট্ৰৰে মূল ভেটি হৈছে উৎকৃষ্ট আইন আৰু উৎকৃষ্ট সামৰিক শক্তি। উৎকৃষ্ট সামৰিক শক্তি নাথাকিলে উৎকৃষ্ট আইনো থাকিব নোৱাৰে আৰু উৎকৃষ্ট সামৰিক শক্তি থাকিলে উৎকৃষ্ট আইনো থাকিবই লাগিব। সেইকাৰণে এতিয়া মই উৎকৃষ্ট আইনৰ কথা নকৈ উৎকৃষ্ট সামৰিক শক্তিৰ কথা ক'ম।

যি সামৰিক শক্তিবহাৰা এজন ৰজাই তেওঁৰ অধিকৃত অঞ্চলবিলাক লক্ষ্য কৰে, সেই শক্তি হয় তেওঁৰ নিজৰ, নহয় ভেৰণীয়া, নহলে আনৰপৰা সহায়হিচাপে পোৱা হব, বা এইকেইটাৰে সংমিশ্ৰণ হব। ভেৰণীয়া সৈন্য-বাহিনী আৰু সাহায্যবাহিনীৰপৰা একো লাভ নাই বৰং ভয়হে আছে। কোনোবাই যদি ভেৰণীয়া সৈন্যবাহিনীৰ ওপৰত ৰাজ্যৰ নিৰাপত্তাৰ নিৰ্ভৰ ৰাখে, তেন্তে তেওঁ কোঁতয়াও দৃঢ় আৰু নিশ্চিত হৈ থাকিব নোৱাৰে। কাৰণ সিহঁতৰ মাজত একতা নাই, দুৰকাঙ্ক্ষী সিহঁত, উচ্ছৃঙ্খল, অবিস্থাসী; বন্ধুৰ ওচৰত সিহঁত যথেষ্ট সাহসী কিন্তু শত্ৰুৰ ওচৰত ভীৰু, ঈশ্বৰৰ প্ৰতি সিহঁতৰ ভয় নাই, মানুহৰ ওপৰত সিহঁতৰ বিশ্বাস নাই। যিমান দিনলৈকে আক্ৰমণ নোহোৱাকৈ থাকে, সিমান দিনলৈকেহে ৰজাই ধনুসৰ হাত সাৰি থাকে। শাস্তিৰ কালত লুটপাট কৰে সিহঁতে আৰু যুদ্ধৰ দিনত কৰে শত্ৰুৱে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে, প্ৰেম বা অন্য কোনো অভিলাসে সিহঁতক যুদ্ধৰত কৰি ৰাখিব নোৱাৰে, ৰাখে যৎসামান্য যুদ্ধৰ বানচে।

এই অলপীয়া যুদ্ধৰ বানচৰ কাৰণে সিহঁতে বজাৰ কাৰণে মৰিবলৈ আগ
 নাবাঢ়ে। আপুনি যুদ্ধ নলগোৱালৈকে সিহঁত আপোনাৰ সৈন্য হৈ
 থাকিব ঠিকেই, কিন্তু যুদ্ধ যেতিয়া আহি পৰিব তেতিয়া সিহঁত পলাই
 গৈ গৈ নাইকিয়া হ'ব। এইটো কথা প্ৰমাণ কৰিবলৈ বেছি কষ্ট কৰিবই
 নালাগে, কাৰণ বহুবছৰ ধৰি ভেৰণীয়া সৈন্য ৰখাৰ কাৰণেই ইটালিৰ ধনুস
 হ'ল, অইন একোৰপৰা হোৱা নাই। সিহঁতে কিছুমান বেলেগ বেলেগ
 মানুহক মূৰ দাঙি উঠাত সঁচাকৈয়ে সহায় কৰিলে। সিহঁতৰ ভিতৰতে
 যেতিয়া আঁৰিয়াআঁৰি লাগিব, তেতিয়া দেখিব যেন সিহঁতৰ সাহসৰ অন্তই
 নাই, কিন্তু যেতিয়া বিদেশীয়ে আহি আক্ৰমণ কৰিব, তেতিয়া দেখা যাব
 যে সিহঁত অতি অপদাৰ্থ। এনেকুৱা অৱস্থাতে ফ্ৰান্সৰ বজা জ্বাৰ্ণছে
 অকনো আহুকাল নোহোৱাকৈ ইটালি অধিকাৰ কৰিব পাৰিছিল।
 যিবিলাকে কৈছিল আমাৰ পাপৰ কাৰণেই এইটো সম্ভৱ হোৱা বুলি
 সেইবিলাকে সঁচা কথাই কৈছিল। পিছে মই যিবিলাক পাপৰ কথা
 কৈছোঁ তাৰ বাহিৰে অইন পাপৰ কথা তেওঁলোকেও কোৱা নাই। এই
 পাপবিলাক আছিল বজাসকলৰ আৰু বজাসকলে সেকাও পাইছিল সেই-
 হিচাবে।

এই সামৰিক শক্তিৰ দোষগুণটিবিলাকৰ কথা মই আৰু বহলাই ক'ম।
 ভেৰণীয়া সৈন্যাধ্যক্ষসকল হয় অতি কাৰ্যক্ষম, নহলে কাৰ্যক্ষম নহয়েই।
 যদি তেওঁলোক কাৰ্যক্ষম হয় তেন্তে তেওঁলোকক আপুনি বিশ্বাস কৰিব
 নোৱাৰে, কাৰণ তেওঁলোকে সদায় নিজে কেনেকৈ ডাঙৰ হয় তাৰ চেষ্টাত
 থাকিব, আৰু উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ হয় তেওঁলোকৰ গৰাকী অৰ্থাৎ
 আপোনাৰ ওপৰতে অত্যাচাৰ কৰিব, নহলেবা আপোনাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে
 আনৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলাব। কিন্তু সৈন্যাধ্যক্ষসকল যদি কাৰ্যক্ষম নহয়,
 তেন্তে তেওঁলোকে আপোনাৰ সৰ্বনাশ সাধিব। যদি কোনোবাই কয় যে
 যাৰে সামৰিক শক্তি আছে সেয়ে তেনেকুৱা কৰিব, লাগিলে ভেৰণীয়া
 হওকেই বা নহওকেই, তাৰ উত্তৰত মই ক'ম যে, সৈন্য ব্যৱহাৰ কৰিব
 লাগিলে, হয় বজাই কৰিব লাগিব, নহয় গণৰাজ্যই কৰিব লাগিব। বজাই
 ব্যৱহাৰ কৰিবৰ হলে তেওঁ নিজে সৈন্যাধ্যক্ষ হৈ যাব লাগিব, আৰু গণ-
 ৰাজ্যই ব্যৱহাৰ কৰিবৰ হলে গণৰাজ্যৰ প্ৰজাকে পঠিয়াব লাগিব। যিজনক
 পঠোৱা হয় তেওঁক যদি কাৰ্যক্ষম নহয় যেন দেখা যায়, তেন্তে গণৰাজ্যই
 তেওঁক সলাই অইন এজনক দিব লাগিব। আৰু যদি কাৰ্যক্ষম হয়, তেন্তে
 আইনৰ শৃংখলাৰে তেওঁক সীমা অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰাকৈ ৰাখিব লাগিব।
 অভিজ্ঞতাৰপৰা জনা যায় যে, কেৱল বজা আৰু সামৰিক শক্তিপুৰুষ

গণৰাজ্যবিলাকেই মহৎ উন্নতি সাধন কৰিব পাৰে, কিন্তু ভেৰণীয়া সৈন্যই অনিষ্টৰ বাহিৰে একো কৰিব নোৱাৰে। বিদেশী সৈন্যবলেৰে বলীয়ান গণৰাজ্য এখনতকৈ নিজ সৈন্যেৰে বলীয়ান এখন গণৰাজ্যই নিজ দেশৰ এজন নাগৰিকৰ শাসনৰ ওচৰত বেছি সহজে মূৰ দোৱায়।

বহু শতাব্দী ধৰি ৰোম আৰু স্পাৰ্টা অস্ত-শস্ত্ৰে সুসজ্জিত আৰু স্বাধীন আছিল। চুইজাৰলেণ্ডীয়সকল সুসজ্জিত আৰু তেওঁলোকেও যথেষ্ট স্বাধীনতা উপভোগ কৰিছে। পূৰ্বণ কালৰ ভেৰণীয়া সৈন্যৰ উদাহৰণ দিবৰ হলে কাৰ্থেজীয়সকলৰ দিনলৈ আঙুলিয়াব পাৰি। ৰোমান-সকলৰ লগত হোৱা প্ৰথম যুদ্ধ শেষ হৈ যোৱাৰ পিছত, তেওঁলোকৰ নিজৰ সৈন্যধ্যক্ষ থাকোঁতেও, কাৰ্থেজীয়সকলক ভেৰণীয়া সৈন্যই বৰ অত্যাচাৰ কৰে। মোছডনৰ ফিলিপক ঠিবানসকলে এপামিনণ্ডাছৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁলোকৰ সৈন্যধ্যক্ষ পাতি দিলে। আৰু যুদ্ধত জয়লাভ কৰিয়ে তেওঁ সিহঁতৰ স্বাধীনতা কাঢ়ি ললে। বঙ্গা ফিলিপৰ মৃত্যুৰ পিছত, মিলানৰ নাগৰিকসকলে ভেনিছীয়সকলৰ বিৰুদ্ধে ফ্ৰাঞ্চিস্কা স্ফেৰ্জাক ভেৰণীয়াকৈ আনিলে। এই ফ্ৰাঞ্চিস্কা স্ফেৰ্জাই কাৰাভাঞ্জিয়োট শত্ৰুপক্ষক পৰাজয় কৰি, তেওঁৰ নিজৰে নিয়োগকৰ্তা মিলানীয়সকলক অত্যাচাৰ কৰিবৰ কাৰণে, সেই শত্ৰুপক্ষৰ লগতে বন্ধুত্ব স্থাপন কৰিলে। এই স্ফেৰ্জাৰ পিতাক নেপ্ল'ছৰ বাণী জিয়োভান্নাৰ তলৰ এজন সৈনিক থাকোঁতে হঠাৎ তেওঁক নিৰস্ত্ৰ অবস্থাত এৰি থৈ গুচি গ'ল। উপায় নাপাই বাণীয়ে আৰাগনৰ বঙ্গাৰ বাহুবন্ধনত নিজকে বিলাই দিবলগীয়া হ'ল। আৰু যদি ভেনিছীয় আৰু ফ্লোৰেণ্সবাসীসকলে অতীতত কেতিয়াবা এনে সৈন্যৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ ৰাজ্য বঢ়াইছিল আৰু তেওঁলোকৰ সৈন্যধ্যক্ষসকলে নিজে সিংহাসন অধিকাৰ নকৰি তেওঁলোকৰ সংৰক্ষণতেহে প্ৰবৃত্ত আছিল, তেতিয়া মই কওঁ যে, এই ক্ষেত্ৰত ফ্লোৰেণ্সবাসীসকলক সৌভাগ্যইহে সহায় কৰিছিল, কাৰণ যিসকল সমৰ্থবান নেতাক তেওঁলোকে ভয় কৰিছিল, তাৰে কিছু-মানে দেশজয় কৰাই নাছিল, কিছুমান বাধাৰ সম্মুখীন হবলগীয়া হৈছিল, আৰু বাকীবিলাকে অইন দেশজয় কৰিবলৈ মন মেলিছিল। যিজনো দেশ-জয় কৰা নাছিল তেওঁ হৈছে ছাৰ জন হকউড। কিন্তু তেওঁ বিজয়ী হৈ পোৱা নাই যোঁতয়া তেওঁৰ আনুগত্য কিমান সেই বিষয়েও জনা নাযায় আৰু সকলোৰে মানি লব লাগিব যে, তেওঁ যদি বিজয়ী হবলৈ পালেহেতেন, তেন্তে গোটেই ফ্লোৰেণ্সবাসীসকলেই তেওঁৰ সৌজন্যৰ দাস হৈ থাকিব লাগিলহেতেন। ব্ৰাছেলিছসকল সদায় আছিল স্ফেৰ্জাৰ প্ৰতিকূলে আৰু তাৰপৰাই এটা পাৰস্পৰিক সংঘৰ্ষৰ ব্যৱস্থা ওলাইছিল। ফ্ৰাঞ্চিস্কাৰ ল'ভীয়া

চকু পৰিছিল লৰ্ভাৰ্ড'ৰ পিনে। ব্ৰাছিয়ো আছিল সদায় গীৰ্জাৰ্ছৰ আৰু নেপলছ ৰাজ্যৰ বিৰুদ্ধে।

কিন্তু আজি কিছুদিনৰ আগতে মাত্ৰ কি ঘটিছিল সেইটো চাওঁ ব'বচোন। ফ্লোৰেণ্ডবাসীসকলে পাউলো ভিটেলি বুলি এজন বৰ জ্ঞানী মানুহক তেওঁলোকৰ সৈন্যাধ্যক্ষ পাৰ্টিছিল। এওঁ অতি সামান্য অৱস্থাৰপৰা অভ্যুত্থান সন্ধান আৰু যশস্যাৰ স্থানলৈ উন্নীত হৈছিল। তেওঁ যদি পিছা অধিকাৰ কৰিলেহেতেন, তেন্তে ফ্লোৰেণ্ডবাসীসকলে তেওঁৰ বন্ধুত্ব বন্ধা কৰাটো অতি লাগতিয়াল পালেহেতেন, কাৰণ তেওঁ যদি তেওঁলোকৰ শত্ৰু-পক্ষৰ বন্ধু হ'লহেতেন তেন্তে তেওঁৰ বিপক্ষতা আচৰণ কৰিবলৈ কোনো উপায় নাথাকিলহেতেন, আৰু তেওঁলোকে যদি তেওঁক ৰাখিলেও-হেতেন তেন্তে তেওঁলোকে তেওঁক মানি চলিবলৈ বাধ্য হ'লহেতেন। ভেনিছীয়সকলৰ কথা কৈছোঁ। তেওঁলোকে কৰা উন্নতিৰ বিষয় যদি কোনোবাই ভাবি চায়, তেন্তে দেখিব যে তেওঁলোকে য়েতিয়ালৈকে নিজ সৈন্যেৰে যুদ্ধ কৰিছিল তেতিয়ালৈকে নিশ্চয়তা আৰু গোৰেৰে বৃদ্ধিছিল, আৰু থলেদি য়েতিয়া তেওঁলোকে অভিযান আৰম্ভ কৰিছিল তেতিয়া তেওঁলোকে নিজপক্ষীয় লোক আৰু সশস্ত্ৰ নাগৰিকৰ সহায়ত যথেষ্ট সাহসেৰে যুদ্ধ কৰিছিল। কিন্তু যুদ্ধ আৰম্ভ কৰাৰ পিছত তেওঁলোকে সেই সন্ধ্যাহু পৰিত্যাগ কৰি ইটালীয় প্ৰথা অৱলম্বন কৰাত লাগিল। স্থলাভিযানৰ প্ৰাৰম্ভতে তেওঁলোকৰ ৰাজ্য য়েতিয়া বোঁছ ডাঙৰ নাছিল, আৰু তেওঁলোকৰ যশস্যাও আছিল সন্দুৰপ্ৰসাৰী, তেতিয়া তেওঁলোকে ভয় কৰিবলগীয়া বিশেষ নাছিল, কিন্তু কাৰ্মাগ্নোলাৰ দিনত হোৱাৰ দৰে তেওঁলোকৰ অধিকৃত অঞ্চল যিমানেই বাঢ়িবলৈ ধৰিলে, তেওঁলোকৰ ভুলটো সিমানেই ওলাই পৰিল। মিলানৰ ৰজাক পৰাজয় কৰাৰ পিছত য়েতিয়া দেখিলে যে তেওঁ বৰ শক্তিশালী আৰু আনহাতে য়েতিয়া জানিলে যে এইখন যুদ্ধত তেওঁৰ সহযোগ অতি উপৰুৱা, তেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁক আৰু দেশ জয় কৰিবলৈ নপঠোৱাটোকে খিব কৰিলে। অথচ তেওঁক খেদিবও নোৱাৰা হ'ল। পাৰিলেওনো খেদে কেনেকৈ? জানোচা পোৱাৰ্থিনিও হেৰায়! গতিকে তেওঁৰপৰা নিস্কটক হ'বলৈ অৱশেষত তেওঁলোকে তেওঁক একেবাৰেই শেষ কৰি পেলাবলগীয়া হ'লগৈ। তাৰ পিছত তেওঁলোকে সৈন্যাধ্যক্ষহিচাবে পালে বাৰ্টলোম্মেয়ো, ডা ব্ৰেগামো, ৰবাৰ্টো ডা ছান ছেভেৰিনো, কাউণ্ট্ ডি পিৰ্টিগ্নয়ানো আৰু তেনেধৰনৰ লোকক। এইসকলপৰা তেওঁলোকে লাভতকৈ ক্ষতি পাইছিল সবহ। ভাইলা বোলা ঠাইডোখৰত তেনেকুৱা ঘটনা ঘটিছিল। তাত

তেওঁলোকে আঠ শ বছৰত যি বহু পৰিশ্ৰমেৰে লাভ কৰিছিল তাক একে-দিনতে হেৰুৱালে। কাৰণ এনেবোৰ সৈন্যেৰে অতি লাহে ধৰিে অত অলপ, ত'ত অলপকৈ নামমাত্ৰ লাভহে গোটোৱা হয়, কিন্তু আনহাতে, হঠাতে গম নোপোৱাকৈয়ে অসম্ভৱধৰণে ক্ষতি সাধন হয়। ইটালি আজি-কালি বহু-বছৰ ধৰি ভেৰণীয়া সৈন্যৰ শাসনত আছে। আব্দ তাৰেই উদাহৰণ মই দিছোঁ। এতিয়া মই আব্দ বোঁছ বহলভাৱে আলোচনা কৰিম, যাতে তাৰ উৎপত্তি আব্দ অগ্ৰগতিৰ বিষয় বৃদ্ধি শূনি এই ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিকাৰ কৰা সহজ হয়।

এটা কথা বৃদ্ধা উচিত যে, পিছৰ কালছোৱাত ইটালিৰ মানুহে যেতিয়াই সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতি বিবুদ্ধাচৰণ কৰিবলৈ ধৰিলে আব্দ পোপে ৰাজ্যসম্পৰ্কীয় কথাত বোঁছ যশস্যা আৰ্জন কৰিবলৈ ধৰিলে, ইটালি বহুত ৰাজ্যত বিভক্ত হৈ পৰিল। বহুতো প্ৰধান প্ৰধান নগৰে ডাঙৰীয়াসকলৰ বিবুদ্ধে অস্ত্ৰ-ধাৰণ কৰিলে; ডাঙৰীয়াসকলে সন্মটবপৰা সা-সুবিধা পাই সেই নগৰ-বিলাক দমন কৰি লৈছিল। গীজ্জাঘৰে ৰাজ্যসম্পৰ্কীয় ক্ষমতা বঢ়াবৰ কাৰণে এই কাৰ্যবিলাকক প্ৰশ্ন দিছিল। অন্য কিছুমান নগৰত আকৌ কোনোবা এজন নাগৰিকেই ৰজা হৈ উঠিল। এনেকৈয়ে ইটালিখন প্ৰায় সম্পূৰ্ণ-ৰূপেই গীজ্জাঘৰৰ হাতলৈ আব্দ কেইখনমান গণৰাষ্ট্ৰৰ হাতলৈ আহিল। কিন্তু পূৰ্বোহিত আব্দ অন্যান্য প্ৰজাসকলে কেতিয়াও অস্ত্ৰধাৰণ কৰি পোৱা নাই। গতিকে, তেওঁলোকে বিদেশী লোকক সৈন্যহিচাবে ভেৰণীয়া কৰি আনিলে। এনেকুৱা সৈন্যবাহিনী ৰোমানাৰ অধিবাসী আল্বেৰিগো ডা কৰ্মোৰ হাতত পৰি যশস্যৰ অধিকাৰী হ'ব পৰা হ'ল। ব্ৰাচ্ছিয়ো আব্দ স্ফেৰ্জা বৃদ্ধি যি দুজন লোক তেওঁলোকৰ দিনত ইটালিৰ ভাগ্যানিয়ন্তা আছিল তেওঁলোক দুয়োকে সেই আল্বেৰিগোই প্ৰশিক্ষণ দিছিল। তাৰ পিছত যিকেইজনৰ হাতত পৰিল তেওঁলোকে আজিকোপতি ইটালিৰ সৈন্যবাহিনী নিয়ন্ত্ৰণ কৰি আহিছে আব্দ তেওঁলোকৰ বীৰত্বৰ ফল-স্বৰূপেই ইটালি ছাল্ৰ'ছে পৰাজয় কৰিলে, লুইয়ে চিকাৰহিচাবে ব্যৱহাৰ কৰিলে, ফাবেণ্ডোই ইটালিৰ ওপৰত অত্যাচাৰৰ সীমা নাৰাখিলে আব্দ চুইছবিলাকে অপমানৰ বোজা জাপি দিলে। ভেৰণীয়া সৈন্যবাহিনীয়ে যিটো উপায় অবলম্বন কৰে, সেইটো হৈছে—প্ৰথমে সিহঁতে পদাতিক সৈন্যবিলাকৰ দোষ খুঁচৰি দেখুৱাই নিজৰ যশস্য বৃদ্ধি কৰি লয়। সিহঁতে এইটো কৰাৰ কাৰণ হৈছে সিহঁতৰ নিজৰ কোনো দেশ নাই; নিজৰ আৰ্জনেৰে সিহঁত বৰ্ত্তি থাকিবলগীয়াত পৰে, ইপিনে এমুঠি পদাতিক সৈন্যই নিজৰ যশস্য বৃদ্ধি কৰিবও নোৱাৰে। আনহাতে সৰহকৈ পদাতিক

বথাবো সংস্থান নাই। সেই কাৰণে সিহঁত প্ৰায় সদায়েই অস্থাবৰোহী সৈন্যহে হৈছিল আৰু তাৰপৰা সিহঁতৰ আৰ্জ্জনো সৰহ হৈছিল আৰু সন্মানো পাইছিল যথেষ্ট। পদাতিকৰ সংখ্যা সিহঁতে ইমানলৈকে নমাই আনিছিল যে, ২০,০০০ সৈনিকৰ এটা সৈন্যবাহিনীত ২০০০ পদাতিক সৈন্যও নাছিল। সিহঁতৰ আৰু সৈন্যবিলাকৰ নিজৰ যাতে কোনো দুখকষ্ট আৰু ভয়ভীতি নহয় তাৰ কাৰণে সিহঁতে সকলো উপায় অৱলম্বন কৰিছিল। সিহঁতে নিজৰ ভিতৰত কেতিয়াও মৰামৰি কটাকটি নকৰিছিল, মৃত্তি-ধনৰ আশা নকৰাকৈয়ে সৈন্য বন্দী কৰিছিল।* ৰাতি সিহঁতে কোনো দুৰ্গ আক্ৰমণ নকৰিছিল; যিবিলাক দুৰ্গৰ ভিতৰত আছিল তেওঁলোকেও যুদ্ধৰ শিবিৰবোৰ ৰাতি আক্ৰমণ নকৰিছিল। সিহঁতে শিবিৰৰ চাৰিওফালে খাল বা ঢাপ নামাৰিছিল আৰু জাৰকালি যুদ্ধক্ষেত্ৰলৈ নগৈছিল। এই সকলোবোৰ সিহঁতৰ শাসননীতিৰ ভিতৰৰূপে কথা আছিল। ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল বিপদ-আহুকালৰপৰা হাত সাৰি থকা। আৰু এনেকৈয়ে সিহঁতে গোটেই ইটালিখনত দাসত্ব আৰু অধোগতিৰ সীমা নোহোৱা কৰিলে।

* মৃত্তি-ধন—বন্দী সৈন্য নাইবা বিষয়াক মৰুকলি কৰি দিবৰ কাৰণে আগবঢ়োৱা ধন।

সহায়ক, মিশ্ৰিত আৰু ধলুৱা সৈন্যবাহিনী

কোনো বজাই যেতিয়া তেওঁৰ ওচৰচুবুৰীয়া বজা এজনক তেওঁৰ সৈন্য-বাহিনী দি সহায় কৰিবলৈ খাটনি ধৰে তেতিয়া সিহঁতে যি সৈন্যবাহিনী দি সহায় কৰে তাক সহায়ক সৈন্যবাহিনী বোলা হয়। এনেকুৱা সৈন্য-বাহিনীও ভেৰণীয়া সৈন্যবাহিনীৰ দৰেই অকস্মাৎ। কিছুদিনৰ আগতে জুলিয়াছে তাকে কৰিছিল। ফেবাৰা অভিযানত, ভেৰণীয়া সৈন্যবাহিনীৰ শোচনীয় পৰাজয় হোৱাত জুলিয়াছে সহায়ক সৈন্যবাহিনীৰ সহায় লয় আৰু স্পেইনৰ বজা ফেৰাণ্ডাৰ লগত ব্যৱস্থা কৰে যে তেওঁ জুলিয়াছক সৈন্যবাহিনী দি সহায় কৰিব। এই সৈন্যবাহিনীবিলাক নিজে হয়তো ভালেই, কিন্তু যি সিহঁতৰ সহায় লয় তেওঁৰ পক্ষে সিহঁত বিপদৰহে কাৰণ হৈ পৰে, কিয়নো সিহঁত হাৰিব লাগিলে সহায় লোৱা মানুহজনো হাৰিব, নহলে, সিহঁত জিকিলে সহায় লোৱাজন সিহঁতৰ বন্দী হৈ থাকিব-লগীয়া হ'ল। অতীত বুৰঞ্জীত ইয়াৰ উদাহৰণ ভৰি আছে যদিও ঐতিহাসিক পোপ জুলিয়াছৰ উদাহৰণটোকে দিওঁ। পোপ জুলিয়াছৰ কথা এতিয়াও মানুহৰ মনত নতুন হৈয়ে আছে। ফেবাৰা অধিকাৰ কৰিবৰ কাৰণে তেওঁ এজন বিদেশীৰ হাতত নিজকে সমৰ্পণ কৰিছিল। ইয়াতকৈ আৰু মূৰ্খালি কি হব পাৰে? ভাগ্যে যেনিবা এটা তৃতীয় শক্তিৰ আবিৰ্ভাৱত নিজৰ মূৰ্খালিৰ ফল তেওঁ ভূগিবলগীয়া নহ'লগৈ। হ'ল কি, বাভেনাত যেতিয়া তেওঁৰ সহায়ক সৈন্যবাহিনী পৰাজিত হ'ল, তেতিয়া চুইছবিলাকে মূৰ দাঙি উঠিল আৰু বিজয়ী শক্তিক ওভতাই পঠালে। এনেকুৱাটো যে হৈ উঠিব তাক কোনেও ভাবিবই পৰা নাছিল। পিছত শত্ৰুসৈন্য পলাই যোৱাত তেওঁ সিহঁতৰ বন্দী হবলগীয়া নহল আৰু তেওঁৰ ভেৰণীয়া সৈন্যয়ো তেওঁক বন্দী কৰিব নোৱাৰিলে, যিহেতু সিহঁতে নিজে তেওঁক জিকোৱা নাই, জিকাইছিল বেলেগ সৈন্যবাহিনীয়েহে। ফ্ৰাঙ্কোবাসীসকলৰ সৈন্য-সামন্ত একেবাৰেই নোহোৱাত তেওঁলোকে পিছা আক্ৰমণ কৰিবলৈ ১০,০০০ ফৰাছী সৈন্য ভেৰণীয়া কৰি আনিছিল। তেওঁলোকে এই উপায় অৱলম্বন কৰি তেওঁলোকৰ যুদ্ধ প্ৰচেষ্টাৰ সমগ্ৰ কালছোৱাৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ বিপদ-সংকুল অৱস্থা সৃষ্টি কৰি পেলালে। কনষ্টাণ্টিনোপলৰ সন্নাটে তেওঁৰ

ওচৰচুব্দৰীয়াক হৌহকাই পঠিয়াবলৈ গ্ৰীচত ১০,০০০ টুকী আনি সন্মুখৰাই দিলে। এই টুকীবিলাক যুদ্ধৰ পিছতো গঢ়িচি নগলগৈ আৰু তাৰপৰাই আৰম্ভ হ'ল বিধৰ্ম্মাৰ তলত গ্ৰীকৰ দাসত্ব।

সেইদেখি যিসকলে দেশ জয় কৰিব নোখোজে, তেওঁলোকে ভেৰণীয়া সৈন্যতকৈ বেছি বিপদসঙ্কুল এই সৈন্যবাহিনী ব্যৱহাৰ কৰাই ভাল। সহায়ক সৈন্যবাহিনীক ভেৰণীয়া সৈন্যতকৈ বেছি বিপদসঙ্কুল বুলি কোৱাৰ কাৰণ হৈছে যে, সিহঁতক লগত ৰাখিলে ধ্বংস সম্পূৰ্ণৰূপেই হয়, কাৰণ সিহঁত সকলো একচিত হৈ অন্যৰ প্ৰতিহে আনুগত্য ৰক্ষা কৰে। কিন্তু ভেৰণীয়া সৈন্যই হলে, সিহঁত যোঁতীয়া জয়ী হয়, তেঁতিয়া সিহঁতে আপোনাৰ অনিষ্টসাধন কৰিবৰ হ'লে, সিহঁতক অধিক সময় আৰু অধিক সূচলৰ আৱশ্যক হয়। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে সিহঁত একেটা সামৰিক গোটৰ অঙ্গ নহয় আৰু আপুনিয়েই সিহঁতক নিয়োগো কৰিছে আৰু আপুনিয়েই সিহঁতক বানচো দিছে। সেই কাৰণে যি তৃতীয় পক্ষক আপুনি নেতা পাত দিছে তেওঁ আপোনাক আঘাত দিবলৈ যথেষ্টখিনি ক্ষমতা বেগেতে আয়ত্ত কৰি লব নোৱাৰে। চমুকৈ কবৰ হ'লে, ভেৰণীয়া সৈন্যৰপৰা বিপদ আহে সিহঁতৰ কাপুৰষালি আৰু যুদ্ধ কৰাৰ অনিচ্ছা হেতুকে, কিন্তু সহায়ক সৈন্যৰপৰা বিপদ হয় সিহঁতৰ সাহসৰ কাৰণে।

জ্ঞানী ৰজাসকলে সেই কাৰণে সদায় এইবোৰ সৈন্যবাহিনীৰপৰা আঁতৰি থাকে আৰু নিজৰ সৈন্যবাহিনীৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰি চলে। তেওঁলোকে লোকৰ সৈন্যবাহিনীৰে জয় কৰাতকৈ বৰং নিজৰ সৈন্যৰে পৰাজয় বৰণ কৰাকে শ্ৰেয় বুলি ভাবে। বিদেশী সৈন্যৰে আয়ত্ত কৰা বিজয় তেওঁলোকে প্ৰকৃত বিজয় বুলি গণ্য নকৰে। চিজাবে ৰাজীয়া আৰু তেওঁৰ কাৰ্যকলাপৰ উদাহৰণ দিবলৈ মই অকণো পিছ নোহোঁহকো। এইজন ৰজাই সহায়ক সৈন্যবাহিনীৰ সহায়ৰে ৰোমানাত প্ৰৱেশ কৰিলে। এই সহায়ক সৈন্যবাহিনীৰ মূৰ্খিয়ালবিলাক আছিল সম্পূৰ্ণৰূপে ফৰাছী সৈন্য আৰু তাৰ সহায়তে তেওঁ অধিকাৰ কৰিছিল ইমোলা আৰু ফৰ্চি। কিন্তু সেই সৈন্যবাহিনী নিৰাপদ যেন নাপাই তেওঁ ভেৰণীয়া সৈন্যৰপৰা বিপদৰ আশংকা কম যেন দেখি সিহঁতকে কামত লগাবলৈ থিৰ কৰি অৰ্ছিনি আৰু ভিটেলি সৈন্যক ভেৰণীয়া কৰি আনিলে। পিছত তেওঁ সিহঁতক চলোৱাত ঠিক যেন নাপালে, সিহঁতক তেওঁৰ প্ৰতি অনুগত যেনো নেদেখিলে আৰু তাৰ উপৰি সিহঁতৰপৰা বিপদৰো আশংকা থকা যেন পালে। সেইদেখি তেওঁ সিহঁতক দমন কৰি নিজ সৈন্যৰ ওপৰতে আস্থা স্থাপন কৰিবলৈ ধৰিলে। এই বেলেগ বেলেগ অৱস্থাত অৰ্থাৎ যোঁতীয়া তেওঁৰ কেৱল ফৰাছী সৈন্য-

বাহিনীহে আছিল, তাৰ পিছত যেতিয়া তেওঁৰ লগত অৰ্ছি'নি আৰু ভিটে'ল সৈন্যবাহিনী আছিল আৰু শেহত যেতিয়া তেওঁ কেবল নিজ সৈন্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছিল, এই তিনি বেলেগ বেলেগ অৱস্থাত বজাৰ যশস্যৰ তাৰতম্যৰ বিষয়ে যদি আমি আলোচনা কৰোঁ তেতিয়াই সেই বেলেগ বেলেগ তিনিধৰণৰ সৈন্যবাহিনীৰ পাৰ্থক্য ওলাই পৰে। দেখা যাব যে, তেওঁৰ যশস্য ক্ৰমান্বয়ে বাঢ়ি গৈছে আৰু দেখা যায় যে, যেতিয়া সৈন্যবাহিনীৰ ওপৰত তেওঁৰ নিজৰ অখণ্ড কৰ্তৃত্ব, তেতিয়া তেওঁ যিমান সন্মান পাইছিল তাৰ আগতে তেওঁ কোঁতয়াও সন্মান সন্মান পোৱা নাছিল।

কিছুদিনৰ আগৰ ইটালিৰ উদাহৰণবিলাক মই এৰি যাব খোজা নাই, কিন্তু সেই ব'দলি মই চিৰাকিউজৰ হিয়াবোৰ উদাহৰণটো দাঙি নধৰাকৈ নোৱাৰোঁ। তেওঁৰ নাম আগতে মই উন'কিয়াই আহিছোঁৱে। এই মানুহজনক যেতিয়া চিৰাকিউজৰ মানুহে সৈন্যবিভাগৰ উচ্চতম পদত নিয়োগ কৰিলে, তেতিয়াই আমাৰ ইটালীয় ভেৰণীয়া সামৰিক বাহিনীৰ দৰে গঢ়ি তোলা তেওঁৰ তলতীয়া সেই সৈন্যবাহিনীৰ অকৰ্ম্মণ্যতাৰ বিষয় তৎক্ষণাৎ ব'দলি পালে। আৰু তেওঁ যেতিয়া দেখিলে যে, সিহঁতক কামত ৰখাটোও বিপদ আৰু কামৰপৰা খেদি দিয়াটোও বিপদ, তেতিয়া সিহঁতক টুকুৰা টুকুৰাকৈ কটাই পেলালে আৰু তেতিয়াৰপৰাই নিজৰ সৈন্যবাহিনী লৈ যুদ্ধ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে, আনৰ সৈন্যৰ সহায় লবলৈ এৰি দিলে। বাইবেলৰ প্ৰাচীন টেষ্টা-মেন্টৰ এটা প্ৰতীকস্বৰূপ সাধুকথালৈকো মই মনত পেলাম। তাৰপৰাও অলোচ্য বিষয়টো ফটফটীয়া হৈ পাবিব। ছলৰ আগত ডে'ভিডে যেতিয়া ফিলিস্তাইন ব'ৰি গলিয়াঠৰ বিপক্ষে যুদ্ধ কৰিবলৈ যাম ব'দলি গাত ল'লে, তেতিয়া ছলে তেওঁক উদগনি দিবৰ কাৰণে তেওঁৰ নিজৰ সৈন্যবাহিনী দি তেওঁক সহায় কৰিবলৈ ওলাল। কিন্তু ডে'ভিডে সেই সৈন্যবোৰ পৰীক্ষা কৰি চাই কলে যে, সেই সৈন্য লগতলৈ তেওঁ ভালকৈ যুদ্ধ কৰিব নোৱাৰিব। তাতকৈ তেওঁ নিজৰ হাতত যি দা-কটাৰি আছে তাকে লৈ যুদ্ধিব। চমুকৈ কবলৈ হ'ল, পৰৰ সৈন্যই হয় আপনাক ঘটুৱাব, নহয় আপোনাৰ বোজা হৈ উঠিব, নহলেবা আপোনাৰ বাটৰ হেঙাৰ হৈ উঠিব। বজা একাদশ ল'ইব পিতাক এম চ্ছাৰ্জছে সৌভাগ্য আৰু ব'ৰিছৰ গুণেৰে ইংৰাজৰ তলৰ-পৰা ফ্ৰান্সক মন্থ কৰি নিজা সামৰিক শক্তিয়ে সদুসজ্জিত হোৱাৰ আৱশ্যকতা উপলব্ধি কৰিলে আৰু তেওঁৰ ৰাজ্যত নিজা সৈন্যবাহিনী গঠন কৰিলে। পিছত তেওঁৰ পুতেক বজা ল'ইয়ে এই নিয়ম উঠাই দি চুইছ সৈন্য ভেৰণীয়ালৈ আনিলে আৰু ফলত আজি আমি দেখা পাওঁ যে, সেই ভুলটো আৰু তাৰ লগতে অন্যান্য দ'ই এটা ভুল লগ লাগিয়েই ৰাজ্যৰ

বিপদৰ সূচনা কৰিলে। কাৰণ সেই যশস্যাৰ্থিনী চুইছ সৈন্যবাহিনীক দি ফ্ৰান্সে তেওঁলোকৰ নিজা সৈন্যবাহিনীক হতাশ কৰি পেলালে। পদাতিকবাহিনী উঠাই দিয়া হ'ল আৰু অন্যান্য সৈন্য বিদেশী শক্তিৰ সাহায্যার্থে আগ বঢ়োৱা হ'ল। কাৰণ চুইছ সৈন্যেৰে যুদ্ধ কৰি কৰি পিছত তেওঁলোকৰ মনত এনেকুৱা ভাব উপজিলগৈ যেন তেওঁলোকে চুইছ সৈন্য নহলে যুদ্ধজয় কৰিবই নোৱাৰে। ফলত এইটোৱে হ'লগৈ যে, চুইছ-বিলাকক বাধা দিবৰ কাৰণে যথেষ্ট শক্তি ফৰাছীবিলাকৰ নাই আৰু চুইছবিলাকৰ সহায় নহলে তেওঁলোকে আনৰ বিপক্ষে আক্ৰমণ কৰিবলৈ সাহ নকৰে। গতিকে দেখা যায় ফ্ৰান্সৰ সৈন্যবাহিনী মিশ্ৰিত ধৰণৰ— আংশিকভাৱে ভেৰণীয়া আৰু আংশিকভাৱে নিজা। দুয়োৰ্থিনী লগ লগাই অকল ভেৰণীয়া সৈন্যেৰেই গঠিত বা অকল সহায়ক সৈন্যেৰেই গঠিত সৈন্যবাহিনীতকৈ বহুত ভাল, কিন্তু জাতীয় সৈন্যবাহিনীতকৈ বহুত তলখাপৰ।

এইটো উদাহৰণেই যথেষ্ট হ'ব নিশ্চয়, কাৰণ ছাৰ্লছৰ সামৰিক সংগঠনৰ যদি সংৰক্ষণ আৰু সংবৰ্দ্ধন কৰা হলেহেতেন, তেতিয়া ফ্ৰান্স অজেয় হৈ থাকিলহেতেন। কিন্তু, সুবুদ্ধিৰ অভাৱ থকা মানুহে কিছুমান নতুনশ্ৰ আনি সন্মুৱায়িহ আৰু প্ৰথম সোৱাদটো মিঠা পাই ভিতৰৰ বিৰ্থিনী দেখা নাপায়—ঠিক মই ক্ষয়ৰোগৰ সম্পৰ্কত উনুকিয়াই অহা কৰ্থাৰ্থিনীৰ দৰে।

গতিকে, যি বজাই বাজ্যত উদ্ভৱ হোৱা আহুকালবিলাক ধৰিব নোৱাৰে তেওঁ প্ৰকৃততে জ্ঞানী নহয়। বোমান সাম্ৰাজ্যৰ ধ্বংসৰ প্ৰথম কাৰণটো আলোচনা কৰিলে দেখা যায় যে, ভেৰণীয়া গঠ সৈন্যৰ সহায় লোৱাটোৱেই ইয়াৰ মূল কাৰণ: কিয়নো, তেতিয়াৰপৰাই বোমান সাম্ৰাজ্য দুৰ্বল হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। সাম্ৰাজ্যৰপৰা পোৱা সকলোৰ্থিনী সন্নিবিধা গঠবিলাকৰ হাতলৈ গ'ল।

গতিকে, মই এইআধাৰ কৈয়ে সামৰণ মাৰিম যে, নিজৰ সৈন্যবাহিনী নহলে কোনো বজা নিৰাপদে থাকিব নোৱাৰে। আনফালে, বিপদৰ সময়ত কোনো নিৰ্ভৰযোগ্য প্ৰতিৰক্ষাৰ উপায় নথকাত তেওঁ ভাগ্যৰ ওপৰতে ভৰসা বাৰ্থিব লগাত পৰে। নিজা সৈন্যবাহিনীৰ অৰ্থ হৈছে—যি সৈন্যবাহিনী প্ৰজাৰদ্বাৰা, বা নাগৰিকৰদ্বাৰা বা তলতীয়া মানুহৰদ্বাৰা গঠিত। বাকীবিলাক ভেৰণীয়া বা সহায়ক সৈন্যবাহিনী। ওপৰত উল্লেখ কৰা চাৰিজন বজাৰ সৈন্য সংগঠনৰ প্ৰণালী অধ্যয়ন কৰিলেই নিজৰ সৈন্যবাহিনী কেনেকৈ গঠন কৰিব লাগে তাক সহজে জানিব পাৰি। মহাবীৰ আলেক্-

জেণ্ডাৰৰ পিতাক ফিলিপ আৰু অন্যান্য গণৰাজ্য আৰু সম্ৰাটসকলে কেনেকৈ সৈন্য গঠন কৰিছিল সেইবিলাক অধ্যয়ন কৰিলেও সেই বিষয়ে শিক্ষালাভ কৰিব পাৰি। এনেবোৰ উদাহৰণ দিয়াৰ পিছত এইবিষয়ে বৃজাবলৈ আৰু বেছি কষ্ট কৰাৰ আৱশ্যক নাই।

সৈন্যবাহিনী সম্পর্কে বজাৰ কৰ্ত্তব্য

বজাৰ সেই কাৰণে যুদ্ধ আৰু তাৰ সংগঠন আৰু শৃংখলাৰ বাহিৰে অইন কোনো লক্ষ্য বা চিন্তা থকা উচিত নহয় বা তাৰ বাহিৰে অইন কোনো বিষয়ে অধ্যয়ন কৰাবো আৱশ্যক নাই, কাৰণ যিজনে আদেশ জাৰি কৰিবলৈ যায় তেওঁৰ কাৰণে সেইটোৱেই একমাত্ৰ বিদ্যা, আৰু তাৰ ইমান গুণ যে, যি বজা হৈ ওপজে তেওঁকতো সেই বিদ্যাই বক্ষা কৰেই, আনকি সাধাৰণ অৱস্থাৰ মানুহকো সেই খাপলৈ তুলি নিব পাৰে। আৰু আনহাতে দেখা যায় যে, বজাই যেতিয়া নিজৰ সৈন্যবাহিনীতকৈ লাহ-বিলাহৰ কথা বেছিকৈ চিন্তা কৰে, তেতিয়াই তেওঁ ৰাজ্য হেৰুৱাৰ লগাত পৰে। ৰাজ্য হেৰুৱাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে এই বিদ্যাৰ প্ৰতি আওহেলা আৰু ৰাজ্য লাভ কৰাৰ প্ৰধান উপায় হৈছে এই বিদ্যাত পাৰ্গতালি লাভ কৰা।

ফ্ৰাঞ্চিস্কা স্ফেৰ্জা সৈন্য-সামন্তেৰে সুসজ্জিত আছিল কাৰণেই সাধাৰণ অৱস্থাৰপৰা মিলানৰ ডিউক হৰগৈ পাৰিছিল। তেওঁৰ ল'ৰাকেইটাই যুদ্ধৰ শ্ৰম আৰু ক্লান্তিৰ হাত সাৰিবলৈ বিচৰাৰ কাৰণেই ৰজাৰপৰা গৈ সাধাৰণ মানুহত পৰিণত হ'লগৈ। কাৰণ সৈন্য-সামন্ত নোহোৱাৰপৰা আপোনাৰ অন্যান্য দৰৱস্থা হোৱাৰ লগতে আপোনাক মানুহে ঘৃণাৰ চকুৰে চায় আৰু এই অৱস্থাটো নহবৰ কাৰণে বজা সদায় সতৰ্ক থাকিব লাগে। এই বিষয়ে আমি পিছত বহলাই ক'ম। অস্থধাৰী আৰু নিৰস্ত্ৰ মানুহৰ মাজত তুলনা হ'ব নোৱাৰে। সেই কাৰণে, অস্থধাৰী মানুহ এজনে নিৰস্ত্ৰ এজনক নিজ ইচ্ছাৰে মানি চলিব বুলি, বা অস্থধাৰী ভৃত্যৰ মাজত নিৰস্ত্ৰ মানুহ এজন নিৰাপদে থাকিব বুলি আশা কৰা বৰ যুক্তিযুক্ত নহয়। ইজনে সিজনক চাব ঘৃণাৰ চকুৰে, সিজনে ইজনক চাব সন্দেহৰ চকুৰে; এনেকুৱা দুজনে কেতিয়াও ভালৈৰে চলিব নোৱাৰে। সেইদৰে যি ৰজা সামৰিক বিষয়ত অজ্ঞ তেওঁৰ ওপৰোক্ত দুৰ্ভাগ্যখিনিতো হয়ই, তাৰ উপৰি তেওঁক তেওঁৰ সৈন্যবিলাকে সম্মান প্ৰদৰ্শন নকৰে আৰু তেওঁ নিজেও সৈন্যবিলাকৰ ওপৰত বিশ্বাস স্থাপন কৰিব নোৱাৰে।

তেওঁ, সেইদৰে, যুদ্ধ পৰিচালনাৰপৰা তেওঁৰ মনটো আঁতৰাই নিবই নালাগে। শান্তিৰ সময়ত যুদ্ধৰ সময়তকৈও বেছিহে ৰণ অভ্যাস ৰাখিব

লাগে। দৃই বকমে এই অভ্যাস কৰিব পাৰি;— কাৰ্য্যেৰে বা অধ্যয়নেৰে। কাৰ্য্যৰ কথা কবলৈ গলে, বজাই তেওঁৰ মানুহবিলাকক স্নশংখলা আৰু ব্যায়ামৰ শিক্ষা দিয়াৰ উপৰিও নিজে নেৰানেপেৰাটো চিকাৰত ব্যস্ত থাকিব লাগে, যাতে তাৰপৰা তেওঁ নিজৰ শৰীৰটো দৃখকণ্ঠত অভ্যস্ত কৰি লব পাৰে; আৰু লগে লগে, নিজৰ দেশখনৰ প্ৰকৃতিৰ বিষয়েও অবগত হ'ব লাগে, তাৰ পৰ্ব্বতবিলাক কিমান গৰা, উপত্যকাবিলাক ক'ত মেল খাইছে, ক'ত ক'ত সমভূমি আছে নদী আৰু দলনিবিলাকৰ প্ৰকৃতি কেনেকুৱা, তাকো জনা উচিত। এই-বিলাকত তেওঁ অতি গভীৰভাৱে মনোনিবেশ কৰা উচিত। এইবিলাক জ্ঞান দৃইবকমে লাগতিয়াল। এটা হৈছে, এইদৰেই মানুহে নিজৰ দেশখন জানিবলৈ শিকে, আৰু তাৰ প্ৰতিৰক্ষা কেনেকৈ হ'ব পাৰে তাৰ বিষয় বেছি ভালকৈ জানে। আনটো — এখন ঠাইত লাভ কৰা জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাৰে অইন এখন ঠাইৰ বিষয়ে জানিবলগীয়া হ'লে সহজে জানিব পাৰি। উদাহৰণস্বৰূপে, টাচকেনিৰ পৰ্ব্বত আৰু ভৈয়াম, সমভূমি আৰু নদীৰ লগত অইন এখন প্ৰদেশৰ পৰ্ব্বত-ভৈয়াম সমভূমি-নদীৰ একোটা বিশেষ সামঞ্জস্য আছে। সেইদেখি এখন প্ৰদেশৰ বিষয়ে প্ৰাকৃতিক জ্ঞান লাভ কৰিলে তাৰপৰা আন প্ৰদেশৰ বিষয়েও সহজে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰি। আৰু যিজন বজাব সেইখিনি পাৰদৰ্শিতা নাই, তেওঁৰ গাত নেতৃত্বৰ প্ৰধান গুণখিনিয়ে নাই। কাৰণ ইয়াৰপৰাই শিকিব পাৰি, শত্ৰু কেনেকৈ বিচাৰি উলিয়াব লাগে, কেনেকৈ শিবিব পাতিব পাৰি, সৈন্যবাহিনীক বাট দেখুৱাই নিব পাৰি, যুদ্ধৰ পৰিকল্পনা কৰিব পাৰি আৰু সূচলভাৱে একোখন নগৰ অৱৰোধ কৰিব পাৰি।

আকেইব বজা ফিলোপিমেনক লিখকসকলে নানা প্ৰকাৰে প্ৰশংসা কৰিছিল। লগতে এইবুলিও প্ৰশংসা কৰিছিল যে, শান্তিৰ সময়ত তেওঁ যুদ্ধপ্ৰণালীৰ বাহিৰে অইন কোনো কথা চিন্তা নকৰিছিল আৰু যেতিয়া তেওঁ বন্ধুবৰ্গেৰে সৈতে অ'ত ত'ত ফুৰিবলৈ গৈছিল তেতিয়া তেওঁলোকক প্ৰায়ে তেওঁ একেঠাইত ৰখাই লৈ সূৰিছিল, যদি বাবু সৌ পাহাৰটোৰ ওপৰত আমাৰ শত্ৰু আহি থাকেহি আৰু আমি আহি এইখিনি পাঠাইহি, তেন্তে কোন বেছি সূচল অৱস্থাত থাকিব? আমি কেনেকৈ আমাৰ শংখলা ঠিক ৰাখি সেই শত্ৰুৰ কাষ চাপিম? সিহঁতে যদি পিছহোঁহকা মাৰে, আমি কেনেকৈ সিহঁতক খেদি গলে ভাল হ'ব? গৈ থাকোঁতে, বাটে বাটে তেওঁ তেওঁলোকক সূৰি গৈছিল একোটা সৈন্যৰ আগত যিমানখিনি সমস্যা আহি পৰিব পাৰে সেই সকলোবিলাকৰ বিষয়, এইবিলাকৰ বিষয়ে তেওঁ

তেওঁলোকৰ মতামত শূন্যনিছিল, তেওঁৰ নিজৰ মতামত দিছিল; যুক্তি-তৰ্কৰে তাক প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল; আৰু সন্দেহৰ বিষয়, এইদৰে কৰা চিন্তা-চৰ্চাৰ পৰাই তেওঁ ষোঁতয়া সঁচাসঁচকৈ সৈন্য পৰিচালনা কৰি নিছিল তেঁতয়া কোনো অৱস্থাতে তেওঁ অপ্ৰস্তুত হবলগীয়া হোৱা নাছিল।

মানসিক চৰ্চাৰ বিষয়ে ক'ব লাগিলে, ক'ব লাগিব বজাই ব্দৰঞ্জী অধ্যয়ন কৰা উচিত, চোৱা উচিত অগ্ৰগণী লোকসকলৰ কাৰ্যকলাপ, আৰু চোৱা উচিত ব্দৰ্চালনাত তেওঁলোকে কেনেকৈ কাম চলাইছিল, পৰীক্ষা কৰি চোৱা উচিত তেওঁলোকৰ জন্ম আৰু পৰাজয়ৰ কাৰণসমূহ, যাতে জয়ৰ কাৰণসমূহ তেওঁ অনুকৰণ কৰিব পাৰে আৰু পৰাজয়ৰ কাৰণসমূহ এৰি চলিব পাৰে। আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা হৈছে, অতীতত বহুপ্ৰশংসিত আৰু সন্ধ্যাত লোক একোজনৰ অনুকৰণত যেনেকৈ একোজন বজাই কাম কৰি গৈছে সেইধৰণে কাম কৰি যাব লাগে। মানুহে কয় মহাবীৰ আলেক্-জেন্ডাৰে বোলে একিলিজক অনুকৰণ কৰিছিল, চিজাৰে অনুকৰণ কৰিছিল আলেক্-জেন্ডাৰক আৰু ছিপিয়োই কৰিছিল চাইৰাছক। জেনোফনে লিখা চাইৰাছৰ জীৱনী যেনে পঢ়িছে তেঁৱে বৃজ পাব কেনেকৈ ছিপিয়োই তেওঁৰ জীৱনত কিমান গৌৰৱেৰে চাইৰাছক অনুকৰণ কৰি চলিছিল আৰু জেনোফনে বৰ্ণোৱা সততা, সহদয়তা, মানবতা আৰু উদাৰতা গুণত চিপিয়ো কেনেকৈ চাইৰাছৰ লগত খাপ খাইছিল।

বিজ্ঞ বজাই এনেবোৰ পন্থা অৱলম্বন কৰি চলিব লাগে। তেওঁ শান্তিৰ সময়ত কেঁতয়াও এলেহুৱা হৈ বহি নাথাকি সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰা উচিত, যাতে ভাগ্যদেৱীৰ পৰিবৰ্তন আহিলেও ঘাত-প্ৰতিঘাত সহ্য কৰিবলৈ বজাক ভাগ্যদেৱীয়ে প্ৰস্তুত অৱস্থাত আৰু বিপদ-বিঘিনিৰ বিপক্ষে জয়ী হব পৰা অৱস্থাতে পায়।

যিবিলাক কথাত মানুহক, বিশেষকৈ বজাক, প্ৰশংসা বা দোষাৰোপ কৰা হয়

এতিয়া বিবেচনা কৰিবলৈ থাকিল বজাই প্ৰজা আৰু বন্ধুৰ ক্ষেত্ৰত কোন কোন পন্থা আৰু নীতি অবলম্বন কৰি চলা উচিত। মই জানো বহুতে এইবিলাক বিষয়ে লিখিছে, কিন্তু যিহেতু বিশেষকৈ এই বিষয়টো এটা বেলেগ মতৰ পোষকতা কৰি লিখিবলৈ ওলাইছোঁ বহুতে মোক হয়তো গাব বলেবে লিখিবলৈ লোৱা বঢ়লি ভাবিব। কিন্তু বৃজা মানুহবিলাকৰ কিবা কামত লগাকৈ মই লিখিব খুঁজিছোঁ যোঁতয়া, একোটা কথাৰ বিষয়ে কল্পনাৰ আলম লোৱাতকৈ প্ৰকৃত সত্যটোলৈ চোৱাই ভাল বঢ়লি মই ভাবোঁ। কোঁতয়াও আচলতে নোহোৱা-নোপজা কিছুমান গণৰাজ্য আৰু সাম্ৰাজ্যৰ কথা বহুতে কল্পনা কৰিছে; কাৰণ আমি প্ৰকৃততে যেনেকৈ চলাফুৰা কৰো সি ইমান বেলেগ যে, যিজন আদৰ্শ জীৱনৰ কাৰণে বাস্তৱ জীৱনৰ চালচলন সমূল্যে ত্যাগ কৰে, তেওঁ বৰং নিজৰ সংৰক্ষণতকৈও নিজৰ ধ্বংসহে মাতি আনে। ইমানবিলাক অসং মানুহৰ মাজত যি সকলো কথাত সততা দেখুৱাবলৈ যায় সি নিজৰ ধ্বংস নিজে মাতি আনে। গতিকে আত্ম-সংৰক্ষণকামী বজাই কেনেকৈ সং নহব পাৰি সেইটো শিকা উচিত আৰু আবশ্যকমতে সেই শিক্ষা কামত লগোৱা বা নলগোৱাটোও জনা যুগুত।

গতিকে, এফালে কাৰ্পনিক বজা-মহাবজাসংক্ৰান্ত কথা এৰি থৈ, আৰু কেৱল বাস্তৱসকলৰ কথা ক'বলৈ গৈ মই উক্তি কৰোঁ যে, সকলো মানুহেই বিশেষকৈ উচ্চ পৰ্যায়ৰ বজাসকল, কিছুমান গুণৰ কাৰণে জনাজাত হয়— এইবিলাকবপৰা তেওঁলোকে হয় যশস্যা পায়, নহয় গালি খায়। এনেকৈয়ে কাবোবাক উদাৰ বোলে, কাবোবাক 'মিজিবো' বা কৃপণ বোলে (টাঙ্কন শব্দ প্ৰয়োগ কৰা হৈছে। সেই ভাষাৰ 'আভাবো' শব্দটোৰ অৰ্থ আমি আক্ৰোহী বঢ়লি বঢ়জোঁ আৰু 'মিজিবো' শব্দটোৰ অৰ্থ নিজৰ অৰ্থ-সম্পত্তি যি অতি আনিচ্ছাবেহে এৰি দিব খোজে তেনে মানুহক বঢ়জোঁ)। এজনক দানী পঢ়ুৱা বোলে, এজনক আকোঁ আক্ৰোহী বোলে; এজনক বোলে নিষ্ঠুৰ, এজনক বোলে দয়াশীল; এজনক বোলে নিজৰ কথা ৰাখিব নোৱাৰা, এজনক বোলে বিশ্বাসযোগ্য; এজনক বোলে নাৰী-প্ৰকৃতিৰ আৰু

সাহ নাইকিয়া, আন এজনক বোলে ভয়ানক আব্দু সাহসী; এজনক বোলে মৰমিয়াল, আন এজনক বোলে ওখবা; এজনক বোলে কামন্দক, এজনক বোলে একনিষ্ঠ; এজনক বোলে খোলামনৰ, এজনক বোলে টেঙৰ, এজনক বোলে জটিল, এজনক বোলে সৰল, এজনক বোলে গহীন, আনজনক চলোপাতী; এজনক বোলে ধাৰ্মিক, আনজনক বোলে অধৰমী, ইত্যাদি। ওপৰত কোৱা গুণবিলাকৰ ভিতৰত যিবোৰক আমি সজগুণ বুলি কওঁ, সেই সকলোবোৰ থকা ৰজাক আটায়ে যে প্ৰশংসাহঁ বুলি মানি লব সেইটো মই জানো; কিন্তু সেই সকলোখিনি গুণ আহৰণ কৰা বা মানি চলাটো যিহেতু সকলো মানুহৰ পক্ষে সম্ভব নহয়, যিবোৰ পাপৰ কলঙ্কৰ কাৰণে বজাই তেওঁৰ ৰাজ্য হেৰুৱাবলগীয়া হয় সেইবোৰ এৰাই ফুৰিব লাগে আব্দু যিবোৰৰ কাৰণে একেবাৰেই ৰাজ্য হেৰুৱাব লগা নহয় সেইবোৰৰ কাৰণে পাৰিলে সাৱধানে থাকিব লাগে আব্দু নোৱাৰিলে বৰ বেছি ইতস্ততঃ নকৰাকৈ সেইবোৰ পাপ কৰিব পাৰে। তথাপি যিবে ব পাপ নকৰিলে ৰাজ্য ৰক্ষা কৰা টান, সেইবোৰ পাপৰ কলঙ্কৰ বাবে মন বেয়া কৰিব নালাগে, কাৰণ ভালকৈ চালে দেখা যাব যে, দেখাত সৎ যেন লগা বহুত কাম কৰিলেগৈ পিছত তাৰপৰা নিজৰ ধনসহে মাতি অনা হয়, অথচ, আন কিছুমান কাম আকৌ দেখাত অসৎ যেন লাগিলেও, পিছত সেই কামেই বেছি নিৰাপত্তা আব্দু সুখশান্তি আনি দিয়ে।

উদাৰতা আৰু কটুকিনালি

ওপৰত কৈ অহা গুণবিলাকৰ ভিতৰত প্ৰথমে কোৱা গুণবিলাকৰ কথা কে প্ৰথমতে আৰম্ভ কৰা যাওক। মই কওঁ যে, মানুহে উদাৰ ব্দলি ভবাটো ভাল, তথাপি উদাৰতা ব্দলিলে পৃথিবীয়ে যি ব্দজে, তেনেকুৱা উদাৰতাৰ-পৰা আপোনাৰ অপকাৰহে হ'ব, কাৰণ ধৰ্ম্মভাবেৰে আব্দ ঠিকমতে ব্যৱহাৰ কৰিলে মানুহে গমেই নাপায়, আব্দ তাৰ বিপৰীত দোষটো আচৰণ কৰা ব্দলিহে অপবাদ পাব লাগে। কিন্তু যিয়ে উদাৰ ব্দলি খ্যাতি আৰ্জন কৰিব খোজে, তেওঁ উদাৰতাৰ চাৰ্নেক চকুত পৰাকৈ দেখুৱাব লাগে। এই প্ৰদৰ্শন ইমানদৰে কৰিবলগা হয় যে, উদাৰ প্ৰকৃতিৰ বজা এজনে তেওঁৰ আৰ্থিক সামৰ্থ্য গোটেইখিনি তাৰ লগতে অন্ত কৰি যায়, আব্দ তথাপিও যদি তেওঁ উদাৰতাৰ নাম ৰাখি থাকিব খোজে, তেন্তে পিছতগৈ প্ৰজাৰ ওপৰত কবৰ গধুৰ বোজা জাৰ্পি দিব লাগে, যি কোনো প্ৰকাৰে সেই কব আদায় কৰিব লাগে আব্দ যি কোনো উপায়েৰেই টকা আদায় কৰিবলৈ বন্ধপৰিকৰ হ'ব লগে। ফলত মানুহবিলাকে তেওঁক ঘিণ কৰিবলৈ ধৰে আব্দ দুখীয়া হোৱাত তেওঁক কমেই শ্ৰদ্ধা কৰে আব্দ লাভৰ ভিতৰত এই উদাৰতাৰ দ্বাৰা অতি কম মানুহৰ মাত্ৰ উপকাৰ কৰি আব্দ বহুতৰে অপকাৰ সাধি, অকণমান আহুকাল হলেই তেওঁ বৰ বোঁছকৈ তাকে অনুভৱ কৰিব আব্দ যি কোনো বিপদেই তেওঁক ব্যতিব্যস্ত কৰি তুলিব। তেওঁ যদি এই অৱস্থা গমি চায় আব্দ তেওঁৰ নিয়ম-পদ্ধতিবিলাকৰ সালসলনি কৰিব খোজে, তেওঁক মানুহে তৎক্ষণাত কটুকিনা ব্দলি ক'ব।

সেই কাৰণে ৰজাই মানুহে জনাকৈ উদাৰতা গুণ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ গলে, তাত বিপদ নোহোৱাকৈ নাথাকে। গতিকে তেওঁ যদি স্তানী হয়, তেন্তে মানুহে কটুকিনা ব্দলি কলে তাত আপত্তি কৰিব নালাগে। পিছত কালক্ৰমত যেতিয়া দেখা যায় যে, মিতব্যয়িতাৰ দ্বাৰা তেওঁৰ ৰাজহ যথেষ্ট হৈছে, তেওঁৰ লগত যুদ্ধ কৰিবলৈ অহাবিলাকৰ বিপক্ষে তেওঁ নিজকে বন্ধা কৰিব পাৰিছে, মানুহৰ ওপৰত বোজা নিৰ্দয়াকৈয়ে অভিযানসমূহত আগ বাঢ়িব পাৰিছে, তেতিয়াই তেওঁক উদাৰ ব্দলি মানুহে ভাবিব। যিসকলৰপৰা তেওঁ অতিৰিক্ত কৰ আদায় নকৰে তেনেকুৱা অসংখ্য লোকৰ

প্ৰতি তেওঁ সঁচাকৈয়ে উদাৰ আৰু যিসকলক তেওঁ একো দিব নোৱাৰে, তেনেকুৱা লোক অতি কম, আৰু সেই কমসংখ্যক মানুহেহে তেওঁক কটাকিনা বুলি ভাবিব। আমাৰ দিনতে আমি দেখিছোঁ যিসকলক আমি কটাকিনা বুলি ভাবোঁ তেওঁলোকৰ বাহিৰে অন্য মানুহৰ দ্বাৰা কোনো মহৎ কাম সাধিত হোৱা নাই। আন সকলেৰে ধনুসহে সাধিত হৈছে। পোপ দ্বিতীয় জুলিয়াছে যদিও পোপ হ'বৰ কাৰণে মানুহে তেওঁক উদাৰ বুলি ক'ব প্ৰশংসা কামত লগাইছিল, পিছলৈ তেওঁ যাতে যদুৰ্থত যোগ দিব পৰা হয় সেই উদ্দেশ্যে তেওঁ সেই উদাৰতাৰ প্ৰশংসা নিবিচৰা হ'ল। বৰ্তমান ফ্ৰান্সৰ ৰজাই কোনো অসাধাৰণ কৰ নলগোৱাকৈয়ে ইমানবিলাক যুদ্ধ চলাইছে, তাৰ কাৰণ হৈছে তেওঁ ইমান দিনে যি মিতব্যয়িতা আচৰণ কৰি আহিছে তাৰ ফলত তেওঁৰ বাহিৰা খবচৰ কাৰণে ধনৰ নাটনি নহয়। স্পেইনৰ বৰ্তমান ৰজাক যদি উদাৰ বুলি ভবা হ'লহেতেন, তেওঁ ইমানবোৰ যুদ্ধত যোগ দিব আৰু জয়ী হ'ব নোৱাৰিলেহেতেন।

এইবিলাক কাৰণতে, যদিহে ৰজাই তেওঁৰ প্ৰজাৰ ওপৰত ডকাইতি কৰাৰ পৰা বিবত থাকিব খোজে, নিজকে যদি ৰক্ষা কৰি চলিব খোজে, দুখীয়া আৰু ঘৃণনীয় হ'ব নোখোজে, লুভীয়া হ'বৰ কাৰণে বাধ্যত নপৰিব খোজে, তেন্তে তেওঁক লোকে কটাকিনা বুলি কোৱালৈ চ্ৰক্ষেপ কৰিব নালাগে। এই কটাকিনালিয়ে তেওঁক ৰাজ্য শাসন কৰাত সহায়হে কৰে। যদি কোৱা হয় যে চিজাৰ উদাৰতাৰ দ্বাৰা সাম্ৰাজ্যৰ অধিকাৰী হ'ল আৰু অইন বহুতেই উদাৰতাৰ সহতে বা মানুহে উদাৰ বিবেচনা কৰাৰ গুণতে উচ্চ স্থান পালে, তেতিয়া মই ক'ম যে, হয় আপুনি ইতিমধ্যে ৰজা হৈছেই, নহয় আপুনি ৰজা হোৱাৰ পথত। যদি প্ৰথমটো, তেন্তে এই উদাৰতা অপকাৰী; দ্বিতীয়টো হ'লে উদাৰ বুলি বিবেচিত হোৱাটো নিশ্চয় অতি লাগতিয়াল। বোমৰ ওপৰত প্ৰভু লাভ কৰিবলৈ গুলোৱাসকলৰ ভিতৰত এজন আছিল চিজাৰ, কিন্তু তাক লাভ কৰাৰ পিছত যদি তেওঁ মিতব্যয়ী হৈ নচলিলহেতেন, তেন্তে তেওঁ ৰাজ্য ধনুসহে কৰিলেহেতেন। আৰু যদি কোনোবাই কয় যে, যাক মানুহে অতি উদাৰ বিবেচনা কৰে, তেনেকুৱা বহুতো ৰজাই তেওঁলোকৰ সৈন্যসামন্তৰ দ্বাৰা বহুত ডাঙৰ ডাঙৰ কাম কৰিছে, তেন্তে মই ক'ম যে, হয় ৰজাই তেওঁৰ নিজৰ টকা খৰচ কৰিছে, নহয় তেওঁৰ প্ৰজাৰ টকা, নহলেবা আন কাৰোবাব টকা খৰচ কৰিছে। প্ৰথমটো যদি হয় তেন্তে তেওঁ চাইচিচি খৰচ কৰা হ'ব লাগিব, কিন্তু পিছৰ দুটা হ'লে তেওঁ উদাৰ হোৱাত অকণো দুৰ্টি কৰিব নালাগিব। সৈন্য-সামন্ত লগত লৈ লুটপাট কৰি, ডকাইতি কৰি টকা আদায় কৰি ফুৰা ৰজাৰ পক্ষে উদাৰতা বৰ,

প্রয়োজনীয় কথা, কাৰণ সেয়ে নহলে সৈন্যবিলাকে তেওঁক অনুসৰণ নকৰে। চাইবাচ, চিঁজাৰ আৰু আলেক্জেণ্ডাৰৰ দৰে পৰৰ পিঠাৰে বিহু কৰি মহতী উদাৰতা দেখুৱাবলৈ সহজ, কাৰণ পৰৰ ধন খৰচ কৰিলে যশস্যা নকমে, বাঢ়িবহে; কেৱল নিজৰ টকা খৰচ কৰিলেহে অপকাৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনা। উদাৰতাৰ দৰে আত্ম-ধ্বংসকাৰী আৰু একো নাই, কাৰণ তাক কামত ব্যৱহাৰ কৰোঁতেই ব্যৱহাৰ কৰাৰ সামৰ্থ্যখিনিও নাইকিয়া হৈ যায়। ফলত হয় দৰিদ্ৰ আৰু হয় হব লাগিব, নহয় লোভী আৰু ঘৃণিত হ'ব লাগিব। বজাই যিবিলাকৰপৰা সাৱধান হোৱা উচিত তাৰ ভিতৰত আটাই-তকৈ ডাঙৰ হৈছে লোকচক্ষুত হয় আৰু ঘৃণিত প্ৰতিপন্ন হোৱা, আৰু উদাৰতাই মানুহক এই দুটাৰ এটা অৱস্থাত পেলায়গৈ। লুভীয়া নাম লৈ লজ্জিত আৰু লগতে ঘৃণিত হোৱাতকৈ কৃপণ নাম লৈ ঘৃণিত নহৈ কেৱল লজ্জিত হোৱাটোৱে বুদ্ধিমানৰ কাম।

নিষ্ঠুরতা আৰু দয়া : মানুহৰ মৰমৰ পাত্ৰ হোৱা ভাল নে ভয়ৰ কাৰণ হোৱা ভাল

আগতে উল্লেখ কৰি অহা অইনবিলাক গুণৰ কথা কবলৈ গ'লে, মই ক'ম যে, সকলো বজাই নিজকে দয়াশীল বুলি বিবেচিত হোৱাটো বাহু কৰা উচিত, নিষ্ঠুৰ বুলি নহয়। তেওঁ কিন্তু এই দায়িত্বশীলতাৰ অপব্যৱহাৰ নকৰিবলৈ সদায় সচেতন থাকিব লাগে। চিজাবে বক্তৃতা কৰা মানুহে নিষ্ঠুৰ বুলিছিল, কিন্তু তেওঁৰ নিষ্ঠুৰতাই বোমানালৈ শৃংখলা আনিলে, বোমানাক ঐক্যবদ্ধ কৰিলে আৰু ইয়াক এখন শান্তিপূৰ্ণ আৰু ৰাজভক্ত দেশ কৰি তুলিলে। কথাটো ভালকৈ বিবেচনা কৰি চালে দেখা যায় যে, তেওঁ ফ্লোৰেণ্ডৰ মানুহতকৈ বেছি দয়াশীল আছিল। ফ্লোৰেণ্ডৰ মানুহে নিষ্ঠুৰতাৰ বদনামৰূপে সাৰিবলৈ পিণ্টইয়াখন ধ্বংস হৈ যাবলৈ দিছিল। সেইকাৰণে নিজৰ প্ৰজাক ঐক্যবদ্ধ আৰু ৰাজভক্ত কৰি ৰাখিবলৈ উদ্দেশ্য ললে বজাই নিষ্ঠুৰতাৰ অপবাদ পাবলৈ কুণ্ঠিত হ'ব নালাগে, কাৰণ, যিবিলাকে অতিশয় কোমলতাৰ কাৰণে দেশত নানাৰকমৰ বিশৃংখলা হ'বলৈ দিয়ে যাব পৰিণামস্বৰূপে বক্তৃতা, লুটপাট, আদি সংঘটিত হয়গৈ, তেনেকুৱাসকলতকৈ সেইজন বজা বেছি দয়াশীল। এনে অৰ্থৰ দয়াশীল বজাৰ উদাহৰণে কমহে আছে। ওপৰত কৈ অহা অতি-দয়াশীল-সকলে গোটেই সমাজখনৰে অনিষ্ট সাধন কৰে; কিন্তু সেই বজাই যি শান্তিবিধান কৰে তাৰপৰা মাত্ৰ দুই এজন ব্যক্তিবহে অনিষ্ট হয়। সকলো বজাৰ ভিতৰতে ন-কৈ হোৱা বজা এজনে নিষ্ঠুৰতাৰ কুখ্যাতিৰ হাত সাৰিব নোৱাৰে, কাৰণ নতুন ৰাজ্যত বিপদৰ অন্ত নাই।

তথাপি বিশ্বাস কৰোঁতে আৰু কাৰ্য্যত আগ বাঢ়োঁতে তেওঁ অতি সতৰ্ক-ভাবে আগ বাঢ়িব লাগে, নিজৰ ছাঁটোৰপৰা ভয় খাব নালাগে আৰু জ্ঞান আৰু দয়াৰ বলেৰে মিতাচাৰী হৈ চলিব লাগে যাতে অতিশয় আত্মবিশ্বাসৰ ফলত তেওঁ অসাৱধানো নহয় আৰু বৰ বেছি হতাশাৰ ফলত অধৈৰ্য্য হৈও নপৰে।

ইয়াৰপৰা এইটো প্ৰশ্নৰ উদয় হয় যে, মানুহৰ বেছি ভয়ৰ পাত্ৰ হোৱাতকৈ বেছি মৰমৰ পাত্ৰ হোৱা ভাল নে বেছি মৰমৰ পাত্ৰ হোৱাতকৈ বেছি ভয়ৰ

পায় হোৱা ভাল। তাৰ উত্তৰ হৈছে যে, মানুহ আনৰ মৰম আৰু ভয় উভয়েৰে পায় হোৱা উচিত; কিন্তু এই দুয়োটা একেলগে হোৱাটো টান কাৰণে যদি ইয়াৰ এটাৰ অভাৱ হয়, তেন্তে মানুহৰ মৰমৰ পায় হোৱাতকৈ ভয়ৰ পায় হব পৰাটো বোঁছ নিৰাপদ। কাৰণ মানুহৰ বিষয়ে সাধাৰণভাৱে কব পাৰি যে সিহঁত অকৃতজ্ঞ, কথাই কথাই সিহঁতে প্ৰতিবাদ কৰে, সিহঁতৰ বাহিৰে এটা ভিতৰে এটা, কেনেকৈ লাভ হয় তাৰ প্ৰতি মন্থোন সিহঁতৰ চকু; যেতিয়ালৈকে আপোনাৰ পৰা সিহঁতে উপকাৰ পাই থাকিব, তেতিয়ালৈকে সিহঁত আপোনাৰ হৈ থাকিব; আগলৈ কেতিয়াবাকৈ লাগিব বুলি সিহঁতে যদি ভাবে তেন্তে, মই আগতে কৈ অহাৰ দৰে সিহঁতে আপোনাক সিহঁতৰ তেজ দিবলৈ ওলাব, সিহঁতৰ সা-সম্পত্তি, সিহঁতৰ জীৱন আৰু সিহঁতৰ লৰাছোৱালীকো দিবলৈ ওলাব, কিন্তু আতুৰৰ সময়ত সিহঁতে বিদ্ৰোহ কৰি উঠে। যিজন বজাই অন্য কোনো আয়োজন নকৰাকৈ কেৱল প্ৰজাৰ কথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছে, সি মাৰিছে; কাৰণ যি বন্ধুছ দাম দি আয়ত্ত কৰা বন্ধুছ, ঐশ্বৰ্য্য বা নিজৰ প্ৰশস্ত মনৰ কাৰণে আয়ত্ত কৰা নহয়, সেই বন্ধুছ প্ৰকৃততে আয়ত্ত কৰা বন্ধুছ নহয়, সেই বন্ধুছ কিনা বন্ধুছহে আৰু তাক সিহঁতে সহজতে আপোনাৰ কাৰণে খৰচ নকৰে। যি নিজকে লোকৰ ভয়ৰ হেতু কৰি তোলে, তেনেকুৱা জনতকৈ যি নিজকে আনৰ মৰমৰ পায় কৰি তোলে, তেনেজনৰ মনত আঘাত দিবলৈ মানুহে কম ইতস্ততঃ কৰে; কাৰণ মৰম হৈছে বান্ধৰ জৰী আৰু স্বার্থপৰ মানুহে নিজৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ কাৰণে যেতিয়াই অৱশ্যক হয় তেতিয়াই সেই বান্ধ ছিঁঙি পেলায়; কিন্তু ভয় জীয়াই থাকে শান্তিৰ বিভীষিকাত আৰু সেই কাৰণে ভয় কেতিয়াও দূৰ নহয়।

তথাপি বজাই এনে হিচাবে নিজকে আনৰ ভয়ৰ কাৰণ কৰি তোলা উচিত, যাতে তেওঁ যদি আনৰ মৰম আদায় কৰিব নোৱাৰেও, অন্ততঃ যেন আনৰ ঘৃণাৰ পাত্ৰ হোৱাৰপৰা সাৰি থাকে; কাৰণ ভয় আৰু ঘৃণাহীনতা এই দুয়োটা একেলগে থকাটো অসম্ভৱ নহয় আৰু যি মানুহে নিজৰ নাগৰিক আৰু প্ৰজাৰ সম্পত্তি আৰু তিৰোতাৰ ওপৰত হস্তক্ষেপ নকৰে, তেনে মানুহে এই দুটা গুণ লাভ কৰিব পাৰে। আৰু যেতিয়া তেওঁ কাৰোবাৰ প্ৰাণ ল'বলগীয়া হয়, তেওঁ ল'ব পাৰে, কিন্তু যদিহে তাৰ কাৰণে যুক্তি আৰু দেখুদেখকৈ কোনো কাৰণ থাকে; কিন্তু অইন যিহকে নকৰক, আনৰ সম্পত্তি অধিকাৰ কৰাৰপৰা তেওঁ বিৰত থাকিব লগে, কিয়নো, ঠৈৱিক সম্পত্তি হেৰুওৱাতকৈ মানুহে বোঁছ সহজে পিতৃ-হেৰুওৱাটোকে সহ্য কৰিব পাৰে। তথাপি সম্পত্তি অধিকাৰ কৰাৰ ইটোটিসটো ছলৰ

অভাৱ নাই। আৰু যিজনে ডকাইতি কৰি জীৱন নিৰ্বাহ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে, তেনে মানুহে আনৰ সম্পত্তি অধিকাৰ কৰিবলৈ যেনে তেনে এটা যুক্তি বিচাৰি উলিয়াবই, কিন্তু মানুহৰ প্ৰাণ লবৰ কাৰণে যুক্তি বিচাৰি পাবলৈ বেছি টান, আৰু পালেও সি বেছি খস্তেকীয়া।

কিন্তু ৰজা য়োতিয়া তেওঁৰ সৈন্য-সামন্ত লৈ থাকে আৰু সৈন্য-সামন্তও ঢেৰ থাকে, তেতিয়া এইটো অতি লাগতিয়াল কথা হৈ পৰে যে, তেওঁক মানুহে কটকিনা বুলি কলেও তেওঁ বেয়া পাব নালাগে, কাৰণ এইটি ষশস্যা নহলে তেওঁ সৈন্যবাহিনীক ঐক্যবদ্ধ কৰি ৰাখিব বা সিহঁতক কামত লগাব নোৱাৰে। হানিবলৰ লেখত লবলগীয়া কথাৰ ভিতৰত এইটোও আছিল যে, তেওঁৰ যদিও সকলো জাতিৰে মানুহ লৈ গঠিত আৰু বিদেশত যুদ্ধ কৰি ফুৰা অসংখ্য সৈন্য আছিল, সূৰ্যৰ দিনতেই হওক বা দুখৰ দিনতেই হওক, সৈন্যবিলাকৰ নিজৰ মাজতেই হওক বা ৰজাৰ বিৰুদ্ধেই হওক, কেতিয়াও খৰিয়াল লগা নাছিল। এটা অমানুষিক নিষ্ঠুৰতাৰ দ্বাৰা সেইটো সম্ভৱ হৈছিল, অইন একো কথা নাছিল। অন্যান্য অসংখ্য গুণৰ লগতে এই নিষ্ঠুৰতাৰ কাৰণেই তেওঁ সৈন্যবাহিনীৰ চকুত সম্মানাহঁ আৰু ভয়াবহ হৈ উঠিছিল। এই গুণটো নোহোৱা হলে তেওঁৰ অন্যান্য গুণবিলাকৰপৰা সেইখিনি সম্ভৱ নহলহেতেন। নভবাৰ্ণিচিন্তা লিখকসকলে এহাতে তেওঁৰ কাৰ্যকলাপ সমৰ্থন কৰে, আনহাতে আকৌ তাৰ প্ৰধান কাৰণসমূহক দোষ দিয়ে।

তেওঁৰ যে অন্যবিলাক গুণেই যথেষ্ট নহলহেতেন চিপিয়োৰ কথাৰপৰাই আমি তাৰ সত্যতাৰ প্ৰমাণ পাওঁ (কেৱল তেওঁৰ দিনতে নহয় চিপিয়ো সকলো সময়তে বিখ্যাত আছিল)। চিপিয়োৰ সৈন্যবাহিনীয়ে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰিছিল আৰু এই বিদ্ৰোহ হৈছিল তেওঁৰ অতিপাত দয়াৰপৰা—যি দয়াৰ কাৰণেই সৈন্যবিলাকে সামৰিক শৃংখলাৰ নীতি অনুসৰি যিমানখিনি দয়া প্ৰাপ্য তাতকৈও বেছি দয়া আদায় কৰিব পাৰিছিল। ফেবিয়াছ মেক্সিমাছে তেওঁক এই কথাটোৰ কাৰণে গালি দিছিল আৰু তেওঁক বোম্বীৰ সৈন্যবাহিনীক দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত কৰা বুলি দোষাৰোপ কৰিছিল। এজন বিষয়াই য়োতিয়া লোন্নি ধ্বংস কৰিলে তেতিয়া চিপিয়োই তাৰ কোনো প্ৰতিশোধ নললে; তাৰ উপৰি সেই বিষয়াজনৰ উদ্ধৃতিৰ কোনো শাস্তিও নহল, ইয়াৰ কাৰণ অইন একো নহয়, ইয়াৰ গঢ়ৰ হৈছে তেওঁৰ টিলা স্বভাৱ। অৱস্থা এনেকুৱাত পৰিছিলগৈ যে, এজনে ছিনেটত তেওঁৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰি কৈছিল যে, বহুত মানুহ আছে যিবিলাকে বৰং নিজে ভুল নকৰিব জানে কিন্তু লোকৰ ভুল শূন্যৰাব নাজানে। এনেকুৱা

স্বভাৱে সময়ত চিৰিপয়োৰ যশস্যা আৰু গোঁৱৰত কলঙ্ক সানিলেহেতেন।
তেওঁ সাম্ৰাজ্যৰ তলত নাথাকি ছিনেটৰ তলত আছিল গুণেহে সেইখিনি
হবলৈ নাপালে, কাৰণ ছিনেটে তেওঁৰ এই অপকাৰী গুণটো অকল ঢাকি
ৰখাই নহয় তেওঁৰ এটা গোঁৱৰৰ বস্তু কৰি তুলিছিল।

গতিকে ভয়ৰ হেতু আৰু মৰমৰ পাত্ৰ হোৱা সম্পৰ্কে সামৰিগত মই কওঁ
যে, মানুহে মৰম কৰে স্ব-ইচ্ছাই, কিন্তু ভয় কৰে ৰজাৰ ইচ্ছাত, আৰু
বুদ্ধিমান ৰজাই নিজৰ ক্ষমতাৰ ভিতৰত থকাখিনিৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ
কৰে, লোকৰ ক্ষমতাৰ ভিতৰত যি আছে, তাৰ ওপৰত নকৰে, আৰু আগতে
আলোচনা কৰি অহাৰ দৰে, ৰজাই মাথোঁ এইটো চাব লাগে যাতে তেওঁ
লোকৰ ঘৃণাৰ পাত্ৰ নহয়।

কি ধৰণে বজাই বিশ্বাস বন্ধা কৰি চলা উচিত

বজাই ধুস্তালিৰে নচালি বিশ্বাস আৰু স্থিৰননীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি চলাটো কিমান প্ৰশংসনীয় সেইটো সকলোৱে জনা কথা। তথাপি অমাৰ দিনৰ অভিজ্ঞতাই এইটোহে শিকায় যে, যিসকলৰ বিশ্বস্ততাৰ প্ৰতি কম আস্থা আছিল, আৰু যিসকল শাসনকৰ্ত্তাই ধুস্তালিৰ গুণেৰে মানুহৰ মগজত খেল-মেল অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰিছে, ৰাজভিত্তিকে জীৱনৰ নীতিস্বৰূপে মানি অহাবিলাকক ওফৰাব পাৰিছে, তেনে শাসনকৰ্ত্তাইহে গহীন কাম দেখুৱাব পাৰিছে।

সেই কাৰণে জানি লব লাগে যে, যুদ্ধ কৰাৰ পন্থা দুটা; এটা হৈছে আইনৰ ম্বাৰা আৰু আনটো বলৰ ম্বাৰা : প্ৰথমটো মানুহৰ পন্থা আৰু দ্বিতীয়টো হৈছে পশুৰ; কিন্তু প্ৰথম পন্থাটো যিহেতু বহুত সময়ত যথেষ্ট নহয়, দ্বিতীয় পন্থাটোও অৱলম্বন কৰিবলগীয়া হয়গৈ। সেইদেখি পশু আৰু মানুহ দুয়োটাকে কেনেকৈ চলাব লাগে বজাই তাক জনা উচিত। প্ৰাচীন লিখকসকলে শাসকসকলক এই নীতি আওপকীয়াকৈ শিকাইছিল। এৰিকলিজ আৰু বহুতো প্ৰাচীন বজক কেনেকৈ বিৰণ নামৰ চেণ্টেৰৰ (আধাঘোৰা-আধামানুহ) তত্ত্বাৱধানত থাকি শিক্ষা-দীক্ষা লৈ ডাঙৰ-দীঘল কৰিবলৈ দি দিয়া হৈছিল, তাৰ বৰ্ণনা এই লিখকসকলে ধৈ গৈছে। এই অৰ্দ্ধপশু অৰ্দ্ধমানৱ শিক্ষকৰ উপকথাৰ মাজেদি ইয়াকে নিৰ্দেশ কৰা হৈছে যে, বজাই এই দুইবিধৰ স্বভাৱ কামত লগাব জানিব লাগে আৰু জানিব লাগে যে, এটা নহলে আনটো বোঁছাঁদিন স্থায়ী নহয়।

বজাই সেইকাৰণে পশুৰদৰে কাম কৰিব জানিবই লাগিব আৰু শিয়াল আৰু সিংহ দুয়োকে অনুকৰণ কৰিব লাগিব, কাৰণ সিংহই নিজকে ফান্দৰপৰা সবুৱাই ফুৰিব নজানে আৰু শিয়ালে নিজকে কুকুৰনেচীয়াৰপৰা বন্ধা কৰিব নাজনে। গতিকে ফান্দ চিনি পাবৰ হ'লে শিয়াল হব লাগিব আৰু কুকুৰনেচীয়াক ভয় খুৱাই খেঁদিবৰ হ'লে সিংহ হব লাগিব। যিসকলে কেৱল সিংহই হব খোজে তেওঁলোকে এই কথাটো নুবুজি। গতিকে স্তানী বজাই বিশ্বাস বন্ধা কৰি নচলে, যদিহে বন্ধা কৰি চলিলে নিজৰ স্বাৰ্থৰ প্ৰতিকূলে যায় আৰু যদিহে দেখে যে বিবিলাক কাৰণত

তেওঁ বিশ্বাস বন্ধা কৰিবলৈ বাধ্য হ'লহেতেন তেনে কোনো কাৰণ আৰু এতিয়া নাই। সকলো মানুহ যদি ভাল হ'লহেতেন, তেন্তে এই দিহা বৰ সজ উপদেশ নহ'লহেতেন; কিন্তু মানুহবিলাক বেয়া আৰু মানুহে কেতিয়াও আপোনাৰ লগত বিশ্বাস বন্ধা কৰি নচলে, গতিকে আপুনিও সিহঁতৰ লগত বিশ্বাস বন্ধা কৰি চলিবলৈ বাধ্য নহয়। কোনো বজাই প্ৰতিজ্ঞা বন্ধা নকৰি তাৰ পক্ষে সুন্দৰ যুক্তি দেখুৱাবলৈ গৈ কেতিয়াও অপাৰগ হোৱা নাই। ইয়াৰ অসংখ্য উদাহৰণ আজিকালিৰ দিনতে আছে। বজাই বিশ্বাসভঙ্গ কৰাৰ কাৰণে কত শাস্তিভঙ্গ হ'ল, কিমান প্ৰতিজ্ঞা অৰ্থহীন হ'ল তাৰ উদাহৰণৰ অভাব নাই। তাৰ উপৰি, যেনে আটাইতকৈ বেছি শিয়ালৰ দৰে আচৰণ কৰিব পাৰে, সেয়ে যে বেছি কৃতকাৰ্য হ'ব পাৰিছে, তাবো চৰ উদাহৰণ আছে। কিন্তু এই স্বভাৱটো ঢাকিব জনাটো বৰ লাগতিয়াল কথা; ভাও ধৰি তপ্ত কৰিব জনা হ'ব লাগে, বাহিৰত এটা ভিতৰত এটা হ'ব পাৰিব লাগে; আৰু মানুহো ইমান সবল আৰু মানুহে বস্তুমানৰ আৱশ্যকতালৈ ইমান মন কৰি চলে যে, প্ৰৱণতাকাৰীয়ে সদায় নিজকে প্ৰৰিণত হ'বলৈ দিয়া মানুহ পাৰেই।

বস্তুমান সময়ৰ এটা মাত্ৰ উদাহৰণ দিওঁ। ৬ষ্ঠ আলেকজেন্ডাৰে মানুহক প্ৰৱণতা কৰাৰ বাহিৰে আন একো কৰা নাই। তাৰ বাহিৰে তেওঁ একো ভবাও নাছিল আৰু এই কামত সুবিধাও তেওঁ পাইছিল। কোনো মানুহে তেওঁৰ দৰে ইমান গভীৰভাৱে আশা দিব পৰা নাছিল, ইমান জোৰকৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰিব পৰা নাছিল আৰু কোনেও তেওঁৰ সমান ইমান কম প্ৰতিজ্ঞা বন্ধা কৰা নাছিল; যি হওক, তপ্ত কৰাত তেওঁ সদায় কৃতকাৰ্য হৈছিল। কাৰণ এই বিষয়ত তেওঁ আছিল সিদ্ধহস্ত।

গতিকে, ওপৰত কোৱা সকলো গুণ যে বজা এজনৰ গাত থাকিব লাগে তাত ধৰাবন্ধা নিয়ম একো নাই, কিন্তু গুণবিলাক ধকা যেন দেখুৱাব পাৰিব লাগে। এইখিনিও মই সাহ কৰি কব পাৰোঁ যে সেই গুণবিলাক ধকাটো আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰাটো বিপদৰহে কথা, কিন্তু গুণবোৰ ধকা যেন লগাটো আৱশ্যকীয় কথা। সেইদৰে, দয়াপৰবশ, বিশ্বাসী, মৰ্মিয়াল, নিষ্ঠাবান, ধাৰ্মিক যেন দেখুৱাটো ভাল আৰু হোৱাটোও ভাল; কিন্তু আপোনাৰ মনটো এনেদৰে গঢ়ি তুলিব লাগে বাতে আৱশ্যক হ'লে তাৰ ওলোটো গুণবিলাকলৈ লুটি-বাগৰ মাৰিব পাৰি। আৰু এইটো বৃদ্ধি লব লাগে যে, বজা এজনে, বিশেষকৈ নতুনকৈ হোৱা বজা এজনে, বিবিলাক গুণ মানুহৰ ভাল গুণ বুলি কোৱা যায়, সেইবিলাক গুণৰ অনুযায়ী সদায় কাম কৰিব নোৱাৰে, কিয়নো প্ৰায়ে তেওঁ ৰাজ্যখন বন্ধা

কৰিবৰ কাৰণে, বিশ্বাসৰ প্ৰতিকূলে, দানশীলতাৰ প্ৰতিকূলে, মানৱীয়তাৰ প্ৰতিকূলে, আৰু ধৰ্ম্মৰ প্ৰতিকূলে আচৰণ কৰিবলগীয়া হয়। গতিকেই তেওঁ বতাহ যেনিয়েই বলে, সেইপনেই মনটো ঘূৰাই দিব পৰা হ'ব লাগে আৰু ভাগ্যৰ গতি চাই, মই আগতে কোৱাৰ দৰে, পৰাপক্ষত সৎ পথৰপৰা পিছলি যোৱা উচিত নহয়, কিন্তু আৱশ্যক হলে বেয়া কাম কৰিব পৰাও হ'ব লাগে।

ৰজাই সদায় অতি সাৱধানে থাকিব লাগে যাতে তেওঁৰ মনুখৰপৰা এনে কোনো কথা নোলায় যিটোৰপৰা হয়তো ধাৰণা হ'ব পাৰে যে তেওঁৰ গাত ওপৰত কোৱা গুণকেইটা নাই। আৰু তেওঁক যাতে মানুহে চাবলৈ আহে, তেওঁৰ কথা শুনিবলৈ ভাল পায়, ৰজাই তাৰ কাৰণে এনেকুৱা দেখুৱাব লাগে তেওঁ যেন দয়া, বিশ্বাস, অখণ্ডচৰিত্ৰ, মানৱীয়তা আৰু ধৰ্ম্মৰ প্ৰতি-মুৰ্ত্তিহে। তাৰ ভিতৰত শেহত কোৱা গুণটো থকা যেন দেখুওৱাটোতকৈ আৰু বেছি লাগতিয়াল কথা একো নাই, কাৰণ সাধাৰণতে মানুহে হাতেৰে চুই বস্তু আৰু মানুহৰ প্ৰতি ধাৰণা লোৱাতকৈ চকুৰে চাইহে বেছিকৈ লয়। তাৰ কাৰণ হৈছে প্ৰত্যেক মানুহেই চকুৰে দেখে, কিন্তু কমেইহে অন্তৰেৰে অনুভৱ কৰে। আপুনি দেখিবলৈ কেনেকুৱা মানুহে সেইটোহে দেখিব, আপুনি প্ৰকৃততে কেনেকুৱা সেইটো অতি কমেইহে অনুভৱ কৰে; আৰু সেই কমসংখ্যক লোকে সবহসংখ্যক লোকৰ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ সাহ নকৰে, কাৰণ পিচৰচামৰ প্ৰতিৰক্ষাৰ কাৰণে গোটেই ৰাজ্যখনেই তেওঁলোকৰ পিছত আছে। আৰু মানুহৰ কাৰ্য্যত, বিশেষকৈ ৰজাৰ কাৰ্য্যত—যাৰ ওপৰত কোনো আপীল নাখাটে—কাৰ্য্যৰ অভিপ্ৰায় সৎ হলে, কাৰ্য্যপন্থা লাগিলে যেনেকুৱাই নহওক, তাক অসৎ বুলি নকয়। ৰজাই, সেইগতিকে, ৰাজ্য জয় কৰা আৰু তাক বক্ষা কৰাৰ উদ্দেশ্য লওক, তেতিয়া হ'লেই তাৰ কাৰ্য্যপন্থা সদায় মানুহে সন্মানজনক বুলি বিবেচনা কৰিব আৰু প্ৰশংসাও কৰিব, কাৰণ কুৰ্ব্‌চিপূৰ্ণ মনে সদায় বাহ্যিক দৃশ্যমান ঘটনা আৰু তাৰ পৰিণতিকে সঁচা বুলি জ্ঞান কৰে; আৰু পৃথিৱীখনো কেৱল কুৰ্ব্‌চিপূৰ্ণ মানুহেৰেই ভৰা; কুৰ্ব্‌চিপূৰ্ণ নোহোৱা যি দুই এজন থাকে তেওঁলোক অকলশৰীয়া হ'বলগীয়া হয়, আন সবহখিনিয়ে ৰজাৰ সান্নিধ্যত লগেভাগে থাকিবলৈ সন্নিবিধা পায়। আধুনিক সময়ৰে এজন ৰজাই (নামটো নোকোৱাই ভাল) কেৱল শাস্তি আৰু নিষ্ঠাৰ কথাৰে প্ৰচাৰ কৰি ফুৰে, পিছে দৰাচলতে তেওঁ দুয়োটাৰে প্ৰধান শত্ৰু আৰু এই দুটাৰ এটাও যদি কামত খটুৱালেহেতেন, তেন্তে বহুত সময়ত তেওঁ ৰাজ্য বা যশস্যা হেৰুৱালেহেতেন।

মানুহে হেয় জ্ঞান কৰা বা ঘিণ কৰাৰপৰা হাত সাৰি থাকিব লাগে

আলোচ্য গদ্যবিলাকৰ ভিতৰত আটাইতকৈ বোঁছ লেখত লবলগীয়াখিনিৰ বিষয় আলোচনা কৰা হ'ল। এতিয়া মই সাধাৰণভাৱে আব্দু চমুদকৈ বাকী গদ্যবিলাকৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিম। আগতেই কৈ আহিছোঁ, যিবিলাক কথাৰ কাৰণে বজাক মানুহে ঘিণ কৰে বা হেয়জ্ঞান কৰে, তেনেবিলাক কথাৰপৰা দূৰত থকাটো বজাৰ কৰ্তব্য। ইয়াত যি কৃতকাৰ্য হ'ব পাৰে, তেওঁৰ কাম হৈ গৈছে; অইনবিলাক বেয়া কাম কৰাত তেওঁৰ কোনো বিপদ নাথাকে। মই কৈয়ে আহিছোঁ, বিশেষকৈ, তেওঁ যদি ল'ভীয়া হয় আব্দু প্ৰজাব তিবোতা আব্দু সম্পত্তি আত্মসাৎ কৰে, তেন্তে তেওঁ ঘৃণাৰ পাত্ৰ হ'বই আব্দু এই কামৰপৰা তেওঁ আঁতৰি থকাটোৱে বাঞ্ছনীয়। যোঁতিয়ালৈকে সাধাৰণ মানুহৰ সম্পত্তি আব্দু সন্মানত হাত দিয়া নহয়, তেঁতিয়ালৈকে তেওঁলোক সন্তোষেৰে থাকে; তেঁতিয়া মুঠেই অতি কমসংখ্যক উচ্চাকাঙ্ক্ষী কেইজনমানৰ লগতহে যুঁজিবলগীয়া হয় আব্দু সেইকেইজনক বাধা জন্মাবলৈ বহুত উপায় ওলায়। যাক মানুহে কথাত লবকফৰক, চেলচেলীয়া, তিবোতাৰ লেখিয়া ভীৰু আব্দু ঢিলা মনৰ পায়, তাকে হেয় জ্ঞান কৰে। বজাই এইটো পৰ্ব্বতসংকাশ বিপদ বুলি ধৰিব লাগে। গতিকে বজাই তেওঁৰ আচৰণত এনেকুৱা দেখুৱাব লাগে তেওঁৰ যেন কেউফালে জয়-জয় ময়-ময়, অস্তৰখন যেন বহল, তেওঁ যেন অতি গহীন আব্দু ধৈৰ্যশীল। প্ৰজা-প্ৰশাসনৰ বিষয়ত তেওঁৰ দৃষ্টিদেশ কোনেও সলাব নোৱাৰা হ'ব লাগে। তেওঁ নিজৰ সিদ্ধান্তবিলাকত খামোচ মাৰি ধৰি থাকিব লাগে যাতে তেওঁক ঠগা বা প্ৰৱৰ্ত্তনা কৰাৰ কথা কোনেও ভাবিব নোৱাৰে।

যি বজাই নিজৰ বিষয়ে এনে এটা অভিমত সৃষ্টি কৰিব পাৰে, তেওঁ মহতী যশস্যৰ অধিকাৰী হ'ব পাৰে, আব্দু যিসকল এনেকুৱা মহতী যশস্যৰ অধিকাৰী, তেওঁলোকৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত্ৰ কৰাটো বৰ টান কথা। যোঁতিয়ালৈকে মানুহে জানিব যে, তেওঁ ক্ষমতাশালী আব্দু আটায়ে তেওঁক শ্ৰদ্ধা কৰি চলে, তেঁতিয়ালৈকে সহজে তেওঁক কোনেও আক্ৰমণ কৰিবলৈ নাহে। বজাৰ দুটা ভয় থাকে : এটা হৈছে ভিতৰৰ—প্ৰজাৰপৰা, আব্দু

আনটো বাহিৰৰ—বিদেশী শক্তিবপৰা। পিছৰটোৰপৰা তেওঁ ভাল সৈন্য-সামন্ত আৰু বন্ধুৰ সহায়েৰে নিজক বক্ষা কৰিব পাৰে; ষড়যন্ত্ৰই আমনি নকৰিলে আৰু বাহিৰৰপৰা ব্যাঘাত নহলে আভ্যন্তৰিক অৱস্থা সদায় শান্ত হৈয়ে থাকে। বাহিৰা শক্তিয়ে কেতিয়াবা আক্ৰমণ কৰিব খুঁজিলেও, তেওঁ যদি মই কোৱামতে ৰাজস্ব চলাইছে আৰু চলাফুৰা কৰিছে, তেন্তে স্পাৰ্টাৰ নেবিছে যেনেকৈ সকলো বিপদ-বিঘিনি অতিক্ৰম কৰিছিল, তেওঁ তেনেকৈয়ে কৰিব পাৰিব। কিন্তু বাহিৰৰপৰা প্ৰৰোচনা নাপালেও প্ৰজাৰ-পৰা ভয় থাকিব পাৰে, কাৰণ সিহঁতে গুপ্তপুত্ৰে ষড়যন্ত্ৰ কৰিব পাৰে। ৰজাই অৱশ্যে লোকৰ চকুত ঘৃণিত আৰু হয় নোহোৱাকৈ থাকিব পাৰিলে আৰু প্ৰজাক তেওঁৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট ৰাখিব পাৰিলে সেইবিলাক অৱস্থাৰপৰা নিজকে বক্ষা কৰি চলিব পাৰে—আগতে বিবাৰি কৈ আহিছোঁ সেই দুটা অৱস্থা লাভ কৰাটো ৰজাৰ কাৰণে বৰ আৱশ্যকীয় কথা। জনসাধাৰণৰ ঘৃণাৰ পাত্ৰ নোহোৱাকৈ থাকিব পৰাটো ষড়যন্ত্ৰৰ বিপক্ষে ৰজাৰ এটা ভাল প্ৰতিকাৰ, কাৰণ, ষড়যন্ত্ৰকাৰীয়ে সদায় ভাবে যে ৰজাৰ মৃত্যু ঘটাব পাৰিলে প্ৰজাবিলাক সন্তুষ্ট হ'ব; কিন্তু যদি ভাবে তাকে কৰিলে তেওঁলোকে বেয়াহে পাব, তেতিয়া ষড়যন্ত্ৰত লিপ্ত হ'বলৈ যেনে সেয়ে সংকোচ কৰিব, কাৰণ ষড়যন্ত্ৰকাৰীৰ বিপদ অলেখ। অভিজ্ঞতাৰপৰা জনা যায় যে, ঢেৰ ষড়যন্ত্ৰ এতিয়ালৈকে হৈছে কিন্তু কমেইহে কৃতকাৰ্য হ'ব পাৰিছে, কিয়নো যেনে ষড়যন্ত্ৰ কৰিবলৈ আগ বাঢ়ে সেয়ে তেওঁৰ লগৰীয়া বিচাৰি পায় অসন্তুষ্ট মানুহৰ মাজত; আৰু তেনেকুৱা অসন্তোষীয়া মানুহৰ আগত আপুনি আপোনাৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰাৰ লগেলগেই আপুনি তাৰ অভিলাষ পূৰণ কৰাৰ এটা পথ দেখুৱাই দিলে, কাৰণ সি সেই কথাটো প্ৰকাশ কৰি যি লাগে তাকে আদায় কৰিব পাৰে; ইমান দূৰলৈকে সি যাব পাৰে যে, ইয়াৰপৰা যেতিয়া তাৰ লাভ হোৱা যেন দেখিব আৰু আনহাতে যথেষ্ট সন্দেহ আৰু ভয়ৰ কাৰণে দেখিব, তেতিয়া, হয় সি আপোনাৰ অতি আপুৰুগীয়া বন্ধু হৈ পৰিব, নহলে যদি সি আপোনাৰ লগত বিশ্বাসত কাম কৰে, তেন্তে সি ৰজাৰ একেবাৰেই ঘোৰ শত্ৰু হ'ব। থোৰতে ক'বলৈ হ'লে, ষড়যন্ত্ৰকাৰীৰ পক্ষে ভয়, ঈৰ্ষা, সন্দেহ, শাস্তিৰ ভয়—ইয়াৰ বাহিৰে একো নাই। এইবিলাকৰপৰাই তাৰ সদায় শঙ্কা, আৰু ৰজাৰ পক্ষে সদায় আছে প্ৰশাসনৰ গভীৰ্য, আছে আইন, আৰু আছে তেওঁৰ বন্ধাৰ কাৰণে বন্ধু-বান্ধব আৰু বান্ধুখন। ইয়াৰ লগতে যেতিয়া প্ৰজাৰ সন্তোষো যোগ হয়, তেতিয়া আৰু তেওঁৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত্ৰ কৰাৰ দুঃসাহস কাৰোবাৰ থকাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে। সাধাৰণতে ষড়যন্ত্ৰকাৰীয়ে তাৰ

আঁচনিমতে কাম হৈ নুঠালৈকেহে ভয় কৰিব লাগে, কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত, প্রজাবিলাক যেতিয়া তাৰ শত্ৰু, ষড়যন্ত্ৰ শেষ হৈ যোৱাৰ পিছতো তাৰ ভয় কৰিবলগীয়া থাকে আৰু কোনো আগ্ৰয়ৰ আশা কৰিব নোৱাৰা হয়।

এই কথাৰ অসংখ্য উদাহৰণ দিব পাৰি। পিছে মই কেৱল বোৱা-পুৰুষৰ মনত পৰা কালৰ ঘটনা এটাৰহে উদাহৰণ দিম। তেতিয়া আছিল বোলোনাৰ বজা মেছাৰ আন্নিবালে বেষ্টিন্‌ভাৰ্গি। তেওঁ বৰ্ত্তমানৰ মেছাৰ আনিবালেৰ পুৰুষপুৰুষ। কাম্বোছবিলাকে তেওঁকেই ষড়যন্ত্ৰ কৰি হত্যা কৰিছিল। মেছাৰ জিয়োভান্নিৰ বাহিৰে তেওঁৰ কোনো সম্বন্ধীয়া মানুহ নাছিল। জিয়োভান্নিও তেতিয়া আছিল একেবাৰেই সবু ল'ৰা। কিন্তু সেই হত্যাকাণ্ডৰ পাছত প্রজাবিলাকে মূৰ তুলি উঠিল আৰু কাম্বোছবিলাকক হত্যা কৰি পেলালে। ইয়াৰ কাৰণ হ'ল, সেই সময়ত বেষ্টিন্‌ভাৰ্গি পৰিয়ালৰ প্ৰতি প্রজাৰ সম্ভাৱ আছিল। আৰু সেই সম্ভাৱ ইমানেই বেছি আছিল যে, আন্নিবালেৰ মৃত্যুৰ পিছত ৰাজ্যশাসন কৰিব পৰা কোনো নাছিল কাৰণে, বোলোনাৰ মানুহে ফ্লোৰেণ্ডত এটা বেষ্টিন্‌ভাৰ্গি পৰিয়াল আছে বুলি শুনি তাৰপৰাই এটা ল'ৰা আনিলে। তেতিয়ালৈকে সেই ল'ৰাটোক মানুহে কমাৰৰ ল'ৰা বুলিহে ভাবিছিল। তাকে আনি তেওঁলোকে মেছাৰ জিয়োভান্নি ডাঙৰ হৈ ৰাজ্য চলাব পৰা নোহোৱালৈকে শাসনৰ ভাৰ দিলে।

মই সেইদেখি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছোঁ যে, প্রজা সম্বন্ধে থাকিলে ৰজাই ষড়যন্ত্ৰৰ কাৰণে ভয় কৰিবলগীয়া একো নাই। কিন্তু প্রজাই যেতিয়া প্ৰতিকূল আৰু ঘৃণাভাৱ আচৰণ দেখুৱায় তেতিয়া ৰজাই যাকে তাকে আৰু যিহকে তিহকে ভয় কৰি চলিবলগীয়া হয়। সুশৃঙ্খল ৰাষ্ট্ৰ আৰু জ্ঞানী বজাসকলে ডাঙৰীয়াসকলক হত্যাৰ মাজলৈ ঠেলি নিদিবলৈ আৰু জনসাধাৰণক সম্বন্ধে ৰাখিবৰ উদ্দেশ্যে কিখিনিৰ আৱশ্যক তাক বৃদ্ধিৰ কাৰণে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰে। ৰজাই কৰিবলগীয়া কামৰ ভিতৰত এইটো বৰ লাগতিয়াল।

আমাৰ দিনত যিবোৰ ৰাজ্য সুশৃঙ্খল আৰু সুশাসিত বুলিব পাৰি তাৰ ভিতৰত এখন হ'ল ফ্ৰান্স: তাত অসংখ্য সদনুস্থান আছে যাৰ ওপৰত ৰজাৰ স্বাধীনতা আৰু নিৰাপত্তা নিৰ্ভৰ কৰে। ইয়াৰ ভিতৰত অটাইতকৈ ঘাই কথা হৈছে পাৰ্লিয়ামেণ্ট আৰু তাৰ ক্ষমতা। যিজনে সেই ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল তেওঁ ডাঙৰীয়াসকলৰ উচ্চাকাঙ্ক্ষা আৰু উশ্বতালি দেখি তেওঁলোকক লাগাম টানি ৰাখিবৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। সিফালে ডাঙৰীয়া-বিলাকৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ ভয়জনিত ঘৃণাৰ কথা জানি, প্রজাক সম্বন্ধে

কবি বথা দায়িত্ব নিজৰ হাতত নাৰাখিছিল; জনসাধাৰণক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ গ'লে ডাঙৰীয়াসকলক অসন্তুষ্ট কৰিবলগীয়া হয়। তেওঁ সেই কাৰণে তৃতীয় এজন বিচাৰকৰ ব্যৱস্থা কৰিলে, যি পোনপতীয়াকৈ ৰজাৰ দায়িত্বত নাথাকিও ডাঙৰীয়াসকলক সংযত আৰু জনসাধাৰণক সন্তুষ্ট কৰি ৰাখিছিল। ইয়াতকৈ বেছি ভাল আৰু বেছি বুদ্ধিমানৰ পস্থা নাছিলো আৰু ৰজা আৰু ৰাজ্যৰ নিৰাপত্তাৰ কাৰণে ইয়াতকৈ ভাল প্ৰতিবেদকো একো নাছিল। ইয়াৰপৰা আৰু এটা লাগতিয়াল নিয়মৰ কথা পোৱা যায় যে, ৰজাই প্ৰজাৰ অপ্ৰিয় কামবিলাক লোকৰ হতুৱাই কৰাই, প্ৰজাক দান কৰিবলগীয়া ক্ষেত্ৰত নিজে কৰিব লাগে। সামৰ্ণগত আকৌ মই কওঁ যে, ৰজাই তেওঁৰ ডাঙৰীয়াসকলক শ্ৰদ্ধা কৰিব লাগে, কিন্তু প্ৰজাৰো ঘৃণাৰ পাত্ৰ হ'ব নালাগে।

বহুত বোম্বীয় সন্মাতৰ জীৱন আৰু মৃত্যুসম্পৰ্কে আলোচনা কৰি যোঁতীয়া পোৱা যায় যে, কিছুমান সন্মাটে সদায় মহৎভাবেই জীৱন যাপন কৰিছিল আৰু তেওঁলোক মহৎচৰিত্ৰৰ অধিকাৰী আছিল বুলিও দেখা যায়, কিন্তু তথাপিও তেওঁলোকে ৰাজ্য হেৰুৱাইছিল বা ষড়যন্ত্ৰকাৰী প্ৰজাৰ হাতত প্ৰাণ হেৰুৱাইছিল, তেঁতিয়া এইবিলাক মই ওপৰত কৈ অহা মতৰ বিপৰীত উদাহৰণ বুলি বহুতে হয়তো ভাবিব পাৰে। তাৰ উত্তৰত মই কেইজনমান সন্মাটৰ চৰিত্ৰ আলোচনা কৰি তেওঁলোকৰ অধঃপতনৰ কাৰণ-বিলাক দেখুৱাম। ইয়াৰপৰাই দেখা যাব যে, মই যি কৈ আহিছোঁ তাৰ লগত ইয়াৰ মিল আছে। ইতিমধ্যে মই, যিসকলে এই সময়ৰ কাৰ্যাৱলীৰ বিষয় অধ্যয়ন কৰিছে, তেওঁলোকে মন কৰিবলগীয়া কথাবিলাকো আলোচনা কৰিম। দাৰ্শনিক মাৰ্কাছৰপৰা আৰম্ভ কৰি মেক্সিমিনাছলৈকে যিসকল সন্মাটে সিংহাসন আৰোহণ কৰিছিল, তেওঁলোকৰ আলোচনাতে মই আৱদ্ধ থাকিম। এইসকল হৈছে, মাৰ্কাছ, তেওঁৰ পুত্ৰক কমোডাছ, পাৰ্টিনাক্স, জুলিয়ানাছ, চেভেৰাছ, এণ্টনিনাছ, তেওঁৰ পুত্ৰক কাৰাকাল্লা, মেক্সিনাছ, হেলিয়োগেবেলাছ, আলেকজেণ্ডাৰ, আৰু মেক্সিমিনাছ। ইয়াত মন কৰিবলগীয়া প্ৰথম কথা হ'ল যে, অইনবিলাক ৰজাই ডাঙৰবিলাকৰ আকাংক্ষা আৰু সৰুবিলাকৰ উদ্বেগৰ বিপক্ষে যুজিবলগীয়া হয়, কিন্তু বোম্বীয় ৰজাবিলাকৰ এটা তৃতীয় আহুকাল আছিল তেওঁলোকে সৈন্যৰ নিষ্ঠুৰতা আৰু আক্ৰোহবিলাক সমৰ্থন কৰি চলিব লাগিছিল। তাৰপৰাই বহুতৰ অধঃপতনো আহিছিল। কাৰণ সৈন্য আৰু প্ৰজা উভয়কে সন্তুষ্ট ৰখাটো অতি টান কথা। তাৰ কাৰণ হৈছে প্ৰজাই ভাল পায় শান্তি আৰু সেই-কাৰণে শান্তিপ্ৰিয় ৰজা ভাল পায়, ইফালে সৈন্যবিলাকে ভাল পায় সামৰিক

মনোবৃষ্টিৰ বজাকে—যি ৰজা উদ্ধত, নিষ্ঠুৰ আৰু আক্ৰোহী। সিহঁতে দুগুণ দৰমহা পায়। আৰু সিহঁতৰ লুভীয়া আৰু নিষ্ঠুৰ স্বভাৱ প্ৰকাশ কৰিবলৈ সূচল হয়। তাৰপৰা ফল হ'লগৈ এইটোৱে যে, যিসকল সন্নাটে স্বভাৱগতভাৱে বা বাহ্যিকতাৰ সহায়েৰে এইবিলাক যশস্যাৰ অধিকাৰী হৈছিল, তেওঁলোকেই অধঃপাতে গৈছিল আৰু তাতকৈ বেছি সংখ্যক কিছ-
 মানে আকৌ নতুনকৈ ৰাজপাটত উঠাব কাৰণে এই দুই বিবোধী মনোভাৱৰ ধামধুমীয়াত পৰি সৈন্যবিলাকক সন্তুষ্ট কৰাৰ ফালে বেছি মন দিছিল, প্ৰজাৰ অনিষ্ট হব পাৰে বুলি গমি নাচাইছিল। এইদৰে দুটাৰ এটা বাছি লোৱাটো লাগতিয়াল কথাই: কাৰণ, যেই সেই এফালৰপৰা ঘৃণাৰ হাত সাৰি চলাটো বজাৰ পক্ষে সম্ভৱ নহয়। প্ৰথমে তেওঁলোকে জন-
 সাধাৰণ ঘৃণাৰ পৰা হাত সাৰি চলিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে। তাকে যদি নোৱাৰে তেন্তে আটাইতকৈ শক্তিশালী দলটোৰ ঘৃণাৰপৰা হাত সাৰি থাকিবলৈ সকলো উপায় অৱলম্বন কৰিব লাগে। আৰু নতুন মানুহ কাৰণে এই সন্নাটসকলক বহুত অসাধাৰণ অনুগ্ৰহ লগা হৈছিল; তাৰপৰা তেওঁলোকৰ কিবা উপকাৰ হয় নে নহয় সেইটো নিৰ্ভৰ কৰিছিল সিহঁতৰ লগত সন্নাটে তেওঁৰ যশস্যা কিমানদূৰ অটুট ৰাখি চলিব পাৰে তাৰ ওপৰত। এইবিলাক কাৰণৰপৰা এয়ে ফল হ'লগৈ যে, মাৰ্কাছ, পাৰ্টিনাক্স, আৰু আলেকজেন্ডাৰ—আটাইকেইজনে ভদ্ৰভাৱে জীৱন যাপন কৰিছিল, তেওঁলোকে সদায় ন্যায় ভাল পাইছিল, নিষ্ঠুৰতাৰ আছিল শত্ৰু আৰু তেওঁলোক আছিল অতি দয়াশীল আৰু উদাৰ। মাৰ্কাছৰ বাহিৰে এওঁ-
 লোক সকলোৱে দুঃখময় মৃত্যুবৰণ কৰিব লগা হৈছিল। মাৰ্কাছ কেৱল জীয়াই থাকোঁতেও আছিল বৰ সন্মানেৰে আৰু মৰোঁতেও মৰিছিল সন্মানেৰে। ইয়াৰ কাৰণ আছিল তেওঁ ৰাজপাট পাইছিল উত্তৰাধিকাৰী-
 সূত্ৰে, তেওঁৰ সৈন্যৰ কাৰণে নাইবা প্ৰজাৰ কাৰণে পোৱা নাছিল। তাৰ বাহিৰেও, বহুত গুণবান্ধাৰা তেওঁ আনৰ প্ৰশ্ৰাভাজন হৈ তেওঁৰ জীৱিত কালত সদায় দুয়োটা দলকে নিজৰ নিজৰ স্থানত ৰাখিব পাৰিছিল আৰু তেওঁক কোনেও ঘৃণাও নকৰিছিল আৰু কোনেও হয়জ্ঞানো নকৰিছিল। কিন্তু পাৰ্টিনাক্সক সৈন্যবিলাকৰ ইচ্ছাৰ বিবুদ্ধে ৰজা পতা হৈছিল। এই সৈন্যবিলাক কমোডাছৰ তলত থাকি বৰ অমিতাচাৰী হৈ উঠিছিল। সেই কাৰণে পাৰ্টিনাক্সে সিহঁতক টানিধুঁহি সাধু জীৱন এটা যাপন কৰিবলৈ দিওঁতে সিহঁতে সেইটো ভাল নেপাইছিল, ফলত তেওঁক মানুহে ঘিণাই-
 ছিল আৰু বৃদ্ধা দেখি হয়জ্ঞানো কৰিছিল, আৰু এইদৰেই তেওঁৰ প্ৰশাসনীয় জীৱনৰ প্ৰথমছোৱাতে তেওঁৰ অধঃপতন হৈছিল।

ইয়াৰপৰাই বৃদ্ধিৰ পাৰি ভাল কাম কৰিও মানুহ ঘৃণনীয় হ'ব পাৰে, বেয়া কাম কৰিও পাৰে। সেই কাৰণে মই আগতে কৈ অহাৰ দৰে, যি বজাই ৰাজ্য ৰক্ষা কৰি চলিব খোজে, তেওঁ প্ৰায়েই বেয়া কাম কৰিব লগা হয়; কাৰণ জনসাধাৰণেই হওক, বা সৈন্যবাহিনীয়েই হওক বা ডাঙৰীয়া-সকলেই হওক, যিটো দলকে আপুনি আপোনাৰ স্থান ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে লাগতিয়াল বৃদ্ধি ভাবে সেয়ে যদি দৰ্শনীতপৰায়ণ হয়, তেন্তে আপুনি সিহঁতৰ মন যোগাই চলিব লাগে, সদায় সিহঁতক সন্তুষ্ট কৰি ৰাখিব লাগে। আৰু তেনে ক্ষেত্ৰত সৎ কাম কৰা মানে নিজৰে শত্ৰুতা কৰাহে হয়। কিন্তু আলেক্‌জেণ্ডাৰৰ কথালৈ আহক। তেওঁ ইমান ভাল আছিল যে, তেওঁক যিবিলাক কথৰ কাৰণে মানুহে প্ৰশংসা কৰে তাৰ ভিতৰত এটা হৈছে যে, তেওঁৰ চৈধ্যবছৰীয়া শাসনৰ কালছোৱাত সম্পূৰ্ণ সন্নিবিচাৰ নোহোৱাকৈ কাকো মৃত্যুদণ্ড দিয়া হোৱা নাছিল। তথাপি, তেওঁক সকলোৱে সৈন্য বৃদ্ধি ভাবিছিল আৰু কৈছিল যে তেওঁ বোলে সদায় মাকৰ কথামতে চলিছিল, আৰু সেইদৰেই লোকৰ চকুত হয় প্ৰতিপন্ন হৈছিল কাৰণে সৈন্যবাহিনীয়ে তেওঁৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত্ৰ কৰি তেওঁক বধ কৰিছিল।

সিঁপনে, কমোডাছ, চেভেৰাছ, এণ্টনিনাচ, কাৰাকাল্লা আৰু মেক্সিমিনাছৰ গুণাৱলী আলোচনা কৰিলে দেখা যায়, তেওঁলোক অতিপাত নিষ্ঠুৰ আৰু লোভী আছিল; সৈন্যবাহিনীক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ জনসাধাৰণক নিদিয়া আঘাত নাছিল। ফলত চেভেৰাছৰ বাহিৰে সকলোৰে শেষ অৱস্থা অতি শোচনীয় হৈছিল। চেভেৰাছৰ কিন্তু ইমান ক্ষমতা আছিল যে, সৈন্যবাহিনীক তেওঁৰ প্ৰতি বন্ধুভাবাপন্ন কৰি ৰাখি তেওঁ সন্মুখে ৰাজ্য শাসন কৰিব পাৰিছিল, আৰু প্ৰজাৰ ওপৰত অত্যাচাৰ কৰিছিল যদিও, তেওঁৰ গুণবিলাকৰ দ্বাৰা তেওঁ সৈন্যবাহিনী আৰু প্ৰজা উভয়ৰে ওচৰত এনে আদৰণীয় আছিল যে, প্ৰজাবিলাকে তেওঁৰ গুণ দেখি আচৰিত হৈছিল, চমক খাই গৈছিল আৰু সৈন্যবাহিনীয়ে তেওঁক শ্ৰদ্ধাও কৰিছিল আৰু তেওঁলোক তেওঁৰ ওপৰত সন্তুষ্টও আছিল।

এইজন শাসকৰ কাৰ্যাৱলী নতুন বজাৰ কাৰণে অতি মহৎ আৰু লক্ষণীয় বিষয় কাৰণে মই চমুকৈ দেখুৱাব খুজিছোঁ তেওঁ কেনেকৈ শিয়াল আৰু সিংহ উভয়েৰে গুণবিলাক কামত খটুৱাব পাৰিছিল। মই আগতে কৈ আহিছোঁ যে সেই দুয়োটাৰে গুণবিলাক অনুকৰণ কৰাটো বজাৰ পক্ষে অতি লাগতিয়াল। সম্ৰাট জুলিয়ানাছৰ কামত আলস্য দেখি, শ্লেভনিয়াত সেনা-নয়ক হৈ থকা চেভেৰাছে প্ৰিটৰিয়ান (সম্ৰাটৰ শৰীৰৰক্ষক) চিপাহী এজনৰ হাতত নিহত হোৱা পাৰ্টিনেৰৰ মৃত্যুৰ প্ৰতিশোধ লবলৈ বোমলৈ বোৱাটো

ভাল হ'ব বুলি সৈন্যবাহিনীক মত কৰালে আৰু সেই ছলতে, তেওঁৰ ৰাজপাটৰ আকাঙ্ক্ষা কাবো আগত ব্যক্ত নকৰাকৈ, সসৈন্যে বোমলৈ যাত্ৰা কৰিলে আৰু তেওঁ যাত্ৰা কৰিছে বুলি জনাব আগতেই তেওঁ গৈ ইটালি পালেগৈ। বোম পোৱাৰ লগে লগেই ছিনেটে ভয়তে তেওঁক ৰজা নিৰ্বাচন কৰিলে আৰু জুলিয়ানাছক বধ কৰিলে। এই আৰম্ভনিৰ পিছত, সাম্ৰাজ্যৰ সম্পূৰ্ণ ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হোৱাৰ বাটত তেওঁৰ দুটা আহুকাল আছিল। এটা আছিল এচিয়াত। তাত এচীয় সৈন্যবাহিনীৰ অধিনায়ক নিগ্ৰিনাছে নিজকে সম্ৰাট বুলি ঘোষণা কৰিলে। আনটো আছিল পশ্চিমত। তাতো আকো এল্‌বিনছে সিংহাসনৰ প্ৰতি আকাঙ্ক্ষা ৰাখিছিল। দুয়োজনৰ প্ৰতি শত্ৰুভাৱাপন্ন হোৱা দেখুওৱাটো বিপদজনক ভাবি, নিগ্ৰিনাছক আক্ৰমণ কৰিবলৈ আৰু এল্‌বিনাছক প্ৰবঞ্চনা কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। এল্‌বিনাছলৈ তেওঁ লিখিলে যে, ছিনেটৰদ্বাৰা সম্ৰাট নিৰ্বাচিত হৈ তেওঁ এতিয়া এই সম্মানটো দুয়োৰে ভিতৰত ভগাই ল'ব খেজে। তেওঁলৈ 'চিজাৰ' পদবী দি পঠিয়াল আৰু ছিনেটৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি তেওঁক চেভেৰাছৰ লগৰীয়া বুলি ঘোষণা কৰিলে। এল্‌বিনাছে এইবোৰ সকলো অকৃত্ৰিম বুলি গ্ৰহণ কৰিছিল। কিন্তু চেভেৰাছে নিগ্ৰিনাছক পৰাজয় কৰি বধ কৰি পুত্ৰ হোৱা অশান্তিবোৰ দূৰ কৰিলে, আৰু তাৰ পিছত বোমলৈ উভতি আহি ছিনেটত এল্‌বিনাছৰ বিৰুদ্ধে অভিযোগ তুলিলে যে তেওঁ চেভেৰাছৰপৰা অৰ্থাৰ্থনি উপকাৰ পায়ো কৃতঘ্নাভাৱে তেওঁক বধ কৰিবলৈ বিচাৰিছিল আৰু কবলৈ ধৰিলে যে, সেই কাৰণতে তেওঁ নিজে তালৈ গৈ তেওঁৰ (এল্‌বিনাছৰ) কৃতঘ্নতাৰ বাবে শাস্তি বিধান কৰিবগৈ লগীয়া হ'ল। তেতিয়া তেওঁক লগ পাবলৈ চেভেৰাছ ফ্ৰান্সলৈ গ'ল আৰু তাত তেওঁক স্থানচ্যুত কৰিছিলেই তেওঁৰ প্ৰাণো ললে।

চেভেৰাছৰ কাৰ্যাৱলী যেনে পুণ্ড্ৰ নুপুণ্ড্ৰৰূপে পৰীক্ষা কৰি চায়, সেয়ে দেখা পাব তেওঁ আছিল এপিনে ভয়ংকৰ সিংহ, আনপিনে তেনেকৈ অতি টেঙৰ শিয়াল, আৰু দেখা পাব তেওঁক সকলোৱে ভয় আৰু ভক্তি কৰি চলিছিল আৰু সৈন্যবাহিনীয়ে তেওঁক ঘিণ নকৰিছিল, তাৰ উপৰি, তেওঁ দেখি অচাৰিতো নহ'ব যে, নতুন মানুহ যদিও তেওঁ ইমানাৰ্থনি শাস্ত্ৰৰ অধিকাৰী আছিল, কাৰণ তেওঁৰ লুভীয়া গুণটোৱে প্ৰজাৰ মনত বিমান-খিনি ঘূৰাৰ উদ্বেক কৰিব লাগিছিল সেইখিনি নকৰাকৈ ৰাখিছিল তেওঁৰ মহৎ বশস্যাৰ্থিনিয়ে। কিন্তু তেওঁৰ পুত্ৰক এণ্টোনিনাছো বৰ কাৰ্যক্ষম মানুহ আছিল। তাৰ উপৰি তেওঁৰ এনেকুৱা গুণ আছিল য'ৰ বলত তেওঁ প্ৰজাৰ মানতো আদৰণীয় আছিল আৰু আনফালে সৈন্যবিলাকেও

তেওঁক ভাল পাইছিল। কাৰণ তেওঁ আছিল সামৰিক লোক, অতি কঠোৰ
দৃষ্টিৰ সহ্য কৰিব পাৰিছিল, মনোবলম খাদ্য আৰু আন কোনো লাহ-
বিলাহৰ বস্তু দেখিব নোৱাৰিছিল। এইবিলাকৰ কাৰণেই তেওঁ সৈন্যবিলাকৰ
প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ আছিল। কিন্তু তেওঁৰ ভয়াবহতা আৰু নিষ্ঠুৰতা আছিল
অতি তীব্ৰ আৰু অভূতপূৰ্ব। তেওঁ বহুতো সাধাৰণ মানুহক হত্যা
কৰাইছিল, বে.মৰ ভালেমান মানুহক আৰু আলেক্‌জেন্দ্ৰিয়াৰ সকলো
মানুহকেই মৰাই পেলাইছিল। ইয়াৰ পৰাই গোটেই পৃথিৱীৰ মানুহেই
তেওঁক ঘিণ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু তেওঁৰ আশে-পাশে থকা মানুহে তেওঁক
ইমান ভয় কৰিবলৈ ধৰিলে যে শেহত এজন চেণ্টুৰিয়ন অৰ্থাৎ শইকীয়াই
ধৰি সৈন্যৰ মাজতে তেওঁক হত্যা কৰিলে। ইয়াৰপৰা এইটো মন কৰিব-
লগীয়া যে, এনেকৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ মানুহে কৰোঁৱালি কৰা হত্যাৰপৰা বজা
কোঁতয়াও সাৰিব নোৱাৰে, কিয়নো যি মৃত্যুক ভয় নকৰে সিয়ে লোকক
মৃত্যু দিব পাৰে। কিন্তু বজাই এই বিষয়ে সিমান ভয় কৰিব নালাগে,
কাৰণ এনেকুৱা মানুহ অতি বিৰল। মৃত্যুতে বজাই বিবিলাক মানুহৰপৰা
কাম আদায় কৰে বা আদায় কৰিবৰ কাৰণে ওচৰত বাখে, সেইবিলাকক
কোনো কঠোৰ আঘাত কৰিব নালাগে। এণ্টনিনাচে কৰিছিল কি—সেই
শইকীয়াৰে ভায়েকক ঘৃণনীয়ভাৱে গালি-শপনি পাৰি বধ কৰি উঠি
আকৌ সেই শইকীয়াকে শৰীৰ-ৰক্ষক হিচাবে ৰাখিছিল। পিছত দেখা
গল এইটোৱেই এটা প্ৰকাণ্ড মূৰ্খালি আৰু বিপদজনক কথা।

কমোডাচৰ কথালৈ আহোঁ ব'ব। তেওঁ আছিল মাৰ্কাছৰ পুত্ৰক। গতিকে
উত্তৰাধিকাৰীস্বৰূপেই তেওঁ সিংহাসনত অধিস্থিত হৈছিল আৰু তেওঁৰ
বাপেকৰ পদানুসৰণ কৰি প্ৰজা আৰু সৈন্যবাহিনী উভয়কে সন্তুষ্ট ৰাখিব
পাৰিলেই যথেষ্ট হলাহেতেন। কিন্তু নিষ্ঠুৰ আৰু পাৰ্শ্বিক প্ৰকৃতিৰ
হোৱা কাৰণে প্ৰজাৰ ওপৰত তেওঁৰ লুভীয়া মনোবৃত্তি চৰিতাৰ্থ কৰিবলৈ
তেওঁ সৈন্যবিলাকৰ অনুকূলে আচৰণ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু সিহঁতক
অমিতাচাৰী কৰি তুলিলে। কিন্তু সিফালে তেওঁ নিজৰ সন্মান ৰক্ষা কৰিব
নেৱাৰিছিল। কাৰণ তেওঁ প্ৰায়েই বস্মহীন যোদ্ধা হৈ ৰণমণ্ডলৰ যুদ্ধত
নামিছিল, তাৰ উপৰি ৰাজসন্মানৰ অনুপযুক্ত আৰু অনেক ঘৃণনীয় কাম
কৰিছিল। আৰু এইবোৰ কৰি মেলি তেওঁ সৈন্যৰ চকুত হয় প্ৰতিপন্ন
হ'ল। এইদৰে এফালে তেওঁ ঘৃণাৰ পাত্ৰ হ'ল, আনফালে হয় প্ৰতিপন্ন
হ'ল। ফলত তেওঁৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত্ৰ হবলৈ ধৰিলে আৰু শেহত তাতে
তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

এতিয়া বাকী থাকিল মেক্সিমাছৰ চৰিত্ৰ আলোচনা কৰিবলৈ। তেওঁ

অতি সামৰিক ভাবাপন্ন মানুহ আছিল। ইপিনে সৈন্যবিলাকে আলেক্-
জেণ্ডাৰৰ স্ট্ৰেণ চালাচলনত বৰ আমনি পাইছিল। ইয়াৰ বিষয়ে কৈ অহাই
হৈছে। গতিকে আলেক্জেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁকে ৰজা পাতিলে।
বৰ বোঁছাৰ্দ্দিন কিন্তু তেওঁ ভোগ কৰিবলৈ নাপালে, কিয়নো দুটা কথাৰ
কাৰণে তেওঁক মানুহে ঘিণ কৰিছিল আৰু বেয়া চকুৰে চাইছিল। এটা
হৈছে তেওঁৰ নীচ কুলত জন্ম—প্লেচৰ তেওঁ এজন গৰখীয়াহে আছিল আৰু
সেই কথাটো সকলোৱে জানিছিল আৰু সেই কাৰণেই মানুহে তেওঁক
ঘিণাইছিল; আনটো আছিল যিহেতু তেওঁ শাসক-জীৱনৰ প্ৰথমতেই বোমলৈ
গৈ তেওঁৰ বাজকীয় আসন গ্ৰহণ কৰাত পলম কৰিছিল আৰু তেওঁৰ তলতীয়া
বিষয়াবিলাকৰ হতুৱাই বোম আৰু সাম্ৰাজ্যৰ আন আন অংশত বহুত
নিষ্ঠুৰ কাম কৰাই তেওঁ বৰ নিষ্ঠুৰ বুলি এটা দুৰ্বশ লাভ কৰি থৈছিল।
এইদৰে তেওঁৰ নীচ বংশত জন্মৰ কাৰণে, গোটেই পৃথিৱীয়ে তেওঁৰ
প্ৰতি কুপিত হৈ উঠিল, আৰু লগতে তেওঁৰ জঘন্যতাৰ প্ৰতি হোৱা ভয়ত
সকলোৱে ঘিণ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু ফলত প্ৰথমে আফ্ৰিকাৰ আৰু তাৰ
পিছত বোম আৰু ইটালিৰ সকলো মানুহেই আৰু লগতে ছিনেট সভায়ো
তেওঁৰ বিপক্ষে ষড়যন্ত্ৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁৰ নিজৰ সৈন্যই এই-
বিলাকৰ লগত যোগ দি একুইলেইয়া অৱৰোধ কৰিলে আৰু অধিকাৰ
কৰিবলৈ টান পাই, সিহঁত তেওঁৰ ওপৰত চ্ৰুদ্ধ হৈ উঠিল, আৰু যেতিয়া
দেখিলে যে তেওঁৰ ইমানবিলাক শত্ৰু, তেওঁক সিহঁতে কম ভয় কৰা হ'ল
আৰু শেহত বধ কৰি পেলালে।

মই হেলিয়োগেবেলাছ, মেক্সিনাছ বা জুলিয়েনাছৰ কথা নকওঁ।
তেওঁলোক আছিল অতি ঘৃণনীয় আৰু সেইকাৰণে, অতি সোনকালে
তেওঁলোক দািম গ'ল। কিন্তু একেধাৰ কথা কৈ মই এই আলোচনাৰ
সামৰণি মাৰিম। কথাটো হৈছে যে আমাৰ সময়ৰ ৰজাসকলৰ সেই দিনৰ
ৰজাসকলতকৈ সৈন্যবিলাকক সন্তুষ্ট ৰখাত বাধ্যবাধকতা কম আৰু সেই-
কাৰণে আহুকালো কম; কিয়নো এই ৰজাসকলে সৈন্যবিলাকৰ প্ৰতি
অলপ ভাবিবলগীয়া হয় যদিও, কিবা আহুকাল হলেও তাৰ অতি
সোনকালে সমাধানো হয়, কিয়নো তেওঁলোকৰ কাৰো প্ৰশাসন চলোৱা
আৰু প্ৰদেশ শাসন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সৈন্যসকল একেবাৰেই অপৰিহাৰ্য্য
নাছিল। কিন্তু বোম সাম্ৰাজ্যৰ ক্ষেত্ৰত হ'লে সি অপৰিহাৰ্য্য আছিল।
তেতিয়া যদি প্ৰজাক সন্তুষ্ট কৰাতকৈ সৈন্যবিলাকক সন্তুষ্ট কৰাৰ প্ৰয়ো-
জন বেছি আছিল, তাৰ কাৰণ আছিল যে সৈন্যবিলাকে প্ৰজাতকৈ
বেছি কাম কৰিব পাৰিছিল। এতিয়া টুৰ্কীস্থানী ৰজা আৰু

ভাৰতীয় চুলতানৰ বাহিৰে বাকীবিলাক বজাই সৈন্যতকৈ প্ৰজাকহে বোঁছ সন্তুষ্ট ৰাখিব লাগে, কাৰণ প্ৰজাই সৈন্যতকৈ বোঁছ কাম কৰিব পাৰে। টুৰ্কা বজাক মই বাদ দি থৈছোঁ, কাৰণ তেওঁ তেওঁৰ ওচৰত বাৰহেজাৰ পদাতিক আৰু পোন্ধৰহেজাৰ অশ্বাবোহী সৈন্য ৰাখে আৰু সেই সৈন্যৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁৰ ৰাজ্যৰ নিৰাপত্তা আৰু বল। তেওঁলোকে সৈন্যবিলাকৰ মন ভালে ৰাখিবৰ কাৰণে অইন সকলো কথা বাদ দিব লগাত পৰে। চুলতানৰ ৰাজ্যৰো সেই একে অৱস্থা। তেওঁৰ ৰাজ্য সম্পূৰ্ণৰূপে সৈন্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লগা হৈ বাত, প্ৰজাৰ লগত হওক নহওক অন্ততঃ সৈন্যবিলাকৰ লগত ভালে থাকিবলৈ তেওঁ বাধ্য। আৰু এটা কথা মন কৰিবলগীয়া এইটোৱে যে, চুলতানৰ এই অৱস্থা অইন সকলো বজাতকৈ বেলেগ—মিল মাত্ৰ খৃষ্টান ধৰ্ম্মৰাজক সত্ৰীয়াসকলৰ পৰম্পৰাৰ লগত। তেওঁলোকৰ ৰাজ্য কিন্তু পুৰুষানুক্রমে চলি অহা ৰাজ্যও বুলিব নোৱাৰি বা একেবাৰেই নতুন ৰাজ্যও বুলিব নোৱাৰি, কাৰণ মৃত বজাৰ পুত্ৰক ৰাজ্যৰ উত্তৰাধিকাৰী নহয়, ৰাজ্যৰ কৰ্ত্তৃত্বশীল লোকসকলেহে ৰজা নিৰ্বাচন কৰি দিয়ে। আৰু এই পদ্ধতি প্ৰাচীন-কালৰপৰা চলি অহা কাৰণে ইয়াক নতুন ৰাজত্বও বুলিব নোৱাৰি আৰু নতুন ৰাজ্যত বিবোৰ আহুকল আহি পৰে সেইবোৰ ইয়াত নাই: কিয়নো ৰজাজন নতুন হলেও ৰাষ্ট্ৰৰ আইন-কানুনবিলাক পুৰণি—আৰু নতুন হলেও ৰজাজনক সকলোৱে উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে হোৱা ৰজাৰ দৰেই গ্ৰহণ কৰে।

আকৌ আগৰ কথাটো ঘূৰি আহোঁ। মোৰ কথা হৈছে, যেনে ওপৰত কৈ অহা য়ুক্তিবিলাক ভালকৈ অধ্যয়ন কৰিছে—তেওঁলোকে বুদ্ধিব য়ে, লোকে ঘৃণা বা হেয়জ্ঞান কৰাৰ কাৰণেই উপৰোক্ত ৰজাসকলৰ অধঃপতন হৈছিল আৰু এইটোও লক্ষ্য কৰিব পাৰিব যে, কোনোবাই একৰকমে কোনোবাই আনৰকমে চলোঁতে কাৰোবাৰ ভাগ্য সুপ্ৰসন্ন থকাত হয়তো দিনবিলাক ভালে ভালেই গৈছে আৰু কাৰোবাৰ ভাগ্য বেয়া হোৱাত শেষটো বৰ বেয়া হৈ পৰিছে। মাৰ্কাছ আছিল উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে হোৱা ৰজা। গতিকে নতুনকৈ হোৱা ৰজা পাৰ্টিনেক্স আৰু আলেকজেন্ডাৰে তেওঁক অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বা অনুকৰণ কৰাটো অনাৱশ্যকীয় আৰু লগতে বিপজ্জনকো। তেনেকৈ চেডেৰাছৰ কাৰ্যদক্ষতাৰ্থীন নথকাকৈ তেওঁক অনুকৰণ কৰিবলৈ হোৱাটো কাৰাকাল্লা, কমোডছ আৰু মেক্সিমিনাছৰ পক্ষে হানিকৰ কথা আছিল। সেইদৰেই নতুন ৰজা এজনে মাৰ্কাছৰ ৰাজ্য চলোৱা পদ্ধতি অৱলম্বন কৰিব নোৱাৰে; অনহতে চেডেৰাছৰ কাৰ্য-

পদ্ধতি অনুকৰণ কৰাৰো একো আৱশ্যক নাই; কিন্তু তেওঁ ৰাষ্ট্ৰখন প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ যিখিনি আৱশ্যক সেইখিনি চেভেৰাছৰপৰা আৰু আগতে প্ৰতিষ্ঠিত আৰু নিৰাপদে হৈ থকা এখন ৰাষ্ট্ৰৰ সংৰক্ষণৰ কাৰণে যিখিনি আৱশ্যকীয় আৰু মৰ্যাদাপূৰ্ণ কথা সেইখিনি মাৰ্কাছৰ পৰা লব পাৰে।

দুৰ্গ আদি যিবিলাক বস্তু বজাসকলে নিৰ্মাণ কৰে সেইবিলাক আৰণ্যকীয় নে অপকাৰী

কিছমান বজাই ৰাজ্য নিৰাপত্তাবে ৰাখিবৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ প্ৰজা-
বিলাকক নিৰস্ত কৰিছে, কিছমানে তেওঁলোকৰ তলতীয়া ৰাজ্য ভাগ ভাগ
কৰি পেলাইছে, অইন কিছমানে প্ৰজাৰ মাজতে পৰস্পৰ শত্ৰুতাৰ ভাৱ
জগাই তোলে, কিছমানে আকৌ তেওঁলোকৰ শাসনৰ প্ৰাৰম্ভতে যিবিলাকৰ
ওপৰত তেওঁলোকৰ সন্দেহ হৈছিল, সেইবিলাকক হাত কৰিবলৈ যত্ন কৰিছে;
কিছমানে দুৰ্গ সাজিছে, অইন কিছমানে আকৌ দুৰ্গ ভাঙি ছিঙি নাশ
কৰিছে। যদিওবা যিখন ৰাষ্ট্ৰৰ সম্পৰ্কে এই সমালোচনা প্ৰয়োগ কৰা হ'ব,
সেই ৰাষ্ট্ৰৰ খুৰ্চীটনাটবিলাক নজনাকৈ যদিও এইবোৰ কথাৰ বিষয়ে একো
নিৰ্দিষ্ট মতামত দিব নোৱাৰি, তথাপি যিমান দূৰ পাৰি সাধাৰণভাবেই
মই আশাৰচৰেৰে কথা ক'ম।

নতুনকৈ হোৱা ৰজা এজনে কেতিয়াও প্ৰজাক নিৰস্ত কৰাৰ কথা জনা
নামায়। আনপিনে প্ৰজাক নিৰস্ত দেখিলে ৰজাই তেওঁলোকক অস্ত্ৰসম্বন্ধে
সম্ভ্ৰতহে কৰে, কাৰণ প্ৰজাক এই অস্ত্ৰশস্ত্ৰ দিয়া মানে সেই অস্ত্ৰশস্ত্ৰ
নিজৰ কৰি লোৱা। যিবিলাকক আপুনি আগেয়ে সন্দেহ কৰিছিল,
তেওঁলোক এতিয়া আপোনাৰ অনুগামী হ'ব আৰু যিবিলাক আগেয়ে
অনুগামী আছিল, তেওঁলোকে অনুগামীৰে থাকিব আৰু কেৱল প্ৰজা
হৈয়ে আপোনাৰ পক্ষ সমৰ্থনকাৰী হৈ থাকিব। আৰু যিহেতু সকলোবোৰ
প্ৰজাকে আপুনি অস্ত্ৰ দিব নোৱাৰে, কিছমানক যোঁতয়া আপুনি অস্ত্ৰ-
শস্ত্ৰৰ সন্নিবিধা দিব, অইনবিলাকৰ লগত আপুনি বেছি নিৰাপদে চলিব
পাৰিব; আৰু তেওঁলোকে এই পৃথক ব্যৱহাৰৰ কথা যোঁতয়া বুজিব
যোঁতয়া আপোনাৰ মানুহবিলাক আপোনাৰ প্ৰতি বেছি অনুগত হৈ
থাকিব। অইনবিলাকে আপোনাক ক্ষমা কৰিব, কিয়নো তেওঁলোকে বিচাৰ
কৰি চাব যে, যিবিলাক লোক বেছি বিপদৰ মাজেৰে চলিব লাগে আৰু
গধুৰ কৰ্ত্তব্য পালন কৰিব লাগে তেওঁলোকৰ গুণ আনতকৈ নিশ্চয় সহ।
কিন্তু যোঁতয়া আপুনি নিৰস্ত কৰিব, যোঁতয়াই আপুনি সিহঁতৰ মনত
আঘাত দিবলৈ আৰম্ভ কৰিব, কাৰণ তাৰপৰা এইটোৱে বুজা যাব যে,
আপুনি সিহঁতক কাপুৰুষালিৰ কাৰণেই হওক বা আত্মবিশ্বাসৰ অভাৱ-

তেই হওক অবিশ্বাস কৰিছে, আৰু এই দুয়োটা মতামতৰ পৰাই আপোনাৰ বিপক্ষে ঘৃণাভাৱ উপজিব। আৰু আপুনি নিজে যোঁতীয়া নিবন্ধ হৈ থাকিব নোৱাৰে, আপুনি বাধ্য হৈ ভেৰণীয়া সৈন্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলগীয়া হ'ব। এই ভেৰণীয়া সৈন্যৰ মূল্য কিমান আগতে কৈছে আহিছোঁ। আৰু ভাল হলেওবা শক্তিশালী শত্ৰু আৰু সন্দিগ্ধ প্ৰজাৰ বিপক্ষে আপোনাক ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে সিহঁতৰ সংখ্যা উপযুক্ত নহয়। সেই কাৰণে মই কৈছোঁ, নতুনকৈ হোৱা ৰজা এজনে নতুন ৰাজ্য এখনত প্ৰজাবিলাকক সদায় সশস্ত্ৰ কৰিয়ে ৰাখে। বদৰঞ্জীত তাৰ উদাহৰণ ভৰি আছে।

কিন্তু ৰজা এজনে যোঁতীয়া আগেয়ে থকা ৰাজ্যৰ বাহিৰেও এখন নতুন ৰাজ্য অধিকাৰ কৰে, তেঁতিয়া সেই ৰাজ্যৰ প্ৰজাক নিবন্ধ কৰাটো প্ৰয়োজনীয়। অৱশ্যে বিবিলাক প্ৰজা সেই ৰাজ্য জয় কৰোঁতে আপোনাৰফলীয়া আছিল সেইবিলাকৰ বাহিৰে; আৰু আনকি এইবিলাককো সময়-স্দুবিধাসাপেক্ষ দুৰ্বল আৰু স্ৰেণ কৰি তুলিব লাগিব আৰু এনে ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব যাতে নতুন ৰাষ্ট্ৰৰ সকলোখিনি অস্ত-শস্ত্ৰ, সদায় ওচৰত থকা আপোনাৰ পুৰণি সৈন্য-সামন্তৰ হাততহে থাকে।

আমাৰ উপবিপদুৰ্ভয়সকলে আৰু আমি যিসকলক জ্ঞানী বুলি জানো, তেওঁলোকে কৈছিল যে, পিষ্টইয়া বোলে কন্দল লগাই ৰক্ষা কৰা হৈছিল আৰু পিছা ৰক্ষা কৰা হৈছিল দুৰ্গৰ সহায়ৰে আৰু ইয়াৰ কাৰণে তেওঁলোকে নগৰবিলাক সহজে অধিকাৰ কৰিবলৈ সিহঁতৰ মাজত কন্দল লগাই দিছিল। সেই দিনবিলাকত ইটালিত শক্তিসমূহৰ এটা ভাৰসাম্য আছিল আৰু সেইকাৰণে এই পদ্ধতিৰে চলাটো বেয়া নাছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু আজিকালিৰ কাৰণে ই মোৰ মনত বৰ ভাল পদ্ধতি যেন নালাগে, কিয়নো মই ভাবোঁ যেন এইদৰে ভাগ ভাগ কৰাৰপৰা লাভ একো নহয়; আনপিনে, এইটো একেবাৰেই নিশ্চিত যে, শত্ৰু যোঁতীয়া ওচৰ চাপোঁহি তেঁতিয়া এইদৰে বিভক্ত হৈ থকা নগৰবিলাক তৎক্ষণাৎ শত্ৰুৰ হাতত পৰে— কাৰণ তাৰ ভিতৰৰে বিবিলাক দুৰ্বল সেইবিলাকে তৎক্ষণাৎ শত্ৰুৰ পক্ষ লয় আৰু আনবিলাকে শত্ৰুৰ বিপক্ষে থিয় দিবই নোৱাৰে।

মোৰ বিশ্বাস ভেঁনিছীয়াসকলে ওপৰত কোৱা মনস্কামনাৰ স্বাৰা চালিত হৈ গুৱেলফ্ আৰু গিৰ্বেলিনবিলাকৰ মাজত তেওঁলোকৰ তলতীয়া নগৰ-সমূহত কন্দল লগাইছিল আৰু সিহঁতৰ ভিতৰত যদিও ৰক্তপাত হবলৈ নিৰ্দীছিল, তথাপি সিহঁতৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যবিলাকৰ প্ৰতি সিহঁতৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল, যাতে সিহঁতৰ মাজত খৰিয়াল কৰি থাকোঁতেই

ভেনিছীয়সকলৰ বিপক্ষে যাব নোৱাৰা হয়। ইয়াৰপৰা অৱশ্যে তেওঁলোকৰ একো লাভ নহয়, কাৰণ ইয়াৰ পাছত দেখা গ'ল যে ভাইলাৰ পৰাজয়ৰ পিছত সেই প্ৰজাবিলাকৰ এটা অংশই সাহ কৰি গোটেই ৰাজ্যকে দখল কৰিলে। তাৰ উপৰি এইবোৰ পন্থা লোৱাৰপৰা ৰজাৰ দৰ্শনতাহে বৃদ্ধায়, কাৰণ শক্তিশালী চৰকাৰ এটাৰ অধীনত এনেবোৰ কাৰ্য্যজনা কেতিয়াও হ'বলৈ দিয়া নহয়। এই পন্থাৰপৰা লাভ হয় শান্তিৰ সময়ত, কাৰণ তেতিয়া এই পন্থাৰে প্ৰজা শাসন কৰাত সহজ হয়, কিন্তু যোঁতয়া যুদ্ধৰ সময় আহি পৰে, এই পন্থাৰ ভ্ৰান্তি তৎক্ষণাত ওলাই পৰে।

সন্দেহ নাই, ৰজাসকলে আহুকাৰবিলাক আৰু প্ৰতিকূল অৱস্থা জয় কৰি অৰ্থাৎ ভাগ্যক জয় কৰি ডাঙৰ হয়—বিশেষকৈ যোঁতয়া এজন নতুনকৈ হোৱা ৰজা ডাঙৰ হ'বলগীয়া হয়—আৰু সেই ৰজাজনৰ যশস্যৰ আৱশ্যকতা উদ্ভাৱিকাৰীসূত্ৰে হোৱা ৰজাতকৈ বেছি থাকে, আৰু অদৃষ্টই যোঁতয়া তেওঁৰ ওপৰত শত্ৰু জাপি দিয়ে আৰু তাৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিবলৈ ৰজাক বাধ্য কৰে, আৰু সিপিনে সিহঁতক পৰাজয় কৰাৰ কাৰণে তেওঁৰ যথেষ্ট থাকে, তেতিয়া যিডাল জখলা শত্ৰুৱে তেওঁলৈ আনে সেইডালোদি বগায়ে তেওঁ ডাঙৰ হ'ব পাৰে। সেইদেখি বহুতে ভাবে যে, সন্নিবিধা পালে বৃদ্ধমান ৰজা এজনে ছলবৃদ্ধি কৰি কিছমাননৰ লগত শত্ৰুবাৰি কৰি ল'ব লাগে যাতে সিহঁতক দমাবলৈ গৈ নিজক ওপৰলৈ তুলি নিব পাৰে।

ৰজাসকলে, বিশেষকৈ নতুনকৈ হোৱা ৰজাসকলে, প্ৰথমতে যিবিলাকক বিশ্বাস কৰি চৰ্চিছিল সেইবিলাকতকৈ, প্ৰথমতে যিবিলাকক সন্দেহ কৰি চৰ্চিছিল সেইবিলাকৰপৰাহে বেছি আনুগত্য আৰু বেছি উপকাৰ পায়। চিয়েনাৰ ৰজা পেট্ৰুচিয়ে ৰাজ্য শাসন কৰোঁতে তেওঁ যিবিলাকক সন্দেহ কৰি চৰ্চিছিল সেইবিলাকৰপৰাহে বেছি সহায় পাইছিল। কিন্তু এই বিষয়ে আৰু আমি সৰহ ক'ব নোৱাৰো, কাৰণ আমি তেতিয়াহ'লে অমাৰ বিষয়টোৰপৰা বহুত আঁতৰি যাম; মই মাত্ৰ ইয়াকে কম যে, যিবিলাক মানুহ নতুন প্ৰশাসনৰ আৰম্ভতেই ৰজাৰ শত্ৰু আছিল, সেই মানুহবিলাকে যদি সিহঁতৰ নিজৰ বিষয় ৰক্ষাৰ কাৰণে সহায় বিচাৰিবলগীয়া হয়, তেন্তে ৰজাই অতি সহজে সেই মানুহক হাত কৰিব পাৰে আৰু সিহঁতে জানে যে, সিহঁতৰ প্ৰতি আগৰ যি মত ৰজাই পোষণ কৰিছিল, সেই মত সিহঁতে ভাল কাম কৰি খুন্দন কৰিব লাগিব। গতিকে যিবিলাকে ৰজাৰ ওচৰত বেছি নিৰাপত্তাৰে কাম কৰে আৰু সময়ে সময়ে ৰজাৰ স্বাৰ্থৰ প্ৰতি উদাসীনো থাকে, তাতকৈ এতিয়া কৈ অহা মানুহৰপৰা ৰজাই বেছি সাহায্য পায়।

আব্দ এটা কথা এই প্ৰসঙ্গত লাগতিয়াল; সি হৈছে—যি ৰজাই কোনো এখন ৰাজ্যৰ প্ৰজাবিলাকৰ গোপন সাহায্যৰদ্বাৰাই সেই ৰাজ্য দখল কৰিছে—তেনে ৰজাক মই সৰ্কিয়াই দিবলৈ নেৰোঁ যে, যিবিলাকে ৰাজ্য লোৱাত ভাল পাই তেওঁক অনুকূল আচৰণ কৰিছিল, তেওঁলোকৰ তেনে আচৰণৰ অভিপ্ৰায় কি আছিল সেই বিষয়ে ভালকৈ ভাবি চিন্তি লোৱাটো তেওঁৰ পক্ষে অতি লাগতিয়াল কথা হ'ব আব্দ যদি তেওঁৰ কাৰণে স্বাভাৱিক মৰমৰ কাৰণে নহৈ, তেওঁলোকে নিজৰ স্থিতাৱস্থাৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট নোহোৱাৰ কাৰণেহে ৰজাক তেনেদৰে সহায় কৰিছিল, তেন্তে সেইবিলাক মানুহৰ বন্ধুত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ ৰজাই বৰ আহুকাল পাব লাগিব, কিয়নো সেইবিধ মানুহক সন্তুষ্ট কৰা বৰ টান। পুৰণি কালৰ আব্দ বৰ্ত্তমান সময়ৰপৰা উদাহৰণ লৈ ইয়াৰ কাৰণ পৰীক্ষা কৰি চালে দেখা যায় যে, যিবিলাক মানুহ আগৰ শাসন ব্যৱস্থাত সন্তুষ্ট নাছিল কাৰণে ৰজাক ৰাজ্য দখল কৰাত সহায় কৰি তেওঁৰ বন্ধু হৈছিল, সেইবিলাকতকৈ, যিবিলাক মানুহে আগৰ শাসন-ব্যৱস্থাত সন্তুষ্ট আছিল কাৰণে প্ৰথমতে এই নতুনকৈ হোৱা ৰজাজনৰ শত্ৰু আছিল—সেইবিলাকৰ লগত বন্ধুত্ব কৰা সহজ।

ৰজাৰ বিবন্ধে অভিযানকাৰীবিলাকক বাধা দিবৰ কাৰণে আব্দ আকস্মিক আক্ৰমণৰপৰা লুকাই সাৰিবলৈ এডোখৰ নিৰাপদ স্থানৰ কাৰণে আব্দ তেনেকৈয়ে ৰাজ্যখন নিৰাপদ কৰি ৰাখিবলৈ ৰজাই দুৰ্গ নিৰ্মাণ কৰোৱাটো এটা প্ৰথাই হৈ পৰিছে। এই প্ৰথাটো ময়ো অনুমোদন কৰোঁ, কাৰণ ই পুৰণি কালৰপৰা চলি আহিছে। তথাপি আমাৰ দিনতে দেখা পাওঁ মেছাৰ নিকলো ভিটেলিয়ে চিন্তা ডি কাণ্টেলো ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে দুটা দুৰ্গ ধ্বংস কৰিছিল। চিজাবে বল্জিয়াই যিখন দেশৰপৰা খেদি দিছিল সেইখন দেশলৈ উভতি আহি উৰ্ব্বনোৰ ডিউক গুইড্ উবাল্ডেই সেই দেশৰ সকলো দুৰ্গ ভাঙি ছিঙি পেলালে, কিয়নো তেওঁ গুণি ভাবি পালে যে, সেই দুৰ্গবোৰ নহলে সহজে তেওঁৰপৰা সেই ৰাজ্য কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে। বোলোনাটলৈ উভতি আহি বেষ্টিভাৰিয়েও একে কামকে কৰিছিল। সেই কাৰণে কোনো কোনো সময়ত দুৰ্গৰপৰা উপকাৰ হয়, কোনো কোনো সময়ত নহয়; একৰকমে সিহঁতৰপৰা কিবা উপকাৰ হ'লে, একৰকমে আকৌ অপকাৰ হয়। প্ৰশ্নটো এইদৰে আলোচনা কৰিব পাৰি : যি ৰজাই বিদেশীতকৈ নিজৰ প্ৰজাক বেছি ভয় কৰে, তেওঁৰ দুৰ্গৰ আৱশ্যক হয়, যি নিজৰ প্ৰজাতকৈ বিদেশীক বেছি ভয় কৰে তেওঁ দুৰ্গ নিৰ্মাণ কৰিব নালাগে। ফ্ৰাঞ্চিস্কা স্ফেজাই নিৰ্মাণ কৰা মিলানৰ দুৰ্গই স্ফেজাৰ ফৈদক যিমান আহুকাল দিছে আব্দ আগলৈকো দিব,

ৰাজ্যৰ আন কোনো আহুকালেই তাৰ তুলনা নহয়। সেই কাৰণে মানুহৰ মৰমৰ মাজত যি দূৰ্গ থাকে সেই দূৰ্গইহে আটাইতকৈ ভাল দূৰ্গ, কাৰণ আপোনাৰ দূৰ্গ থাকিলেও, মানুহে যদি আপোনাক হিংসা-খিয়াল কৰে তেন্তে আপোনাৰ ৰক্ষা নাই। প্ৰজাবিলাকে যদি এবাৰ আপোনাৰ বিপক্ষে অস্ত্ৰ ধৰে, তেন্তে সিহঁতক সহায় কৰিবলৈ বিদেশীৰ অভাৱ নহয়। আমাৰ দিনতো দূৰ্গৰপৰা কোনো ৰজাৰ কিবা উপকাৰ হোৱা দেখা নাই। কেৱল এটা ক্ষেত্ৰত হৈছিল—কাউণ্টেছ অভ ফৰ্লিৰ ক্ষেত্ৰত। তেওঁৰ পিৰিয়েক কাউণ্ট জিবোলামোৰ মৃত্যুৰ পিছত তাৰ সহায়েৰেই তেওঁ প্ৰজাবিদ্রোহৰ হাত সাৰিল, মিলানৰপৰা সহায় পাবলৈ বাট চাব পাৰিলে আৰু শেহত ৰাজ্যখন পুনৰাধিকাৰ কৰিব পাৰিলে; তেতিয়া অৱস্থা এনেকুৱা আছিল যে কোনো বিদেশীয়ে প্ৰজাক সহায় কৰিব নোৱাৰিছিল। কিন্তু, পিছত যেতিয়া চিজাবে বৰ্জ্জিয়াই আক্ৰমণ কৰিলে আৰু প্ৰজা তেওঁৰ বিৰোধী হৈ বিদেশীৰ লগত মিত্ৰতা কৰিলে তেতিয়া দূৰ্গৰপৰা তেওঁৰ একো উপকাৰ নোহোৱা হ'ল। সেই কাৰণে তেতিয়া আৰু তাৰ আগতে তেওঁৰ দূৰ্গ থকাতকৈ বৰং তেওঁক যদি প্ৰজাই ঘিণ নকৰিলেহেতেন, সেইটোহে বোঁছ নিৰাপদৰ কথা আছিল। এইবোৰ কথা ভাবি চিন্তি, যি ৰজাই দূৰ্গ নিৰ্মাণ কৰায় তেওঁকো, আৰু যি ৰজাই নকৰায়, তেওঁকো মই প্ৰশংসা কৰোঁ। কিন্তু তাৰে ওপৰত সকলো ভৰসা কৰি যি ৰজাই প্ৰজাই ঘিণ কৰা নকৰালৈ বৰকৈ কাণসাৰ নকৰে তেনে ৰজাকহে মই ভাল নোবালোঁ।

যশস্ৰা আৰ্জ্জন কবিলৈ বজাই কেনেধৰণে কাম কৰা উচিত

ডাঙৰ অভিয়ান কৰি আৰু ক্ষমতাৰ নিদৰ্শন দেখুৱাই বজাই বিমান শ্ৰম্ভা আদায় কৰিব পাৰে, আন একোৰে নোৱাৰে। আমাৰ দিনতে তাৰ উদাহৰণ আৰাগনৰ বজা অৰ্থাৎ বস্তুমান লেপইনৰ বজা কাৰ্দি'নেণ্ড। তেওঁক নতুনকৈ হোৱা বজাই বঢ়ালিব পাৰি, কাৰণ, এজন দূৰ্বল বজাৰপৰা গৈ গোৰুৰ আৰু যশস্যাত তেওঁ গোটেই খৃষ্টিয়ান সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰধানতম বজাত পৰিণত হৈছেগৈ, আৰু আপুনি যদি তেওঁৰ কাৰ্যাৱলী পৰ্যালোচনা কৰি চায় তেন্তে দেখা পাব যে তেওঁ বহুত গহীন কাম কৰি গৈছে আৰু তাৰ ভিতৰতে কিছূমান অসাধাৰণ কামো কৰিছে। ৰাজত্বৰ প্ৰাৰম্ভতে তেওঁ গ্ৰেনাডা আক্ৰমণ কৰিলে। সেই অভিয়ানেই তেওঁৰ ৰাষ্ট্ৰৰ ভেটি স্থাপন কৰিলে। প্ৰথমতে তেওঁ আৰ্জ্জিৰ সময়ত এই কাম কৰিছিল আৰু কোনো বাধাৰ সন্মুখীন হ'ব লাগিব বুলি ভয়ো নকৰিছিল। তেওঁ কাৰ্টিলৰ বেবন-সকলৰ মনবিলাক এই অভিয়ানৰ কথাৰেই পূৰ্বাই বাৰ্খিছিল যাতে তেওঁলোকে এই যুদ্ধৰ বাহিৰে অইন নতুন কিবা উদ্ভাৱন কৰাৰ কথা ভাবিবৰ অৱসৰ নাপায়। আৰু এইদৰেই বেবনসকলে গম নাপাওঁতেই তেওঁলোকৰ ওপৰত ৰজাৰ প্ৰতিপত্তি বাঢ়ি গ'ল। গীৰ্জাঘৰ আৰু প্ৰজাৰ খনেৰে তেওঁ তেওঁৰ সৈন্য-সামন্ত পোহপাল দিব পাৰিছিল আৰু সেই দীঘলীয়া যুদ্ধখনৰদ্বাৰাই তেওঁৰ সামৰিক শক্তিৰ ভেটি স্থাপন কৰি লৈছিল আৰু তাৰপৰাই পিছত তেওঁ জনাজাত হৈ পৰিছিলগৈ। ইয়াৰ উপৰিও, তাতকৈ ডাঙৰ ডাঙৰ অভিয়ান চলাবলৈ সমৰ্থ হ'বৰ কাৰণে, ইফালে সদায় একোটা ধাৰ্মিকতাৰ ছল দেখুৱাই, তেওঁ এটা নিশ্চুৰতাৰ কাম কৰিলে— মূৰবিলাকক তেওঁৰ ৰাজ্যৰপৰা খেদি দিলে আৰু সিহঁতক ধংস কৰিলে।* সেই একে ছল দেখুৱাই তেওঁ আফ্ৰিকাও আক্ৰমণ কৰিছিল, ইটালি অভিয়ানত প্ৰবৃত্ত হৈছিল আৰু অলপতে ফ্ৰান্সো আক্ৰমণ কৰিলে। এনেকৈয়ে তেওঁ ধাৰাবাহিকভাবে ডাঙৰ ডাঙৰ অভিসংকিত লাগি আছে আৰু সেইবোৰ কাণ্ডকাৰখানাই তেওঁৰ প্ৰজাৰ মন অনিশ্চিত আৰু উখলমাখল কৰি

* পিটাৰ ৰডৰ অনূবাদত ইহুদীৰ কথাহে আছে।

বাঁধিছে আৰু তাৰে ফলাফললৈ লক্ষ্য কৰাতে সিহঁত সদায় ব্যস্ত আছে। সেই অভিযানবোৰ ইটোৰ পিছত সিটোকৈ ওলায়ে আছে আৰু সেইবোৰৰ কাৰণে মানুহে খিতাপি লৈ বাহিৰৰ বজাৰ বিপক্ষে আচৰণ কৰিবলৈ সময়েই পোৱা নাই।

আমি কৈ অহা মিলানৰ মেছাৰ বেনাবোৰ দৰে আভ্যন্তৰীণ প্ৰশাসনত শ্ৰেষ্ঠতাৰ অসাধাৰণ উদাহৰণ দেখুৱাটোও বজাৰ পক্ষে লাভজনক কথা। যেতিয়া অসামৰিক অৱস্থাত কোনোবাই ভালেই হওক বা বেয়াই হওক অসাধাৰণ কিবা এটা কৰি পেলায়, তেনে মানুহক বজাই এনে এটা পদবন্ধকাৰ বা শাস্তি দিয়াৰ উপায় উলিয়াব লাগে যাতে সেই বিষয়ে মানুহে পিছত কোৱাকুই কৰে। আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা হৈছে—বজাই তেওঁৰ প্ৰত্যেক কাৰ্যতে মহৎ আৰু সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট বুলি প্ৰশংসা লাভ কৰিবলৈ যত্নবান হব লাগে।

আৰু এটা কথা—বজাৰ যেতিয়া প্ৰকৃত বন্ধ বা প্ৰকৃত শত্ৰু হয়, অৰ্থাৎ যেতিয়া তেওঁ খোলাখুলিকৈ নিজকে কাৰোবাৰ পক্ষে আৰু কাৰোবাৰ বিপক্ষে বুলি প্ৰকাশ কৰি দিয়ে, তেতিয়াই তেওঁক মানুহে সন্মান কৰে। নিৰপেক্ষ থাকাতকৈ এইটো নীতিহে সদায় বেছি কাৰ্যকৰী হয়। কাৰণ দুটা ওচৰবুৰীয়া শক্তিৰ ভিতৰত যদি মৰামৰি লাগে তেতিয়া সিহঁতৰ ভিতৰত যিটো শক্তি জয়ী হয় তাৰ প্ৰতি ভয় কৰি চলিব লগা হয়, নহলেবা নহয়। দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে আপুনি খোলাখুলিকৈ নিজকে ব্যস্ত কৰিব লাগিব আৰু যুদ্ধত যোগ দিব লাগিব, কাৰণ প্ৰথমটো ক্ষেত্ৰত আপুনি যদি নিজকে ব্যস্ত নকৰে, তেন্তে আপুনি জিকা শক্তিটোৰ চিকাৰ হ'ব লাগিব, হ'বা শক্তিটোৱে তাকে দেখি বৰ ৰং পাব। তেতিয়া আপোনাৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰিবলৈ যুক্তিও নাপায়, একো নাপায় আৰু কোনোও আপোনাক অভ্যর্থনাও নজনায়। কাৰণ যি জিকে, তেওঁ সন্দেহৰ পাৰ্জনক আৰু যি তেওঁক বিপদত সহায় নকৰে, তেনে এজন মানুহৰ লগত কেতিয়াও বন্ধুত্ব নকৰে, আৰু যি হাৰে, তেওঁ আপোনাক গ্ৰহণ নকৰে, কাৰণ আপুনি তেওঁৰ কাৰণে অস্বাধাৰণ কৰিবলৈ যোৱা নাই।

ৰোমানবিলাকক বাহিৰ কৰি দিবৰ কাৰণে ইটোলিয়ানবিলাকে পঠোৱাত এণ্টিয়কাছ গ্ৰীচলৈ গৈছিল। ৰোমানবিলাকৰ বন্ধু এক্সিয়ানবিলাক যাতে নিৰপেক্ষ থাকে সেই অৰ্থে উদগনি দিবলৈ তেওঁ সিহঁতৰ ওচৰলৈ বাকপটু লোক পঠাইছিল; সিপিনে, ৰোমানবিলাকে সিহঁতৰ ফলীয়া হৈ অস্ত্ৰ লবলৈ এক্সিয়ানবিলাকক ফুচুলাবলৈ ধৰিলে। এক্সিয়ানবিলাকৰ সভাত কথাটো আলোচনাৰ কাৰণে উত্থাপন কৰা হ'ল। তাত এণ্টিয়কাছৰ দুতে

তেওঁলোকক নিৰপেক্ষতা অবলম্বন কৰাৰ পক্ষে ঘূৰাবলৈ যত্ন কৰিছিল। তাতে ৰোমান দূতে উত্তৰ দিলে, “তোমালোকৰ ৰাষ্ট্ৰই আমাৰ যুদ্ধত হস্তক্ষেপ নকৰাটো আটাইতকৈ উত্তম আৰু সহায়ক হ’ব বুলি যে কোৱা হৈছে সেই বিষয়ে মই কণ্ঠ যে তাতকৈ আৰু অসত্য একো হ’ব নোৱাৰে; কাৰণ আপোনালোকে যদি ইয়াত হস্তক্ষেপ নকৰে, তেন্তে কোনো অনুগ্রহ বা যশস্যা নোপোৱাকৈয়ে, আপোনালোক বিজয়ীজনৰ প্ৰস্কাৰস্বৰূপ হ’ব লাগিব।”

আৰু এইটো সদায়েই ঘটি থাকিব যে বিজয় আপোনাৰ বন্ধু নহয়, তেওঁ আপোনাক নিৰপেক্ষ হৈ থকাটো বিচাৰিব আৰু বিজয় আপোনাৰ বন্ধু তেওঁ আপোনাক অস্ত্ৰ ধাৰণ কৰি নিজৰ স্বৰূপ ঘোষণা কৰাটো বিচাৰিব। অস্থিৰ মনৰ বজাই সাধাৰণতে নিৰপেক্ষতাৰ পন্থা অৱলম্বন কৰে আৰু তাৰপৰা ধনংসৰ মন্থত পৰে। কিন্তু ৰজাজনে যদি এজনৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰা বুলি স্পষ্টকৈ জনাই দিয়ে, যদি আপুনি সমৰ্থন কৰা-জনেই জয়ী হয়, তেতিয়া তেওঁ যদি ক্ষমতামালীও হয় আৰু আপুনি তেওঁৰ দয়াৰ বশবৰ্তী হৈ থাকিবলগীয়া হয়, তথাপি তেওঁৰ আপোনাৰ ওচৰত এটা বান্ধোন থাকিল—আপোনাৰ লগত বন্ধুত্বও প্ৰতিষ্ঠা হ’ল আৰু কোনো মানুহেই ইমান অসাধু নহয়, যে তেওঁ আপোনাৰ প্ৰতি দেখ-দেখকৈ কৃতঘ্নাৰ আচৰণ কৰিব। তাৰ উপৰি, যুদ্ধ জয় কৰিলেই যে কেউফালে জয়-জয় ময়-ময় হৈ পৰিব আৰু জিকোঁতাজনৰ একোলৈকে ভয়-সঙ্কোচ নোহোৱা হ’ব সেইটো নহয়। কিন্তু আপোনাৰ মিত্ৰ যদি হাৰে, তেন্তে তেওঁ আপোনাক আশ্ৰয় দিব আৰু যোঁতালৈকে পাৰে তেতিয়া-লৈকে আপোনাক সহায় কৰি থাকিব। ভবিষ্যতে আকৌ উদয় হোৱাৰ সম্ভাৱনা থকা ভাগ্যৰ আপুনি সমভাগী হ’ব পাৰিব। আকৌ দ্বিতীয়টোৰ ক্ষেত্ৰত, যুদ্ধত লিপ্ত থকাবিলাক যোঁতয়া এনেকুৱা হয় যে যুদ্ধজয়ীজনৰ-পৰা আপোনাৰ ভয় কৰিবলগীয়া একো নাই, তথাপি আপুনি যেই সেই এজনৰ সপক্ষে থকাটোহে বেছি বুদ্ধিমানৰ কাম হ’ব; কাৰণ আপোনাৰ ওচৰচুবুৰীয়া দুজন ৰজা যদি মিলেৰে থাকে তেন্তে আপোনাৰ বিপদ, আৰু প্ৰকৃততে বিজয়ৰ লগ লাগি আপুনি আনজনক ধনংস কৰিব তেওঁ স্তানী হলে সিজনক সহায়হে কৰিলেহেতেন, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ভিত-বত বিজনে আপোনাৰ সহায় লৈ সিজনক ধনংস কৰিলে, সেইজন সদায় আপোনাৰ কথামতেই চলিব।

এইখিনিতে এটা কথা মন কৰিবলগীয়া যে, এজন ৰজাই অইন এজনৰ অনিষ্ট কৰিবলৈ যাত্ৰতে, নিজতকৈ শক্তিশালী এজনৰ লগত লগ লাগিব

নালাগে—অৱশ্যে যদি একেবাৰেই নিৰ্দুপায়ত নপৰে। এই বিষয়ে আগতে কৈ অহাও হৈছে; কৰণ তেওঁ যদি জয়ী হয় তেন্তে আপুনি তেওঁৰ ক্ষমতাৰ বশবৰ্তী হৈ থাকিব লাগিল আৰু, বজাসকলে সদায় চেষ্টা কৰিব লাগে যাতে পৰাপক্ষত তেওঁলোক কেতিয়াও আনৰ ইচ্ছা আৰু দয়াৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি থাকিব লগা নহয়। ভেনিছীয়বিলাকে মিলানৰ ডিউকৰ বিপক্ষে ফ্ৰান্সৰ লগত যোগ দিলে। কিন্তু তেওঁলোকে এই মিত্ৰতা নকৰাকৈও পাৰিলেহেতেন। লাভৰ ভিতৰত গৈ গৈ তাৰপৰা তেওঁলোক নিজেই ধন্য হ'ল। কিন্তু তেনেকুৱা মিত্ৰতাৰপৰা সদায় হাত সাৰি থকাটো টান—পোপ আৰু স্পেইন লগ লাগি লস্ভাৰ্ড আক্ৰমণ কৰিবলৈ যাওঁতে ফ্লেৰেঞ্চবাসী-বিলাকৰে সেই গতি হৈছিল। তেনে অৱস্থাত বজাই ওপৰত কৈ অহা কাৰণবিলাকতে আনৰ লগ লগা উচিত। কোনো ৰাষ্ট্ৰই ভবা অনুচিত যে তেওঁলোকে সদায় এটা নিৰাপদ নীতি অৱলম্বন কৰি থাকিব পাৰিব, বৰং ভাবিব লাগে যে, সকলোতে এটা সন্দেহ আছেই। স্বাভাৱিকতে পোৱা যায় যে, মানুহে কোতিয়াও এটা আহুকালৰ হাত সাৰিবলৈ যাওঁতে অইন এটা আহুকালত নপৰাকৈও যে থাকিব লাগে তাৰ কাৰণে বন্ধ নকৰে; কিন্তু জ্ঞানী মানুহে আহুকালবিলাকৰ ধৰণটো ভালকৈ চিনি পায় আৰু তাৰ ভিতৰত যিটোৱেই আটাইতকৈ কম অপকাৰী, তাকে উত্তম বুলি গ্ৰহণ কৰে।

বজাই নিজকে গুৰুৰ প্ৰজাৰীহিচাপে পৰিচয় দিব লাগে, কাৰ্যদক্ষ-বিলাকক আনতকৈ আগ ভাগ দিব লাগে আৰু শিল্পকলাত পাৰ্কেত-সকলক সম্মান কৰিব লাগে। তাৰ উপৰি নাগৰিকসকলক তেওঁ শান্তি-পূৰ্ণভাৱে নিজৰ জীৱিকানিৰ্বাহৰ পৃষ্ঠা অৱলম্বন কৰিবলৈ উদগনি দিব লাগে। এই পৃষ্ঠা বেহা-বেপাৰেই হওক, কৃষিকৰ্মই হওক বা আন যি কোনো ব্যৱসায়ই হওক—মানুহে যিটোকে বাছি লৈছে তাতে প্ৰত্যেকে নিৰাপদ মনেৰে সেই পৃষ্ঠা অনুসৰণ কৰিব পাৰিব লাগে, যাতে নিজৰ নিজৰ ব্যৱসায় অন্য কোনেও কাঢ়ি নিয়াৰ ভয় নাথাকে বা কৰৰ ভয়ত কোনেও নিজ ব্যৱসায় নোখোলাকৈ নাথাকে। তেওঁ এনেকুৱা জীৱিকা অৱলম্বন কৰা মানুহক প্ৰশংসা দিয়া উচিত। তাৰ উপৰি যেনে নিজৰ নগৰ বা ৰাষ্ট্ৰৰ উন্নতিসাধন কৰিব খোজে তেওঁকো প্ৰশংসিত কৰা উচিত। ইয়াৰ বাহিৰেও সুচল সময় চাই, প্ৰজাবিলাকক তেওঁ উৎসৱ প্ৰদৰ্শন আদিত ব্যস্ত ৰাখিব লাগে; আৰু প্ৰত্যেক নগৰেই কিছুমান শ্ৰেণী বা সম্বন্ধিত বিভক্ত যেতিয়া, বজাই এই প্ৰত্যেক সম্বন্ধিতলৈকে মনোযোগ দিয়া উচিত। সময়ে সময়ে সেইবিলাকৰ লগত মিলি যাব লাগে আৰু মানুহক

তেওঁৰ মানবীয়তা আৰু দানশীলতাৰ নিদৰ্শন দেখুৱাব লাগে। সকলোতে
কিন্তু এটা কথা থাকিব লাগিব—তেওঁ নিজৰ সম্মান সদায় ৰক্ষা কৰি
চলিব লাগে, সেই সম্মান যাতে কোনো কথাতে কেতিয়াও ক্ষুণ্ণ নহয়।

ৰজাৰ সচিবসকল

ৰজাৰ সচিব বাছনি কম গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা নহয়; তেওঁলোক হয় ভাল হ'ব, নহয় ৰজাৰ জ্ঞান-বিচাৰমতে যেনে হব লাগে তেনে নহব। ৰজাৰ ওচৰে পাজৰে কেনেধৰণৰ মানুহ থাকে তাকে চায়েই মানুহে ৰজাৰ বিষয়ে প্ৰথম মনোভাব গঠন কৰে। এই মানুহবিলাক যদি কাৰ্যদক্ষ আৰু ৰাজভক্ত হয়, তেন্তে ৰজাক সদায় জ্ঞানী বুলি ধৰি লব পাৰি, কাৰণ তেওঁ সেই মানুহবিলাকৰ কাৰ্যক্ষমতা স্বীকাৰ কৰিছে আৰু তেওঁলোকক ৰজাভক্ত প্ৰজা কৰি ৰাখিছে। কিন্তু মানুহবিলাক যোতিয়া তাৰ ওভতা হয়, তেতিয়া তেওঁৰ বিষয়ে মানুহে এটা প্ৰতিকূল মনোভাব পোষণ কৰিব পাৰে, কাৰণ এই মানুহ বহুটোৱেই তেওঁৰ প্ৰথম ভুল।

মেছাৰ এণ্টনিয়ো ডা ভেনাফ্ৰোক চিয়েনাৰ ৰজা পেণ্ডলফো পেট্ৰুচিৰ মন্ত্ৰী বুলি কোনেও নাজানিছিল। এণ্টনিয়োইয়ো তেওঁক মন্ত্ৰীহিচাবে লোৱাৰ কাৰণে পেণ্ডলফোক বৰ জ্ঞানী মানুহ বুলি ভবা নাছিল। তিনিৰকমৰ মগজু আছে। এক ৰকমৰ হৈছে—কাৰো সহায় নোলোৱাকৈ কথা বুলিব পৰা; আৰু একৰকম হৈছে—কোনোবাই বুলজাই দিলেহে কথা বুলে; তৃতীয়টো হৈছে—যি নিজেও নুবুলে, লোকে বুলজাই দিলেও বুলিব নোৱাৰে। প্ৰথমটো আটাইতকৈ উত্তম; দ্বিতীয়টোও উত্তম, কিন্তু তৃতীয়টো একেবাৰেই অকামিলা। এইটো ঠিক যে যদি পেণ্ডলফো প্ৰথমবিধৰ নাছিল তেওঁ অন্ততঃ দ্বিতীয়বিধৰ আছিল। কাৰণ, মানুহে কোনোবাই কিবা কৰিলে বা ক'লে ভাল-বেয়া তেওঁ বিচাৰ কৰিব পাৰে। তেওঁৰ বুদ্ধিৰ কোনো মৌলিকতা নাথাকিলেও তেওঁৰ মন্ত্ৰীৰ ভাল-বেয়া কাম-বিলাক তেওঁ চিনি পায় আৰু যিটো শূন্যৰ বাবে লাগে সেইটো শূন্যৰাই দিয়ে আৰু যিটোৰ কাৰণে ব'টা দিব লাগে তাৰ কাৰণে ব'টা দিয়ে। মন্ত্ৰীয়ে তেওঁক ঠগাৰ কথা ভাবিবই নোৱাৰে আৰু সেই কাৰণে সদায় তেওঁৰ ওচৰত সাধু হৈ থাকে।

ৰজাই মন্ত্ৰীক চিনি পাবলৈ এটা উপায় আছে—অব্যৰ্থ উপায়। যোতিয়া আপুনি দেখিব যে মন্ত্ৰীজনে আপোনাৰ কথা ভাবতকৈ তেওঁৰ নিজৰ কথা বেছি ভাবিছে, তেনে এজন মন্ত্ৰী কেতিয়াও ভাল হ'ব নোৱাৰে আৰু তেওঁক আপুনি বিশ্বাস কৰিবও নোৱাৰে; কাৰণ নিজৰ হাতত লোকৰ

ৰাজ্য এখন থাকে তেওঁ কেতিয়াও নিজৰ কথা নাভাবি সদায় ভাবিব
 লাগে ৰজাজনৰ কথা আৰু ৰজাৰ লগত সম্বন্ধ থকা কথাৰ বাহিৰে অইন
 কথাৰে কাণ দিব নালাগে। আনপিনে, ৰজাই মন্ত্ৰীৰ ৰাজভক্তি অটুট
 ৰাখিবলৈ মন্ত্ৰীৰ কথা ভবা উচিত; তেওঁক সম্মান কৰিব লাগে, ধনসোণ
 দিব লাগে, তেওঁৰ প্ৰতি দয়াশীল হ'ব লাগে আৰু তেওঁৰ ওপৰত সম্মান
 আৰু দায়িত্ব ন্যস্ত কৰি এনেকৈ ৰাখিব লাগে যাতে তেওঁৰ ওপৰত ন্যস্ত
 হোৱা উচ্চ সম্মান, ধনসোণ আৰু পদবী পাই তেওঁ অন্য সম্মান, ধনসোণলৈ
 আশা নকৰা হ'য় আৰু তেওঁ যি দায়িত্বশীল পদত অধিষ্ঠিত হৈ আছে,
 তাৰ পৰিবৰ্ত্তন বিচাৰিবলৈ তেওঁ শঙ্কা কৰে। যেতিয়া ৰজা আৰু মন্ত্ৰী
 এনেকুৱা সম্বন্ধত বান্ধ খাই থাকে, তেতিয়া এজনে সিজনৰ ওপৰত আস্থা
 স্থাপন কৰিব পাৰে; সেয়ে নহলে, তাৰ ফল হয় ইজনৰ নহয় সিজনৰ
 অনিষ্টৰ কাৰণ।

তোষামোদকাৰীক কেনেকৈ এৰি চলিব লাগে

আৰু এটা বিষয় মই নোকোৱাকৈ এৰিব নোৱাৰোঁ। এটা ভুলৰ কথা মই উল্লেখ কৰিব খুজিছোঁ যি ভুলটো, বজা যদি বুদ্ধিমান নহয়, বা তেওঁৰ বাহুনিবিলাক ঠিক নহয়, তেন্তে তেনে বজাই অতি কষ্টেৰেহে শূন্যৰ পাবে। সেইটো হৈছে তোষামোদকাৰীৰ সম্পৰ্কে। ৰাজসভাত এই তোষামোদকাৰীসকল ভাবি থাকে। মানুহে নিজৰ কথা বা কাম-বিলাকত নিজে আনন্দ পায়, সেই কাৰণে নিজকে এইবুলি প্ৰভাষণ কৰে যে, তেওঁলোকে কোনোমতেহে এই তোষামোদৰপৰা ৰক্ষা পৰিব পাৰে; আৰু তাৰপৰা ৰক্ষা পৰিবলৈ যাওঁতে লোকৰ তাচ্ছিল্যৰ পায় হোৱাৰ আশংকাও তেওঁলোকৰ আহি পৰে। তোষামোদৰপৰা নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ এটা মাত্ৰ উপায় আছে, সেইটো হৈছে আপুনি জানিবলৈ দিয়ক যে আপোনাৰ বিষয়ে সচাঁ কথা কৈ দিলে আপুনি কেতিয়াও অসন্তুষ্ট নহয়; পিছে এটা কথা—সকলোৱে যোঁতয়া আপোনাৰ আগত সচাঁ কথা কৈ দিব পৰা হয়। তেতিয়া আকোঁ আপোনাৰ সম্মান নথকা হয়। জ্ঞানী ৰজা এজনে সেই কাৰণে এটা তৃতীয় পন্থা অৱলম্বন কৰে—তেওঁ ৰাজসভাৰ কাৰণে জ্ঞানী মানুহ কিছুমান বাছি লয় আৰু কেৱল তেওঁলোককহে তেওঁৰ আগত সচাঁ কথা কৈ দিবৰ কাৰণে সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা দিয়ে, কিন্তু তাকো তেওঁ নিজে তেওঁলোকক যিবিলাক কথা সোধে, সেইবিলাকৰ বিষয়েহে, অন্যৰ বিষয়ে নহয়; কিন্তু ৰজাই তেওঁলোকক সকলো কথাৰ বিষয় সন্নিধি লাগে, তেওঁলোকৰ মতামত শূন্যৰ লাগে আৰু পিছত নিজৰ মতেৰে সেই বিষয়ে ভাবি-চিন্তি চাব লাগে আৰু ৰাজসভাত আৰু সেই প্ৰত্যেক মানুহৰ লগতে এনেভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে যাতে প্ৰত্যেকজন মানুহেই ভাবে যে যিমানেই খোলাভাৱে তেওঁ কথা-বতৰা ক'ব, সিমানেই ৰজাই তেওঁক গ্ৰহণ কৰিব। ইয়াৰ বাহিৰে কাৰো কথা ৰজাই শূন্যৰ নালাগে, একোটা কথা নিজে নিজে চিন্তা কৰি চাব লাগে আৰু দৃঢ়ভাবে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিব লাগে। ইয়াৰ অন্যথা যি কৰে, হয় তেওঁ তোষামোদৰ প্ৰভাৱত পৰি হঠাৎ একোটা নকৰিবলগীয়া কাম কৰি পেলায়, নহয় নানান মতৰ প্ৰভাৱত পৰি নিজৰ মতামতকে সলাই পেলায়। ফলত, তেওঁক কোনেও মান নকৰা হয়।

মই এটা সাম্প্ৰতিক কালৰ উদাহৰণ দিম। বৰ্তমান সন্মত স্ক্ৰিপ্টিং-মিলিয়নাৰ অনুগামী লোকসকলে সন্মতৰ বিষয়ে কঠোৰে কৈছিল যে তেওঁ কেতিয়াও কাৰো উপদেশ লৈ চলা নাই, তথাপি তেওঁ বোলে কেতিয়াও নিজ ইচ্ছামতে কাম কৰা নাই; ওপৰত কোৱাটোৰপৰা বেলেগ উপায় লোৱাৰ কাৰণেই এনেকুৱা হ'ল। সন্মতজন বৰ গুৰুতে থকা মানুহ। তেওঁৰ মনেপতা আঁচনিবিলাক কাৰো আগত তেওঁ ব্যক্ত নকৰে বা কাৰো উপদেশো গ্ৰহণ নকৰে, কিন্তু সেই আঁচনিবিলাক কামত পৰিণত কৰোঁতে মানুহে যেতিয়া জানিবলৈ ধৰে, তেতিয়া তেওঁৰ পাৰিষদসকলে সেই আঁচনিবিলাকৰ বিৰোধিতা কৰে। ফলত, তেওঁ সহজে তেওঁৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰি যাব লগাত পৰে। গতিকে গৈ গৈ এইটোত পৰেগৈ যে, তেওঁ এদিন যিটো পাতে, আনদিনা আকৌ তাকে ভাঙে। তেওঁ কি কৰিবলৈ ওলাইছে বা ইচ্ছা কৰিছে, কোনেও খবৰ নোৱাৰে আৰু তেওঁৰ কথা-বতৰাতো কোনেও একো আস্থা নাৰাখে।

বজাই সেই কাৰণে দিহা লব লাগে যেতিয়া তেওঁ নিজে লবলৈ ইচ্ছা কৰে, যেতিয়া আনে ইচ্ছা কৰে তেতিয়া নহয়। আনফালে, তেওঁ নোখোজাকৈ কেনোবাই উপদেশ দিবলৈ আগ বাঢ়িলে তাক সম্বলি প্ৰশ্ন দিব নালাগে। কিন্তু তেওঁ দৰ্কাৰ হলে হেজাৰ প্ৰশ্নও সোধিব আৰু তেওঁ যিবিলাক বিষয়ে প্ৰশ্ন কৰিব সেইবিলাকৰ বিষয়ে কোৱা সত্যবিলাক শুনিও আশ্বাস পাব নালাগিব। দৰাচলতে, কোনোবাই যদি সত্য কথা কোৱাত সংকোচ বোধ কৰে, তেন্তে তেওঁ খংহে কৰা উচিত। কিছুমানে ভাবে যে, বজাক মানুহে জ্ঞানী বুলি বিবেচনা কৰাৰ গুৰিত বজাৰ নিজৰ স্বভাৱ চৰিত্ৰ নহয়, তেওঁৰ চৌপাশে থকা পাৰিষদবৰ্গহে। কিন্তু তেনেকৈ ভাবি তেওঁলোকে ঠগহে খায়। এটা অব্যৰ্থ নিয়ম হৈছে কি—যিজন বজা নিজে জ্ঞানী নহয়, তেওঁ কাৰোপৰা সদুপদেশ নলয়। মাত্ৰ এটা ক্ষেত্ৰত হ'ব পাৰে—যদি কেনেকৈ বজাই এনে এজন মানুহৰ হাতত নিজৰ সকলোখিনি নিজস্ব এৰি দিয়ে আৰু যদি সেই মানুহজন জ্ঞানী মানুহ হয়। এই ক্ষেত্ৰত, বজাজন সদুশাসনৰ তলত থাকিব পাৰে, কিন্তু সেই সদুশাসন বোৰোদিন নিটিকে, কাৰণ সেই শাসকে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে তেওঁক সেই ৰাজ্যৰপৰা বঞ্চিত কৰিব; কিন্তু বহুতৰ পৰামৰ্শ লবলৈ গলে, নিজৰ বোৰি বৃদ্ধি নথকা বজাই সৰ্বসম্মত উপদেশ নাপায় বা নিজেও তেনে এটা বিভিন্ন মতৰ মাজত ঐক্য সাধন কৰিব নোৱাৰে। উপদেষ্টা-সকলে সকলোৱে নিজৰ নিজৰ স্বার্থৰ কথা চিন্তা কৰে, আৰু তেওঁলোকে বজাক শাস্ত কৰিব বা বৃদ্ধিৰও নোৱাৰে। ইয়াৰ অন্যথাও হ'ব নোৱাৰে,

কাৰণ, বাধ্যত পৰি সত্যত থাকিবলগীয়া নহলে, মানুহে সদায় আপোনাৰ ওচৰত মিছাতে থাকিব। সেই কাৰণে আমাৰ নিশ্চিত সিদ্ধান্ত এইটোৱে হ'লগৈ যে, সংপৰামৰ্শ যাবপৰাই নহওক বজাৰ সদ্বুদ্ধিৰ পৰাহে আহে, বজাৰ সদ্বুদ্ধি সংপৰামৰ্শৰ পৰা নাহে।

ইটালিৰ ৰজাসকলে কিয় ৰাজ্য হেৰুৱালে

আগতে কৈ অহা কথাবিলাক সন্নিবিচাৰে পালন কৰি চলিলে নতুন ৰজা এজনকে পুৰণি যেন লাগিব, ৰাজ্যত তেওঁ পুৰণি এজন ৰজাতকৈ বেছি নিৰাপদ আৰু বেছি দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হ'ব পাৰিব। কাৰণ উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে হোৱা ৰজা এজনতকৈ নতুনকৈ হোৱা ৰজা এজনৰ কাম-বিলাক বেছি লক্ষ্য কৰা হয় আৰু এনেকৈ লক্ষ্য কৰি মানুহে যোতয়া এই কামবোৰ সন্নিতিপূৰ্ণ দেখিব, তেতিয়া মানুহৰ ওপৰত তেওঁৰ প্ৰভাৱ সবহ হয় আৰু পুৰণি পৰিয়ালৰ ৰজাতকৈ তেওঁৰ ওচৰত মানুহ বেছি বান্ধ খাই পৰে। কাৰণ, মানুহক অতীততকৈ বৰ্ত্তমানে বেছি চমক লগায় আৰু মানুহে যোতয়া বৰ্ত্তমানতে সুখে-স্বচ্ছন্দে থাকিবলৈ পায়, তেতিয়া তাকে উপভোগ কৰে, তাৰ বাহিৰে একো নিবিচাৰে; সিপিনে, ৰজা যোতয়াটোকে আনবিলাক বিষয়ত অনুপস্থিত নহয় তেতিয়ালৈকে মানুহে যিমানদূৰ পাৰে তেওঁক ৰক্ষা কৰে। এনেকৈয়ে তেওঁ দুয়োফালে গোৰৰ আৰ্জ্জন কৰিব—এফালে এখন নতুন ৰাজ্য স্থাপন কৰাৰ গোৰৰ আৰু আনফাল ৰাজ্যখন অলঙ্কৃত কৰা আৰু সূ-আইন, সূ-সৈন্য, সূ-বন্ধু আৰু সূ-উদাহৰণেৰে সংৰক্ষিত কৰাৰ গোৰৰ; আন এজনে হয়তো তেনেকৈ দুয়োফালে লাজ পাবলগীয়া হয়—ৰজা হৈ জন্ম গ্ৰহণো কৰিলে, কিন্তু নিজৰ সূ-বুদ্ধিৰ অভাৱত সিংহাসনো হেৰুৱালে।

আমাৰ দিনত ইটালিত নেপ্লছৰ ৰজা, মিলানৰ ডিউক আদি যিসকল ৰজাই ৰাজ্য হেৰুৱাইছে তেওঁলোকৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলে প্ৰথমতে এটা সাধাৰণ দোষ চকুত পৰে—সেইটো হৈছে তেওঁলোকৰ সৈন্যবাহিনী। সৈন্যবাহিনী বেয়া হোৱাৰ পৰিণাম কি আগতে আলোচনা কৰা হৈছে। কিছুমানৰ ক্ষেত্ৰত দেখা যায়—হয় তেওঁলোকৰ প্ৰজা তেওঁলোকৰ প্ৰতিকূলে আছিল, নহলেবা ডাঙৰীয়াসকলৰ ওপৰত তেওঁলোকে সম্পূৰ্ণ আস্থা স্থাপন কৰিব পৰা নাছিল, কাৰণ এই দোষবিলাক নহলে সৈন্যবাহিনী বৃদ্ধক্ষেত্ৰত ৰখাৰ যথেষ্ট শক্তি থকা ৰাজ্য এখন কেতিয়াও ৰজাৰপৰা কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে। মেচিডনৰ ফিলিপক (মহাবীৰ আলেক্-জেন্ডাৰৰ পিতাক ফিলিপৰ কথা কোৱা নাই, যিজন ফিলিপক টাইটাছ কুইণ্টিনিয়াছে ঘটুৱাইছিল—তেওঁৰ কথা কৈছোঁ,) পৰাজয় কৰা বোম আৰু

গ্ৰীচৰ তুলনাত তেওঁৰ ৰাজ্য ইমান ডাঙৰ নাছিল স'চা, কিন্তু সামৰিক লোক আছিল কাৰণে, আৰু প্ৰজাৰ অননুগ্ৰহ কেনেকৈ আদায় কৰিব লাগে আৰু ডাঙৰীয়াসকলক কেনেকৈ সদায় হাতত ৰাখিব লাগে তাক জানিছিল কাৰণে তেওঁ তেওঁৰ বিপক্ষে চলি থকা যুদ্ধত বহু বছৰ ধৰি তিষ্ঠি থাকিব পাৰিছিল; আৰু অৱশেষত যদিও দুই এখন নগৰৰ ওপৰত তেওঁৰ শক্তি ৰজাব নোৱাৰিছিল, তথাপি তেওঁ ৰাজ্য ৰক্ষা কৰিব পাৰিছিল।

সেইদেখি আমাৰ বিসকল ৰজাই বহু বছৰ ধৰি তেওঁলোকৰ ৰাজ্য ৰক্ষা কৰি চলিব পাৰিছিল তেওঁলোকে পিছত ৰাজ্য হেৰুওৱাৰ কাৰণে ভাগ্যক দুৰ্বিলে নচলিব। তেওঁলোকে বৰং দুৰ্বিল লাগিব নিজৰ অসাধনতাকহে। কাৰণ শান্তিপূৰ্ণ অৱস্থাত তেওঁলোকে কেতিয়াবা সেই অৱস্থাৰ সন্ধান হব পাৰে বুলি কেতিয়াও নাভাবে (ভাল বতৰত ধুমুহাৰ কথা নভবাটো প্ৰায় সকলো মানুহৰ গাতে খাটে) আৰু যেতিয়া বিপদ আহে তেতিয়া তেওঁলোকে তাৰ বিপক্ষে যুজি নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ কথা নাভাবি পলোৱাৰ কথাহে চিন্তা কৰে; আৰু আশা কৰে যে প্ৰজাবিলাকে সেই নতুন বিজয়ীৰ উদ্ধতালিত অতিষ্ঠ হৈ আকৌ তেওঁলোককে মৃত আনিব। অইন উপায় একো নাথাকিলে এই পন্থা লোৱাটো ভাল; কিন্তু অইন উপায় থাকিলে সেইবিলাকৰ প্ৰতি আওকান কৰি সেই পন্থা লোৱাটো অতি বেয়া কথা। কাৰণ, কোনেও এইবুলি খালত নপৰে যে পিছত কোনোবাই তেওঁক খালৰপৰা তুলি দিব। আপোনাৰ ক্ষেত্ৰত সেইটো ঘটিবও পাৰে, নঘটিবও পাৰে, আৰু যদি ঘটেও, তাৰপৰা আপোনাৰ নিৰাপত্তাৰ পথ নোলায় কিয়নো আপুনি নিজকে সহায় কৰিব পৰা নাই, কিন্তু কাপুৰুষৰদৰে লোকৰপৰাহে সহায় ললে। প্ৰতিৰক্ষাৰ যি পন্থা সম্পূৰ্ণ আপোনাৰ ওপৰত আৰু আপোনাৰ নিজ কাৰ্য্যদক্ষতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, সেই পন্থাহে উত্তম, নিশ্চিত আৰু দীৰ্ঘকালস্থায়ী।

মানুষৰ ক্ষেত্ৰত ভাগ্যই কিমানদূৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰে আৰু কেনেকৈ তাক প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰি

ভাগ্য আৰু ঈশ্বৰে জাগতিক ঘটনাসমূহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু মানুহে নিজৰ বৃদ্ধিৰে তাৰ পৰিবৰ্ত্তন সাধন কৰিব নোৱাৰে। আনফালে, তাৰ প্ৰতিকাৰো একো নাই। গতিকে তাৰ কাৰণে বেছি প্ৰবুদ্ধাৰ্থ কৰি লাভ নাই। যি হয় হ'ব বুলি এৰি দিয়াই ভাল, এনেদৰে কিমান মানুহে যে ভাবে মই নজনা নহওঁ। মানুহে নভবা নিচিন্তা কত পৰিবৰ্ত্তন যে চকুৰ আগতে হৈ গ'ল আৰু দৈনিক হবই লাগিছে, তাৰপৰাই আজিকালি সেইদৰে ভবা মানুহৰ সংখ্যা বেছি। এই ঘটনাবিলাকৰ কথা ভাবিলে কেঁতলাবা মোৰো তেনে ধৰণৰ মত পোষণ কৰিবৰ ইচ্ছা হয়। তথাপি, যাতে আমাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ স্বাধীনতা একেবাৰেই খৰ্ব্ব নহয়, তাৰ কাৰণে মই ভাবোঁ যে, আমাৰ কৰ্মবিলাকৰ আধাৰ্থিন নিয়ন্ত্ৰণ কৰে ভাগ্যই; কিন্তু বাকী আধাৰ্থিন বা তেনে কোনো এটা অংশৰ নিয়ন্ত্ৰণ ভাগ্যই আমাৰ হাততে এৰি দিয়ে। মই হ'লে ভাগ্যক তুলনা কৰিম এখন বলিয়া নদীৰ লগত—যি নদীয়ে উদঙ হৈ উপত্যকাবিলাক ওপচাই পেলায়, গছ-বন, ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি মোহাৰি পেলায়, এফালৰ মাটি নি আনফালে জাপে; সকলো তাৰ সমুখৰপৰা পলায়; যি কোনো বস্তুৱে তাৰ ক্ৰোধৰ ওচৰত নিজকে আত্ম-সমৰ্পন কৰে, কাৰো তাক বাধা দিবৰ ক্ষমতা নাই; কিন্তু যেতিয়া ই শান্ত হৈ থাকে, তেতিয়া মানুহে বান্ধ, মথাৰ্টিৰ সাজি সেইবোৰ উৎপাত নহবৰ কাৰণে ব্যৱস্থা অৱলম্বন কৰিব পাৰে, যাতে নদী যেতিয়া বাঢ়ে তেতিয়া হয় তাৰ পানীৰ্থিন এটা খালৰ ভিতৰেদি বৈ যাব, নহয় তাৰ বল ইমান দুৰ্দান্ত আৰু বিপজ্জনক হৈ উঠিব নোৱাৰিব। ভাগ্যৰ ক্ষেত্ৰতো সেই একে কথাই খাটে। য'ত দেখে যে তাক বাধা দিবৰ কাৰণে কোনো ব্যৱস্থা লোৱা হোৱা নাই, তাত ভাগ্যই নিজৰ ক্ষমতা প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু য'ত কোনো বান্ধ বা প্ৰতিবন্ধক দিয়া হোৱা নাই তাতে তাৰ ক্ৰোধ প্ৰবাস্যই প্ৰকাশিত হয়। এই পৰিবৰ্ত্তনবিলাকৰ ধৰ্ম আৰু উৎপত্তিৰ কাৰণ ইটালিৰ ফালে যদি চোৱা যায় তেন্তে দেখা যাব যে ইটালি কোনো মথাৰ্টিৰ বা বান্ধ নোহোৱা দেশ। জাৰ্মানি, স্পেইন আৰু ফ্ৰান্সৰ দৰে ইটালিক বন্ধাবন্ধভাৱে সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিব পৰা হ'লে, যি প্ৰাৱনৰ ফলত ইমানবোৰ পৰিবৰ্ত্তন

সংঘটিত হ'ল সেই প্ৰাৰ্থনা নহলহেতেন আৰু সেই পৰিবৰ্ত্তনসমূহো ঘটিবলৈ নাপালেহেতেন।

সাধাৰণভাৱে, ভাগ্যৰ বিৰোধিতা কৰা বিষয়ে এইখিনি আলোচনাই যথেষ্ট হ'ব লাগে। কিন্তু কিছূমান বিশেষ ক্ষেত্ৰত আৱদ্ধ থাকি ক'ব লাগিলে মই দেখুৱাই দিব খোজোঁ—যে কিছূমান ক্ষেত্ৰত একোজন বজা, তেওঁৰ প্ৰকৃতি বা আন একোৰে সলনি নোহোৱাকৈ, আজি অতি ভাগ্যবান আকৌ কালিলৈ একেবাৰেই ধনসৰ মূখত পৰা দেখা যায়। মোৰ বিশ্বাস, আমি আগতে বিশদভাৱে আলোচনা কৰি অহাবিলাকেই ইয়াৰ কাৰণ; অৰ্থাৎ যি বজাই ভাগ্যৰ ওপৰতে সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৰ কৰে, তেওঁ ভাগ্যপৰিবৰ্ত্তনৰ লগে লগেই ধনসৰ মূখত পৰে। মই এইটোও ভাবোঁ যে, যাৰ কাৰ্য্যপন্থা সময়ৰ চাহিদাৰ লগত খাপ নোখোৱা তেৱেঁই দুৰ্ভাগীয়া। কাৰণ, দেখা যায় যে, মানুহে সকলোৰে লক্ষ্য বস্তু গৌৰৱ আৰু ধনসম্পত্তিৰ কাৰণে বেলেগ বেলেগ পন্থা অৱলম্বন কৰে; এজনে হয়তো চাৰিওপিনে চাই-চিতি আগ বাঢ়ে, আন এজনে আকৌ হুৰমুৰকৈ আগ বাঢ়ে, এজন আগ বাঢ়ে হিংসাৰে, আনজনে চতুৰালিৰে, এজনে ধৈৰ্য্যেৰে, আনজনে তাৰ বিপৰীত গুণেৰে আগ বাঢ়ে। আৰু প্ৰত্যেকে বেলেগ বেলেগ পন্থাৰেই হয়তো নিজৰ লক্ষ্যস্থলত উপনীত হ'ব পাৰে। সতৰ্কভাৱে চলাফুৰা কৰা দুজন মানুহৰ ভিতৰত হয়তো দেখা যাব—এজন তেওঁৰ পৰিকল্পনা কাৰ্য্যত পৰিণত কৰাত সাফল্য-মণ্ডিত হৈছে, আনজন হয়তো হোৱা নাই; তেনেকৈয়ে দুজন মানুহ হয়তো সমানে বেলেগ বেলেগ উপায়েৰে চলি সাফল্যমণ্ডিত হোৱা দেখা যায়, তাৰে এজন হয়তো যথেষ্ট সতৰ্কভাৱে চলা মানুহ আৰু আনজন অতি উদম্ভ। এনে হ'বলৈ পায় সময়ৰ স্বৰূপটোৰ কাৰণে; তেওঁলোকৰ কাৰ্য্যপন্থাৰ কাৰণে সময়টো উপযোগী হৈছেনে নাই তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। তাৰ পৰিণাম মই কৈ অহাৰ দৰে এইটোৱে হয়গৈ যে, বেলেগ বেলেগ কাৰ্য্যপন্থাৰে চলা দুজন মানুহে একে ফলকে পায় আৰু একে পন্থাৰে কাম কৰা দুজন মানুহৰো এজনে তেওঁৰ লক্ষ্যস্থলত উপনীত হ'বগৈ পাৰে আনজনে নোৱাৰে। সৌভাগ্যৰ পৰিবৰ্ত্তনো ইয়াৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰে, কাৰণ সময় আৰু পৰিস্থিতি যদি অনুকূলে থাকে, তেন্তে সতৰ্কতা আৰু বুদ্ধিৰে কাম কৰা মানুহ এজন কৃতকাৰ্য্য হ'ব পাৰে। কিন্তু যদি সময় আৰু পৰিস্থিতি সলনি হৈ যায় তেন্তে তেওঁ ধনসৰ মূখত পতিত হ'ব, কাৰণ তেওঁ কাৰ্য্যপন্থাৰ ধৰণ সলনি নকৰে। সময় আৰু পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খুৱাই চলিব পৰা ইমান সূৰ্ববিবেচক মানুহ নাই, কাৰণ নিজৰ স্বভাৱে যেনেকুৱা কৰি তোলে, সাধাৰণতে মানুহে তাতকৈ

বেলেগ কিবা এটা হব নোৱাৰে। নহলেবা, সদায় একে বাটেদি চলি চলি, সেই বাটটো এৰিবৰ কাৰণে নিজকে মান্তি কৰাব নোৱাৰে; আৰু সেই কাৰণে, যেতিয়া হঠাৎ কিবা এটা কৰিবলগীয়া হয়, তেতিয়া সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰি চলাজনে সেই কাম কৰিব নাজানে আৰু ফলত ধ্বংসৰ মূখত পৰে। কাৰণ সময় আৰু পৰিস্থিতিৰ লগত নিজৰ স্বভাৱৰ সলনি কৰিব পাৰিলে, সৌভাগ্যৰ কোঁতয়াও পৰিবৰ্ত্তন নহয়।

পোপ দ্বিতীয় জুলিয়াছে যিহকে কৰিছিল তাকে উদশুভাৱে কৰিছিল আৰু তেওঁ সময় আৰু পৰিস্থিতি তেওঁৰ কাৰ্য্যপদ্ধতিৰ লগত ইমান খাপ খোৱাকৈ পাইছিল যে, তেওঁ সদায় ভাল ফলকে পাইছিল। মেছাৰ জিৰোভাৰ্মি বোণিষ্টাৰ্জিৰ জীৱনকালতে বোলোনাৰ বিৰুদ্ধে তেওঁৰ প্ৰথম যুদ্ধখনৰ কথাই ভাবকচোন। ভেনিছীয়বিলাকে কথাটো ভাল পোৱা নাছিল, স্পেইনৰ ৰজায়ে ভাল পোৱা নাছিল; ফ্ৰান্স এই অভিযানটোৰ বিষয়ে ৰজাৰ লগত আলোচনা চলাইছিল। তথাপি তেওঁৰ উদশু আৰু ভয়ানক স্বভাৱৰ কাৰণে, তেওঁ নিজে সেই অভিযানত যোগ দিছিল। এই অভিযানটোৱে স্পেনীয় আৰু ভেনিছীয়বিলাকক থমকি বুলৈ আৰু ঠেৰোগেৰো কৰিবলৈ বাধ্য কৰিছিল। ভেনিছীয়বিলাকে থমকি খাইছিল ভয়ত কিন্তু স্পেনীয়সকলৰ উদ্দেশ্য আছিল সম্পূৰ্ণ নেপলছ ৰাজ্য পুনৰুদ্ধাৰ কৰা। আনপিনে, তেওঁৰ লগত ফ্ৰান্সৰ ৰজাকো কামত লগাইছিল, কাৰণ তেওঁক এই অভিযানত আগ বঢ়া দেখি আৰু ভেনিছীয়বিলাকক বশীভূত কৰিবৰ কাৰণে তেওঁৰ বন্ধুত্ব আকাংক্ষা কৰি ৰজাজনে ভাবিছিল যে, তেওঁক সৈন্য দি সহায় নকৰিলে দেখেদেখকৈয়ে এটা অপকাৰ হব। এনেকৈয়ে জুলিয়াছে হুৰমুৰকৈ কাম কৰি যিখিনি কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰিলে সেইখিনি কোনো পোপে মানবীয় জ্ঞান বৃদ্ধিৰে কৰিব নোৱাৰিলেহেতেন। কাৰণ অইন এজন পোপে কৰিলেহেতেন কি? ৰোম এৰাৰ আগতে সকলো ষা-যোগাৰ, সকলো সিদ্ধান্ত হৈ যাবলৈ বৈ থাকিলহেতেন। কিন্তু তেওঁ সেইটো নকৰিলে। আৰু তাকে কৰা হ'লে কামেই নহলহেতেন। তেতিয়া ফ্ৰান্সৰ ৰজাই নানা লেঠা দেখুৱালেহেতেন আৰু অইনবিলাকে নানা ভয় দেখুৱাই তেওঁক উৰ্দ্ধগ কৰিলেহেতেন। তেওঁৰ আনবিলাক কামৰ কথা মই এৰিছোঁৱেই। সেইবিলাকো এইধৰণে কাম আৰু সেইবিলাকতো তেওঁ কৃতকাৰ্য্য হৈছিল। তেওঁৰ জীৱনকাল আছিল চুটি আৰু এই কালছোৱাৰ ভিতৰত তেওঁ কোঁতয়াও হতাশ হ'বলগীয়া হোৱা নাছিল। কালছোৱা যদি দীঘল হ'লহেতেন আৰু পিছত এনে সময় আহিলহেতেন যেতিয়া সাৱধানে চলাটো আৱশ্যকীয় হৈ পৰিব,

ভেঁটিয়া তেঙঁ ধবংসৰ মদুখত পৰিলেহেতেন, কাৰণ ষিটো পথেদি স্বভাৱ-
সিদ্ধভাবে তেঙঁ সদায় চলি আহিছে, তাৰ পৰিবৰ্ত্তন কেতিয়াও কৰিব
নোৱাৰিলেহেতেন।

সেইকাৰণে মোৰ সিদ্ধান্ত হ'ল, ভাগ্য যদি পৰিবৰ্ত্তিত হৈ থাকে আৰু
মানুহে নিজ পথৰপৰা লৰচৰ নকৰে, তেন্তে যেতিয়ালৈকে সেই পথ
পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খোৱা হয়, তেতিয়ালৈকে মানুহে কৃতকাৰ্য্যতা
আৰ্জন কৰিব পাৰে, কিন্তু সেই পথ যেতিয়া পৰিস্থিতিৰ প্ৰতিকূল হয়,
তেতিয়া মানুহ হতাশ হ'বলগীয়াত পৰে। মোৰ এইটো নিশ্চিত ধাৰণা
যে, সতৰ্ক হৈ চলাতকৈ হুৰমুৰকৈ চলাহে ভাল, কাৰণ ভাগ্য এগৰাকী
নাৰী, আৰু তেঙঁৰ ওপৰত যদি প্ৰভুত্ব খটুৱাবলগা হয়, তেন্তে বলেৰে
সেই কাম কৰিব লাগে; আৰু দেখা যায় যে বিসকল সাহসী তেঙঁলোকৰ
ওচৰত হে ভাগ্যই নিজকে ধৰা দিয়ে, বিসকলে ভাবি-চিন্তি, লাহে-ধীৰে
আগ বাঢ়ে তেঙঁলোকৰ ওচৰত নহয়। আৰু সেই কাৰণেই নাৰীৰ দৰে,
সদায় তেঙঁ ডেকাৰ লগত বন্দুত্ব কৰি ভাল পায়, কাৰণ তেঙঁলোক কম
সতৰ্ক—বোঁছ ভয়ানক আৰু বোঁছ সাহসেৰে তেঙঁৰ ওপৰত প্ৰভুত্ব খটুৱাব
পাৰে।

বৰ্ববিলাকৰ হাতৰ পৰা ইটালিক যুক্ত কৰিবলৈ সনিৰ্বন্ধ অনুৰোধ

ইমানখিনি আলোচনা কৰা হ'ল। এতিয়া ইটালিৰ ৰাজপাটত এজন নতুন ৰজা বহুৱাবৰ সময় পৰিছেহি নে নাই তাকো ভাবিছোঁ। ইটালিৰ বৰ্তমান পৰিস্থিতিত নিজৰ সন্মান অটুট ৰাখিব পৰা আৰু সৰ্বসাধাৰণ প্ৰজাবো হিতসাধন কৰিব পৰা তেনে কিবা এটা নতুন ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্ত্তাবলৈ সমৰ্থ এজন জ্ঞানী আৰু কাৰ্য্যক্ষম লোকৰ কিবা সন্নিবিধা আহিছে নে কি ভাবি চাইছোঁ, আৰু চিন্তা কৰি দেখিছোঁ যে নতুন ৰজা এজনৰ অনুকূলে যোৱা ইমানবোৰ কথা আছে যে, তাৰ কাৰণে ইয়াতকৈ আৰু উপযুক্ত ক্ষণ নাই। আৰু মই কৈ অহাৰ দৰে যদি মোজেজৰ ক্ষমতা দেখুৱাবৰ কাৰণে ইজ-বাইলৰ মানুহ ইজিপ্তত দাস হৈ থকাৰ প্ৰয়োজন আছিল, যদি চাইবাছৰ মহত্ব আৰু সাহস প্ৰদৰ্শনৰ সন্নিবিধা দিবৰ কাৰণে পাৰশ্যবাসীসকলক মীড-বিলাকে অত্যাচাৰ কৰাৰ প্ৰয়োজন হৈছিল, যদি থিচিউছৰ আধিপত্য দেখুৱাবলৈকে এথিনীয়সকল ছেৰ্দ্দেলি-ভেৰ্দ্দেলি হৈ পৰিছিল, তেনে বৰ্ত্তমান সময়তো এজন স্বদেশী প্ৰতিভাশালী লোকৰ বিচক্ষণতাৰ প্ৰকাশ পাবৰ কাৰণে ইটালি বৰ্ত্তমান অৱস্থা প্ৰাপ্ত হোৱাৰ আৱশ্যক হৈছে আৰু সেই কাৰণেই কিজানি ইটালিক আজি হিব্ৰুসকলতকৈ বোঁছকৈ দাসত্ব-শৃংখলে মেৰিয়াই ধৰিছে, পাৰশীয়সকলতকৈ বোঁছ অত্যাচাৰ কৰা হৈছে; ইটালি আজি এথিনীয়বিলাকতকৈ বোঁছ ছেৰ্দ্দেলি-ভেৰ্দ্দেলি অৱস্থাত পৰিছে। সেইদেখিয়ে কিজানি ইটালি আজি কোনো মনুষ্যী নোহোৱা, শৃংখলা নোহোৱা, পৰাজিত, লুণ্ঠিত, বিদীৰ্ণ, পদদলিত আৰু সকলোৰকমে ধ্বংসপথৰ যাত্ৰী হৈ পৰিছে।

যদিও ইয়াৰ আগতে এটা আশাৰ ৰেঙনি দেখা গৈছিল যে কোনো লোকক ইটালি উদ্ধাৰৰ হেতু ভগবানে নিৰ্দ্দত্ত দিব, তথাপি সেইজনৰ কৰ্ম জীৱনৰ শীৰ্ষতম অৱস্থাত নিয়তিয়ে তেওঁক স্থানচ্যুত কৰি পেলালে। ফলত, এতিয়া প্ৰায় প্ৰাণহীন অৱস্থাত ইটালিয়ে অপেক্ষা কৰি আছে এজনৰ কাৰণে যি তেওঁৰ গাৰ আঘাতবিলাকৰ উপশম কৰিব পাৰিব, লম্বাৰ্ভিত চ'লি থকা লুণ্ঠিপাত, নেপ্লছ ৰাজ্যত আৰু টাচকেনিত চ'লি থকা ডকাইতিৰ অন্ত পেলাব পাৰিব তাৰু বহুদিনৰপৰা ডেই প'ৰি থকা

ইটালিৰ দেহৰ ঘাবিলাক শূকুৱাব পাৰিব। চাওক, ইটালিয়ে কেনেকৈ আজি এই বৰ্ষৰোচিত নিশ্চুৰতা আৰু উদ্ভঙ্গালিৰপৰা নিজকে ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাইছে। চাওক, ইটালিয়ে আজি যি কোনো পতাকাৰ পিছেপিছে যাবলৈ প্ৰস্তুত—মাত্ৰ লাগে কোনোবা এজন যি সেই পতাকা তুলি ধৰিব। ইটালিয়ে নিৰ্ভৰ কৰিব পৰা লোক এতিয়া আৰু আন নাই—এতিয়া মাত্ৰ সকলো আশা-ভৰসাৰ ধূল আপোনালোকৰ পৰিয়ালটোৱে।* আপোনালোকৰ ক্ষমতা আছে, ধন-সম্পত্তি আছে, ভগবানৰ আশীৰ্বাদ আছে আপোনালোকৰ ওপৰত, যি গীৰ্জাৰ প্ৰশাসক আপোনালোকৰ পৰিয়ালৰে মানুহ—সেই গীৰ্জাই আপোনালোকক আশীৰ্বাদ কৰিছে—কৰক, আপোনালোকেই আজি এই মন্থিত-আন্দোলনৰ নেতৃত্ব কৰক। মই যিসকলৰ নাম ক'লোঁ সেইসকলৰ নাম সন্মুখলৈ আপোনালোকে এই কাম কৰিবলৈ একো টান নাপায়। যদিওবা সেই লোকসকল সচৰাচৰ পাবলৈ টান আৰু অতি বিচক্ৰণ, তথাপি তেওঁলোক মানুহেই আছিল আৰু প্ৰত্যেকেই এতিয়াতকৈ কম সন্মুখিতা পাইছিল, কাৰণ তেওঁলোকৰ অভিযান বৰ্তমানতকৈ বেছি মন্থিত-শূন্য নাছিল, বেছি সহজো নাছিল, বা ভগবান আপোনালোকৰ যিমান বন্ধু তাতকৈ তেওঁলোকৰ বেছি বন্ধু নাছিল। এয়া অতি ন্যায়পূৰ্ণ উদ্দেশ্য, অতি ন্যায়পূৰ্ণ সংগ্ৰাম। ইয়াত আছে মনৰ প্ৰৱলতম ইচ্ছা, আৰু প্ৰৱল ইচ্ছা ব'ত থাকে, প্ৰৱল বাধা-বিঘিনি তাত থাকিব নোৱাৰে, অবশ্যে যদি মই যিসকলৰ উদাহৰণ দি আহিছোঁ তেওঁলোকে অৱলম্বন কৰা উপায়বিলাকৰ যদিহে সহায় লোৱা হয়। ইয়াৰ বাহিৰেও, নাভূত-নাশ্ৰুত নানা অশ্ৰুতধৰণৰ ঘটনা ইয়াত ভগবানে ঘটোৱা দেখিবলৈ পোৱা হৈছে—সাগৰ মূকলি কৰি দিয়া হ'ল, ডাৱৰেও আপোনাক বাট দেখুৱাব পৰা হ'ল, পৰ্ব্বতেও পানী উলিয়াই দিলে, ওপৰৰপৰা মধুৰ 'মাম্মা' বৰ্ষিত হ'ল আৰু সকলোৱেই আপোনালোকৰ উচ্চ স্থান পোৱাত বৰঙনি যোগালে। বাকীখিনি দায়িত্ব আপোনালোকৰ। নিজৰ স্বাধীন ইচ্ছা-শক্তি আৰু নিজৰ ভাগৰ গোৰৱৰ অংশ-খিনিৰপৰা আমাক বঞ্চিত কৰিব নোখোজে কাৰণেই ভগৱানে গোটেইখিনি আমাক কৰি দিব খোজা নাই।

ই একো আচৰিত কথা নহয় যে আপোনালোকৰ গোঁৰোজ্জৱল পৰিয়ালৰপৰা আমি যি আশা কৰিছোঁ, উল্লিখিত কোনো ৰজাৰ দ্বাৰাই সিমানখিনি সম্ভৱ হোৱা নাছিল; আৰু ইটালিত হোৱা ইমানবোৰ প্ৰজাবিদ্রোহত,

* মোৰ্ডিছ পৰিয়াল। এওঁলোকৰ এজনকে কিতাপখন উছৰ্গা কৰা হৈছে।

ইমানবোৰ সামৰিক ব্যৱস্থাপ্ৰহণত, সদায় এনেকুৱা লাগে যেন দেশৰপৰা সামৰিক ক্ষমতা লুপ্তই হৈ গ'ল। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে প্ৰাচীন কৰ্মকৌশল-বিলাক ভাল নাছিল আৰু নতুন উদ্ভাৱন কৰোঁতাও কোনো ওলোৱা নাছিল। নতুনকৈ উঠা মানুহ এজনে, তেওঁ নিজে নতুনকৈ চলোৱা আইন আৰু পঞ্চাবিলাকৰপৰা যিমান সন্মান লাভ কৰে, আন একোৰেপৰা সন্মান নকৰে। সুপ্ৰতিষ্ঠিত আৰু মাহাত্ম্যপূৰ্ণ হ'লে তাৰপৰা মানুহে সন্মান আৰু প্ৰশংসা আৰ্জন কৰিব পাৰে আৰু ইটালিতে এতিয়া যি কোনো নতুন ধৰণৰ অনুষ্ঠানৰ অৱতাৰণা কৰিবলৈ সন্নিবিধাৰ অভাৱ নাই। গাইগুটীয়া ব্যক্তি একোজনৰ গাত ইয়াত বহুত গুণ পোৱা যাব, নাই মাত্ৰ নেতাসকলৰ গাত। চাওকচোন, স্বৰ্ণযুদ্ধত (দেজনীয়া মন্থামুখি যুদ্ধত) আৰু দুইচাৰি-জনীয়া প্ৰতিযোগিতাত ইটালীয়সকল সদায় বল, কৌশল আৰু বৃদ্ধিত শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিপন্ন হয়, কিন্তু যেতিয়া সৈন্যবাহিনীৰ কথা ওলায়, তেতিয়া তেওঁলোক নিষ্ফল! তাৰ কাৰণ হৈছে নেতাসকলৰ দুৰ্বলতা—কিয়নো যিসকল জনাবুজা তেওঁলোকক অইনে নামানে, আৰু প্ৰত্যেকে নিজকে জনা বুলি ভাবে আৰু এতিয়ালৈকে কোনো এনেকুৱা মানুহো ওলোৱা নাই যি বাঁহ আৰু ধন-সম্পত্তিৰ বলেৰে অইনক নতীশৰ কৰাব পাৰিছে। তাৰপৰা এইটোৱে হ'লগৈ যে ইমান দিনৰ ভিতৰত, যোৱা বিশ বছৰৰ ভিতৰত যিমানবিলাক যুদ্ধ-বিগ্ৰহ হৈছে, তাত যেতিয়াই সম্পূৰ্ণ ইটালীয় সৈন্যবাহিনীয়ে যুদ্ধ কৰিছে তেতিয়াই ইটালিৰ পৰাজয় হৈছে। টাৰো, আৰ্কো আলেক্‌জেন্দ্ৰিয়া, কেপুৱা, জেনোৱা, ভাইলা, বোলোনা আৰু মেস্ট্ৰিয়ে হৈছে এই উক্তৰ প্ৰমাণ।

আপোনালোকৰ নামজৱলা পৰিয়ালে যদি নিজ নিজ দেশৰ মুক্তি-সাধকসকলৰ আৰ্হি লব খোজে, তেন্তে আপোনাৰ সকলো প্ৰচেষ্টাৰ দৃঢ় ভেটিহিচাবে, সকলোতকৈ আগতে আপোনালোকৰ নিজৰ সৈন্যবাহিনী গঠন কৰিব লাগে, কাৰণ, তাতকৈ বোঁছ অনুগত, বোঁছ নিষ্ঠাসম্পন্ন আৰু বোঁছ ভাল যুঁজাৰু পাব নোৱাৰে। আৰু সৈন্যবাহিনীৰ প্ৰত্যেকে গাই-গুটীয়াভাৱে ভাল হলেও, সিহঁতে যেতিয়া দেখিব যে সিহঁত এতিয়া নিজৰ ৰজাৰ আদেশত চলিবলগীয়া হৈছে, নিজৰ ৰজাই সিহঁতক সন্মান কৰিছে, অনুগ্ৰহ দেখুৱাইছে, তেতিয়া সিহঁত একগোট হৈ, বোঁছহে নিপুণ হৈ পৰিব। সেই কাৰণে ৰাজ্যখন ইটালীয় সৈন্যবাহিনীৰ সহায়েৰে বিদেশী আক্ৰমণৰপৰা ৰক্ষা কৰিবৰ হেতু, তেনে সৈন্যবাহিনী গঠন কৰাটো আৱশ্য-কীয় হৈ পৰিছে। যদিও স্পেইনীয় আৰু চুইছ পদাতিক বাহিনী অতি ভয়ানক বুলি ভবা যায়, দৰাচলতে সিহঁতৰো দুৰ্বলতা আছে, আৰু

এটা তৃতীয় প্ৰণালীমতে যুদ্ধ কৰিব পাৰিলে অকল সিহঁতৰ সম্বন্ধখন হোৱাই নহয়, সিহঁতক পৰাজয় কৰাতো নিশ্চিত হব পাৰি, কিয়নো, স্পেনীয়বিলাক অশ্বাৰোহীৰ আক্ৰমণত টিকিব নোৱাৰে, আৰু চুইছবিলাকে সিহঁতৰ সৈতে সমান মনোবলেৰে যুদ্ধ কৰা পদাতিক সৈন্যৰ লগত যুদ্ধ কৰিবাত ভয় কৰে। ইয়াৰপৰা এইটো সিদ্ধান্ত কৰিব পাৰি যে আভিজ্ঞতাৰপৰা আমি জানিব পাৰিম, যে স্পেনীয়সকল ফৰাছী অশ্বাৰোহী সৈন্যৰ আক্ৰমণৰ আগত তন্ত্ৰিত নোৱাৰে আৰু চুইছবিলাক স্পেনীয় পদাতিক সৈন্যৰ হাতত পৰাজিত হবই। দ্বিতীয়টোৰ উদাহৰণ এতিয়াও সম্পূৰ্ণকৈ দেখা নাই যদিও, ৰাভেনাৰ যুদ্ধত তাৰ চাৰ্নেকি পোৱাই গৈছে—এই ৰাভেনাৰ যুদ্ধত চুইছ সৈন্যবাহিনীৰ দৰেই গঠন কৰা জাৰ্মান সৈন্যবাহিনীক স্পেনীয় পদাতিক সৈন্যবাহিনীয়ে আক্ৰমণ কৰিছিল। স্পেনীয়বিলাকে শৰীৰৰ তৎপৰতা আৰু ঢালৰ সহায়েৰে শত্ৰুপক্ষৰ ঘাঁঠিবিলাকৰ মাজত আৰু তলত সোমাই যুদ্ধ কৰিব পাৰিছিল আৰু জাৰ্মানবিলাকৰ আত্মৰক্ষাৰ কোনো পথ নৰখাকৈ সিহঁতক নিৰ্ব্বিঘ্নে আক্ৰমণ কৰিব পাৰিছিল। অশ্বাৰোহীয়ে সিহঁতক চেপি নধৰা হ'লে সিহঁতে জাৰ্মানবিলাকক সম্মুখে ধৰিব কৰিলেহেতেন। সেই কাৰণে এই দুয়োবিধ পদাতিক সৈন্যবাহিনীৰ বিষয়ে জানি লৈ, এটা তৃতীয়বিধৰ সৈন্যবাহিনী গঠন কৰিব পাৰি—যি সৈন্যবাহিনীয়ে অশ্বাৰোহীৰো সম্বন্ধখন হব পাৰে আৰু পদাতিক সৈন্যলোকো ভয় নকৰে। আৰু সেইটো কৰিব পৰা হ'ব—সৈন্য বাছি লৈ তাক নতুনকৈ সংগঠন কৰি। আৰু এইবিলাক কথাকে নতুনকৈ অৱতাৰণা কৰি এজন নতুনকৈ হোৱা ৰজাই যশস্যা আৰু খিতাপ আৰ্জন কৰিব পাৰে।

গতিকে, ইটালিয়ে যাতে অৱশেষত এজন মূৰ্ত্তিদাতা পাব পাৰে, তাৰ কাৰণে এই সন্ধান এৰি দিয়াটো উচিত নহয়। বিদেশী আক্ৰমণৰ হেঁচাত জীয়াতু ভোগা সকলো প্ৰদেশেই যি মৰমেৰে তেওঁক গ্ৰহণ কৰিব, প্ৰতিশোধক যি তৃষ্ণাৰে, যি একনিষ্ঠ বিশ্বাসেৰে, যি আগ্ৰহেৰে, যি কৃতজ্ঞতাৰ চকুপানীৰে তেওঁক গ্ৰহণ কৰিব তাক মই প্ৰকাশ কৰিবলৈ অক্ষম। কোন দুৱাৰ তেওঁৰ কাৰণে বন্ধ থাকিব? কোন মানুহে তেওঁৰ আদেশ অমান্য কৰিব? কিহৰ হিংসাই তেওঁৰ বিৰোধিতা কৰিব? কোন ইটালীয়ই তেওঁৰ প্ৰতি ৰাজভক্তি নদেখুৱাকৈ থাকিব? এই বৰ্বৰোচিত পৰাধীনতাৰ দুৰ্গন্ধত সকলোৰে নাক গেলি গৈছে। আপোনালোকৰ মহান বংশই, সেই কাৰণে, এটা মহৎ উদ্দেশ্যৰ অনুপ্ৰেৰণাত যি সাহসিকতা, যি আশাৰ সঞ্চার হয়, সেই সাহসিকতাৰে, সেই আশাৰে, এই কাৰ্য্যলৈ আগ ৰাঢ়ি আহক, যাতে তাৰ পতাকাৰ তলত আমাৰ পিতৃভূমি মৰ দাঁতি উঠিব

পাবে আব্দ তাৰেই সম্পৰ্কত আমি পেট্ৰাৰ্ক'ৰ সেই বাণী যথাযথভাৱে
বিচাৰ কৰি চাব পাৰোঁ—

দাৰুণ ফ্ৰোধৰ বিপৰীতে অস্ত্ৰ ল'ব সাহসিকতাই;

আব্দ যুঁজ বেন শেহ হয় অচিৰেই!

প্ৰাচীন শক্তি-সামৰ্থ্যৰ যি তেজে ইটালিবাসীৰ অন্তৰ
চঞ্চল, সি লুপ্ত হোৱা নাই এতিয়াও।