

2019

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.3

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) 'পুতুল নাচৰ ইতিকথা' কাৰ উপন্যাস ?
- (খ) কমলী কি বোগত আক্রান্ত আছিল ?
- (গ) 'পদ্মানদীৰ মাৰি' উপন্যাসৰ সম্বন্ধী এখন বাংলা উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঘ) ববীন্দ্রনাথৰ চুটিগল্প-সংকলন এখনিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) বাবু উদয়ভানুৰ ল'ৰা-ছোৰালী কেইটা আছিল ?
- (চ) 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসখন কোন অঞ্চলৰ পটভূমিত বচিত ?
- (ছ) মুঙ্গী প্ৰেমচন্দৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

২। উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) ব্লেক প্ৰিন্স কোন? কোনে এই নাম বাখিছিল?

(খ) আধুনিক হিন্দী সাহিত্যৰ জনক বুলি কাক জনা যায় আৰু তেওঁৰ দ্বাৰা অনুবাদ উপন্যাস এখনিৰ নাম লিখা।

(গ) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসৰ কপিলা চৰিত্ৰটিৰ এটি চমু পৰিচয় দিয়া।

(ঘ) কাব, কোনখন উপন্যাসত 'বন্দেমাতৰম' গীতটি প্ৰথম প্ৰকাশিত হৈছিল?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

(ক) হিন্দী সাহিত্যৰ ছায়াবাদ যুগৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) সাৰ্থক চুটিগল্প হিচাপে 'কফন' গল্পটোৰ সমীক্ষাত্মক আলোচনা চমুকৈ লিখা।

(গ) তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰি 'পোষ্টমাষ্টাৰ' গল্পটিৰ পোষ্টমাষ্টাৰ-জনৰ মানসিক অলুৰ্বন্ধ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, লিখা।

(ঘ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে তোমাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰা।

(ঙ) কফন কি? ঘীসু আৰু মাধৱ চৰিত্ৰৰ লগত কফনৰ সম্পৰ্ক কি, ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

- ৪। হিন্দী সাহিত্য জগতত মুন্সী প্ৰেমচন্দৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

ৰবীন্দ্ৰনাথৰ 'পোষ্টমাষ্টাৰ' গল্পৰ নায়িকা চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

- ৫। "জাতিবাদৰ কুসংস্কাৰৰ জ্বলন্ত ছবি 'ময়লা আঁচল'ত দেখা পোৱা যায়।" বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

'ফনীশ্বৰনাথ বেণু আৰু হিন্দী উপন্যাস সাহিত্য'—টোকা লিখা।

- ৬। আঞ্চলিক উপন্যাসৰূপে 'পদ্মানদীৰ মাৰি'ৰ এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

হোচেন মিঞা আৰু কুব্ৰেৰ চৰিত্ৰ দুটাৰ পৰিচয় দি 'পদ্মানদীৰ মাৰি' উপন্যাসৰ কাহিনীৰ অগ্ৰগতিত চৰিত্ৰ দুটাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে নিজৰ মতামত ব্যক্ত কৰি আলোচনা কৰা।
